

学年 第1学年

時間 1時間 鑑賞25分(表現活動の導入として)実習25分

題材 水彩画の技法

記号	題材	題名	作者	制作年	特徴など
W-103	人物	中国の少女	南薫造	1939	透明
W-9,13	人物	婦人像、マドモアゼル嬢	中西利雄	1940,38	透明、不透明 輪郭線の用い方
W-4	風景	紅葉	杉原茂右衛門	1968	透明、点を重ねて表現
W-31	風景	森	南薫造	不詳	透明 細部の描き込み
W-6	風景	冬樹	名柄正之	1968	不透明、大胆で省略の効いたタッチ
W-8	風景	中野風景	中西利雄	1938	透明、不透明 省略
W-11	風景	漁船を修理する	井原大吉	1971	不透明 重厚
W-89	風景	タージマハール遠望	南薫造	1916	透明 にじみ
D-189	風景	阿哲峡絹掛の滝	小林和作	不詳	淡彩
D-258	静物	瓶花	霽光	1940	繊細な線描に淡彩
W-111	静物	ミモザ	南薫造	1947	透明、不透明

題材について

水彩絵の具(ポスターカラー、アクリルグワッシュ)は中学生にとっては最もなじみのある画材であろう。学校で使われているのは不透明水彩絵の具が主流であろうが、デザイン画の平塗りも絵画の制作もほぼ種類の絵の具で行われているし、水加減で透明水彩のように使うこともあるのではないかと思う。

実技の資料集などには透明、不透明それぞれの描き方や、特徴なども解説されているものがあるが、生徒は、あまり意識はしないで使っていると思う。

本時は、透明、不透明の描き方で描かれた水彩画のそれぞれの美しさや筆のタッチのよさを鑑賞し、その特徴を生かした制作につなげていけるようにしたい。

指導要領との関連

[第1学年]2内容 A表現(1)ア、イ、ウ、エ B鑑賞 ア

目標

- ・水彩画の軽やかなタッチや色彩の美しさを味わう。
- ・水彩絵の具の不透明、透明の特徴を理解し制作に生かせるようにする。

学習展開

学習活動(予想される生徒の反応)	学習内容	指導上の留意点
<p>(鑑賞)</p> <p>鑑賞作品の共通点を考え発表する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・水彩絵の具で描かれている <p>鑑賞作品の相違点を考え発表する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・モチーフが違う ・細かく描かれているのと粗いものがある ・絵の具を薄く塗ったのと濃く塗ったものがある <p>水彩絵の具の種類(塗り方の違い)を知る。</p> <p>水彩絵の具の透明、不透明な塗り方の違いに注目し、それぞれの特徴やよさをワークシートに書く。</p> <p>(実習)</p>	<p>鑑賞作品の提示</p> <p>水彩画の特徴について説明する。</p> <p>時間があればいろいろな絵の種類(油絵、日本画など)について説明する。</p> <p>技法面の違いを説明するとともにそれぞれの良さ、美しさを生徒がしっかり味わえるように留意する。</p>	<p>絵をしっかり見比べて共通点や相違点を見つけようとしているか。</p> <p>二種類の絵のそれぞれのよさを簡潔に表現できているか。</p>

<p>絵の具を準備する。 水彩絵の具の透明、不透明な使い方を した作品をそれぞれ1点選び、その 一部分を模写する。 後かたづけ</p>	<p>机間巡視をしながら技法について指 導する。</p>	<p>どうすれば同じような表現が できるか考えながら（部分）模 写をすることができたか。</p>
---	----------------------------------	--

準備物

- ・作品の複製画（各3点ずつくらい用意できればよい）
- ・鑑賞ワークシート、糊
- ・画用紙（ワークシートに張り込むように小さく切ったもの）
- ・絵の具道具（生徒）

<p>参考文献・資料</p> <p>広島県立美術館所蔵作品図録 広島県立美術館 1990年</p> <p>広島県立美術館コレクション選 広島県立美術館 1996年</p> <p>靉光と交友の画家たち展図録 広島県立美術館 2001年</p> <p>南薫造展 - イギリス留学時代を中心に - 図録 広島県立美術館 1998年</p> <p>生誕100年名柄正之みづゑ展図録 生誕100年名柄正之みづゑ展実行委員会 2003年</p>
--

水彩絵の具について知ろう！

絵の具とは...簡単に言うと(顔料)と(のり)を混ぜて作ったものです。

(のり)の違いでできる絵も違ってきます。

日本画.....のりににかわを使う。顔料をにかわでといて塗る。

油絵.....のりに油(ポピーオイル)を使う。重ね塗りができる。

水彩画.....のりにアラビアゴムを使う。にじみの表現ができる。

アクリル画...のりに合成樹脂を使う。乾いたら耐水。いろいろな描き方ができる。

水彩絵の具は(透明)と(不透明)の二種類があります。

それぞれの特徴、よさを簡単に書きましょう。

(透明) 下の色が透けて見える。色を重ねて混色すると深みが出る。 あっさりとした感じ。下描きの線を生かす・・・淡彩。
(不透明) 下の色が透けて見えない。暗い色の上に明るい色をのせることができる。 重厚な感じ。マット(ざらっとした感じ)。

模写した用紙を貼る

模写した用紙を貼る

平成 年 月 日()曜日

第1学年 組 番 氏名