

3 博物館実習

大学及び短期大学における博物館学講座の単位修得の一環として、博物館学を履修する学生を一時的に受け入れ、博物館現場における知識及び技能を修得させることにより、人材の育成を図ることを目的として実施している。

開設日時とカリキュラム、および受入先は次のとおり。

開設日時と内容：

8月20日(月)	9:30~10:00	開講あいさつ
	10:00~10:45	オリエンテーション
	11:00~12:00	美術館と学芸活動
	13:00~14:00	海外美術館大型巡回展と近年の動向
	14:00~16:00	ミニ企画展実習(1 概論)
8月21日(火)	9:30~12:00	作品取扱い実習・調書作成(平面)
	13:00~16:00	作品取扱い実習・調書作成(立体)
8月22日(水)	9:30~10:30	「鬚光展」会場見学
	10:30~12:00	展覧会を取材する(館内取材・資料調査)
	13:00~16:00	ミニ企画展実習(2 企画一討議)
8月23日(木)	9:30~12:00	展覧会を紹介する(短評作成)
	13:00~16:00	ミニ企画展実習(3 企画一立案)
8月24日(金)	9:30~12:00	ミニ企画展実習(4 企画一集約)
	13:00~16:00	ミニ企画展実習(5 企画一制作)
8月25日(土)	9:30~11:00	ミニ企画展実習(6 発表準備)
	11:00~12:00	「平山郁夫展」広報作業
	13:00~15:00	ミニ企画展実習(7 発表)
	15:15~16:00	まとめとディスカッション

受入先：京都外国語大学・京都造形芸術大学・西南学院大学・多摩美術大学・広島大学
 広島女学院大学・広島市立大学

6大学・計17人

ミニ企画展実習

メインカリキュラムの「ミニ企画展実習」では、2008年度当館の開館40周年を記念する特別展を所蔵作品によって企画する、という課題にとりくんだ。人文系、芸術系それぞれの学生がバランスよくセンスを発揮し、討議・製作を進めたグループは内容の濃い成果をあげた。出品作品は1点のみで、提案された展覧会名、出品作品は次のとおり。

①	次世代へ～命を考える平山郁夫展～ 平山郁夫〈受胎霊夢〉
②	竹林の向こう～丸木位里の新世界～ 丸木位里〈竹林〉
③	色絵馬、異国へ行け～江戸時代のプロジェクトX～ 〈伊万里 柿右衛門様式 色絵馬〉
④	～アレクサンダー・カルダー展～ 浮かぶ・遊ぶ・モビール アレクサンダー・カルダー〈Vertical White Frame〉

(博物館実習統括担当者：知念 理)