

3 博物館実習

大学及び短期大学における博物館学講座の単位修得の一環として、博物館学を履修する学生を一時的に受け入れ、博物館現場における知識及び技能を修得させることにより、人材の育成を図ることを目的として実施している。開設日時とカリキュラム、および受入先は次のとおり。

(博物館実習統括担当者：知念 理)

開設日時と内容：

8月17日(水)	10:00~10:30	開講あいさつ
	10:30~12:00	オリエンテーション
	13:00~14:00	美術館と学芸活動
	14:00~16:00	ミニ企画展実習(1 概論)
8月18日(木)	9:30~12:00	美術品取扱い実習・調書作成(平面)
	13:00~16:00	美術品取扱い実習・調書作成(立体)
8月19日(金)	9:30~12:00	ミニ企画展実習(2 企画—調査)
	14:00~16:00	館外施設見学(ひろしま美術館)
8月20日(土)	9:30~12:00	ミニ企画展実習(3 企画—討議)
	13:00~16:00	ミニ企画展実習(4 企画—立案)
8月22日(月)	9:30~12:00	ミニ企画展実習(5 企画—集約)
	13:00~16:00	ミニ企画展実習(6 企画—制作)
8月23日(火)	9:30~10:30	「日本三景展」会場見学
	10:30~12:00	ミニ企画展実習(7—発表準備)
	13:00~15:00	ミニ企画展実習(8—発表)
	15:00~16:00	まとめとレポート作成

受入先：尾道大学・北九州市立大学・京都外国語大学・京都造形芸術大学・県立広島女子大学

神戸芸術工科大学・多摩美術大学・広島大学・広島女学院大学・広島市立大学・立命館大学

10大学・計26人

ミニ企画展実習

メインカリキュラムの「ミニ企画展実習」では、2008年度当館の開館40周年を記念する特別展を所蔵作品によって企画する、という課題にとりくんだ。人文系、芸術系それぞれの学生がバランスよくセンスを発揮し、討議・製作を進めたグループは内容の濃い成果をあげた。出品作品は1点のみで、提案された展覧会名、出品作品は次のとおり。

写真は②グループが製作した展覧会オリジナルグッズで、携帯電話のストラップ。企画書には収益金の一部をユニセフなどへ寄付するというコンセプトが付されている。

①	Move! —光と風から始まる冒険、アレクサンダー・カルダーの世界 アレクサンダー・カルダー〈Vertical White Frame〉
②	人間×芸術 考えるアート展 ベン・シャーン〈四人の検事〉 四人の検事が教えてくれたこと ベン・シャーン〈四人の検事〉
③	砂郷に咲く華 トルクメン・アクセサリー展 〈アシク(背飾り)〉
④	角浩・平和のメリーゴーランド展～one melody to the world～ 角浩〈平和のメリーゴーランド〉
⑤	チルピ～民族衣装の美～ 〈チルピ〉(トルクメン、テケ族の被衣)

