

※作品番号は図録番号です。本リストにない作品は広島会場には出品されません。展示の順番は図録番号と一致しません。
 ※展示期間にとくに記述のない作品は、全期間展示します。但し、同じ作品でも内容替えの場合があります。
 ※都合により、会期中でも予告なく展示期間が変更される場合があります。

夏目漱石の美術世界展

作品番号	作家名	作品名	制作年	材質・員数など	所蔵先	展示期間
1	岡本一平	漱石先生		紙、水彩、一面	東北大学附属図書館	
2	橋口五葉[装幀]	『吾輩ハ猫デアル』上編	1905(明治38)年	紙、木版、箔押し、空押し、一冊		
3	橋口五葉[装幀]	『吾輩ハ猫デアル』中編	1906(明治39)年	紙、木版、箔押し、空押し、一冊		
4	橋口五葉[装幀]	『吾輩ハ猫デアル』下編	1907(明治40)年	紙、木版、箔押し、空押し、一冊		
5	橋口五葉	『吾輩ハ猫デアル』上編 ジャケット画稿	1905(明治38)年	紙、墨、一面	鹿児島県歴史資料センター黎明館	4/14～5/6
6	橋口五葉	『吾輩ハ猫デアル』上編 ジャケット画稿	1905(明治38)年	紙、墨、一面	鹿児島県歴史資料センター黎明館	3/26～4/13
7	橋口五葉	『吾輩ハ猫デアル』下編 表紙画稿	1906(明治39)年	墨、紙、一面	鹿児島県歴史資料センター黎明館	3/26～4/13
8	橋口五葉	『吾輩ハ猫デアル』下編 ジャケット画稿	1907(明治40)年	紙、墨、一面	鹿児島市立美術館	
9	橋口五葉	『吾輩ハ猫デアル』後編 『鶉籠』ほか装幀画稿	1906(明治39)年	墨、紙、一面	鹿児島市立美術館	
10	橋口五葉	『吾輩ハ猫デアル』後編 装幀画稿	1906(明治39)年	紙、墨、一面	鹿児島市立美術館	
11	橋口五葉[装幀]	『吾輩ハ猫デアル』(縮刷本)	1911(明治44)年7月	擬革紙、紙、木版、箔押し、一冊	千葉市美術館寄託	
12	朝倉文夫	つるされた猫	1909(明治42)年	ブロンズ、一体	東京藝術大学	
I-01	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー	金枝	1834年	カンヴァス、油彩、一面	テイト、ロンドン	
I-02	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー	チャイルド・ハロルドの巡礼	1832年(1859-61年版行)	紙、エングレーヴィング、一面	テイト、ロンドン	
I-03	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー	パツランツァ、マッジョーレ湖	1846-48年頃	紙、水彩、一面	静岡県立美術館	3/26～4/6
I-04	ジョン・ウィリアム・ウオーターハウス	シャロットの女	1894年	カンヴァス、油彩、一面	リーズ市立美術館	
I-05	ウィリアム・ホルマン・ハント	シャロットの女(モクソン版『テニスン詩集』第二版)	1859年(初版 1857年)	一冊	郡山市立美術館	
I-06	オーブリー・ヴァインセント・ピアズリー[挿画]	『アーサー王の死』	1893-94年	二冊	栃木県立美術館	
I-07	ダンテ・ガブリエル・ロセツティ	レディ・リリス	1867年	紙、水彩、一面		
I-08	ジョン・エヴァレット・ミレイ	ロンドン塔幽閉の王子	1878年	カンヴァス、油彩、一面	ロンドン大学 ロイヤル・ホロウェイ絵画コレクション	
I-09	ブリティン・リヴィエアー	ガダラの豚の奇跡	1883年	カンヴァス、油彩、一面	テイト、ロンドン	
I-11	サルヴァトーレ・ローザ	川のある山岳風景	1650年代後半	カンヴァス、油彩、一面	静岡県立美術館	
I-12	ウィリアム・ホガース	「選挙」第一図「候補者の饗応」	1755-58年	紙、エッチング、一面		
I-13	ウィリアム・ホガース	「当世風の結婚」第六図	1745年	紙、エッチング、一面		
I-14		簡易版 ナショナル・ギャラリー絵画 カタログ 海外諸派(一八九八年版)	1900年発行	一冊	東北大学附属図書館	
I-15		テートギャラリー カタログ		一冊	東北大学附属図書館	
I-16	The Royal Academy	王立芸術院展覧会カタログ一三四	1902年	一冊	東北大学附属図書館	
I-17	Royal Academy of Arts	「昔日の巨匠展」カタログ(王立芸術院)	1902年	一冊	東北大学附属図書館	
I-18		『ステューディオ』(一八九八-一九九特別号冬)		一冊	Kコレクション	
I-19		『ステューディオ』(VOL32, NO.135)	1904年6月	一冊	東北大学附属図書館	
I-20	サー・ワイク・ベイリス	『ヴィクトリア時代の五大画家』	1902年	一冊	東北大学附属図書館	
I-21	G.ポルドウィン・ブラウン	『美術』(大学公開講座シリーズ)	1891年	一冊	東北大学附属図書館	
II-01		売立目録「後藤墨泉 夏目漱石両氏遺愛品入札」	1934(昭和9)年	一冊		
参考出品		売立目録「井上龍翁 夏目漱石氏遺愛品下値附入札」	1934(昭和9)年	一冊		
II-02	伝秋月等観	達磨図	16世紀(室町)	紙、墨、一幅紙	東京藝術大学	4/7～4/20
II-03	伝狩野元信	楼閣山水図	16世紀(室町)	紙、墨、彩色、一幅	東京藝術大学	3/26～4/6
II-04	狩野探幽	詩仙図巻	17世紀(江戸)	絹、彩色、一巻		4/7～4/20
II-05	狩野常信	昇龍・妙音菩薩・降龍	17-18世紀(江戸)	絹、墨、彩色、三幅		4/21～5/6
II-06	俵屋宗達	龍図	17世紀(江戸)	紙、墨、一幅	東京国立博物館	4/7～4/20
II-07	俵屋宗達	禽獣梅竹図	17世紀(江戸)	紙、墨、四幅	東京国立博物館	4/21～5/6
II-09	酒井抱一	宇治蚩狩図	1817年(文化14年)	紙、彩色、一幅	東京国立博物館	3/26～4/6
II-10	与謝蕪村	漁父臨雨行	18世紀(江戸)	紙、彩色、一幅(双幅のうち)		4/21～5/6
II-11	岡本豊彦	苦船図	19世紀(江戸)	紙、墨、彩色、六曲一双	京都国立博物館	3/26～4/6
II-12	浦上春琴	墨菊	18世紀(江戸)	紙、墨、一幅		4/7～4/20
II-13	森一鳳	藻刈舟図	19世紀(江戸)	絹、墨、彩色、一幅		
II-15	谷文晁	富士山群鷺之図	19世紀(江戸)	紙、墨、彩色、一幅		4/7～4/20
II-17	川端玉章	日の出に浪	19世紀(明治)	絹、彩色、一幅	東京藝術大学	4/21～5/6
II-18	橋本雅邦	竹林雀猫図(竹下猫)	1896(明治29)年	絹、墨、彩色、一幅	東京国立博物館	4/7～4/20
II-19	瀧和亭	修竹双鶴	1890(明治23)年	紙、彩色、二曲一隻	東京藝術大学	4/7～4/20
II-20	謝時臣	輞川積雨図	16世紀(明)	紙、墨、一幅	東京国立博物館	3/26～4/6
II-23	京都帝室博物館	『京都帝室博物館図録』	1910(明治43)年	一冊	東北大学附属図書館	
II-24	瀧精一	『東洋美術圖譜』	1909(明治42)年	一冊	東北大学附属図書館	
II-25	荒井経(新作)	酒井抱一作「虞美人草図屏風」(推定試作)	2013(平成25)年	紙、彩色、二曲一隻		
III-01	与謝蕪村	竹溪訪隠図[重要文化財]	18世紀(江戸)	絹、彩色、一幅	京都国立博物館寄託	3/26～4/6

Ⅲ-02	与謝蕪村	山林曳駒図[重要文化財]	18世紀(江戸)	絹、彩色、一幅	文化庁	4/7~4/20
Ⅲ-03	小林萬吾[口絵]	草まくら(雑誌『新小説』)	1906(明治39)年9月	紙、印刷、一図		
Ⅲ-04	平福百穂	田舎嫁入	1899(明治32)年	絹、彩色、一幅	東京藝術大学	4/21~5/6
Ⅲ-05-1	古元休(越前出目家四代 出目満永)	姥	1640(寛永17)年頃	木、彩色、一面	宝生流辰巳家蔵	
Ⅲ-05-2		萌葱葡萄蔓草鬘帯	18-19世紀(江戸)	裂、一本	宝生流辰巳家蔵	
Ⅲ-07	長沢蘆雪	山姥図[重要文化財]	1797(寛政9)年頃	絹、彩色、一幅	厳島神社	
Ⅲ-08	伊藤若冲	梅と鶴	18世紀(江戸)	紙、墨、一幅		4/7~4/20
Ⅲ-09	伊藤若冲	鶴図	1793(寛政5)年	紙、墨、一幅		4/21~5/6
Ⅲ-10	伊藤若冲	梅鶴図	18世紀(江戸)	紙、墨、一幅	ヤング開発株式会社	3/26~4/6
Ⅲ-11	伊藤若冲	鶴図	18世紀(江戸)	紙、墨、一幅		4/21~5/6
Ⅲ-12-1	池大雅	富士十二景図(一月)	18世紀(江戸)	絹、彩色、一幅(七幅のうち)	東京藝術大学	4/7~4/20
Ⅲ-12-2	池大雅	富士十二景図(八月)	18世紀(江戸)	絹、彩色、一幅(七幅のうち)	東京藝術大学	4/21~5/6
Ⅲ-13	高泉性敦	一行書「松吟没字詩」	17世紀(江戸)	紙、墨、一幅		4/21~5/6
Ⅲ-14	高泉性敦	墨書「福」	17世紀(江戸)	紙、墨、一幅		4/7~4/20
Ⅲ-15	松岡映丘ほか	草枕絵巻	1926(大正15)年	絹、彩色、三巻	奈良国立博物館	
参考出品	松岡映丘ほか	草枕絵巻(複製)			岩波書店	
Ⅲ-16	松岡映丘	湯煙(草枕)	1928(昭和3)年	絹、彩色、一幅	練馬区立美術館寄託	3/26~4/13
Ⅲ-17	藤島武二	池畔納涼	1898(明治31)年	カンヴァス、油彩、一面	東京藝術大学	
Ⅲ-18	鏑木清方	秋宵	1903(明治36)年	絹、彩色、一幅	鎌倉市鏑木清方記念美術館	3/26~4/6
Ⅲ-19	ジャン=パティスト・グルーズ	少女の頭部像	18世紀後半	カンヴァス、油彩、一面	ヤマザキマザック美術館	
Ⅲ-20	グルーズ原作 和田英作模写	少女	19-20世紀(明治-大正)	カンヴァス、油彩、一面	東京藝術大学	
Ⅲ-21	ジョン・ウィリアム・ウォーターハウス	人魚	1900年	カンヴァス、油彩、一面	王立芸術院、ロンドン	
Ⅲ-22-AB	浅井忠	ペニス(表)(裏)	1902(明治35)年	紙、水彩、一面	東京国立博物館	4/14~5/6
Ⅲ-24	浅井忠	雲	1903(明治36)年頃	紙、水彩、一面	静岡県立美術館	
Ⅲ-25	吉田博	ヴェニス運河	1906(明治39)年	カンヴァス、油彩、一面		
Ⅲ-26	吉田博	ヴェニス運河	1909(明治42)年	カンヴァス、油彩、一面		
Ⅲ-27	吉田ふじを	ヴェニス	1906(明治39)年	紙、水彩、一面		
Ⅲ-28	黒田清輝	婦人図(厨房)	1892(明治25)年	カンヴァス、油彩、一面	東京藝術大学	
Ⅲ-29	ベラスケス原作 和田英作模写	マリアナ公女	1903(明治36)年	カンヴァス、油彩、一面	東京藝術大学	
Ⅲ-30	佐藤央育	原口画伯作<森の女>(推定試作)	2013(平成25)年	カンヴァス、油彩、一面		
Ⅲ-31	橋口五葉[装幀]	『それから』	1909(明治42)年	紙、木版、一冊	千葉市美術館寄託	
Ⅲ-32	フランク・ウィリアム・ブラングイン	蹄鉄工	1904(明治37)年頃/1905(明治38)年	カンヴァス、油彩、一面	リーズ市立美術館	
Ⅲ-32-参考出品		フランク・ブラングイン<近代の美術>『ステューディオ』(1904年10月号、VOL.33、NO.139)に掲載		一冊	東京藝術大学	
Ⅲ-33	青木繁	<<わだつみのいろこの宮>>下絵	1907(明治40)年	カンヴァス、油彩、一面	栃木県立美術館	
Ⅲ-34	青木繁	<<わだつみのいろこの宮>>下図	1907(明治40)年	紙、鉛筆、一面		
Ⅲ-35	青木繁	<<わだつみのいろこの宮>>下図	1907(明治40)年	紙、鉛筆、一面		
Ⅲ-37	仇英原作 巨勢小石模本制作	笛持美人図	19世紀	紙、彩色、一幅	東京藝術大学	4/7~4/20
Ⅲ-38	仇英原作 模本制作者不詳	王昭君	19世紀	紙、彩色、一幅	東京藝術大学	4/21~5/6
Ⅲ-39	円山応挙	花卉鳥獣人物図	1773(安永2)年	紙、墨、彩色、二幅(十二幅のうち)	東京藝術大学	3/26~4/20 (4/6に展示替・常時一幅展示)
Ⅲ-41	岸駒	虎図(<<龍虎図>>双幅のうち左幅)	19世紀(江戸)	絹、墨、一幅	東京藝術大学	4/21~5/6
Ⅲ-42	渡辺崋山	驟雨図扇面	19世紀(江戸)	紙、彩色、一面	東京藝術大学	3/26~4/6
Ⅳ-01	夏目漱石	『文展と芸術』原稿	1912(大正元)年	三冊	岩波書店	
Ⅳ-02	平田松堂	木々の秋	1912(大正元)年	絹、彩色、六曲一双	東京国立近代美術館	3/26~4/13
Ⅳ-03	佐野一星	ゆきぞら	1912(大正元)年	紙、彩色、二曲一隻	京都市立芸術大学芸術資料館	
Ⅳ-04	今尾景年	躍鯉図	1912(大正元)年	絹、彩色、一幅	京都市美術館	3/26~4/13
Ⅳ-05	富田溪仙	鵜船	1912(大正元)年	紙、墨、一幅	京都国立近代美術館	4/14~5/6
Ⅳ-06	木島桜谷	寒月	1912(大正元)年	絹、彩色、六曲一双	京都市美術館	4/14~5/6
Ⅳ-07	松岡映丘	宇治の宮の姫君たち	1912(大正元)年	絹、彩色、六曲一双	姫路市立美術館	
Ⅳ-08	今村紫紅	近江八景[重要文化財]	1912(大正元)年	紙、彩色、二幅(八幅のうち)	東京国立博物館	3/26~4/6(瀬田・堅田)・ 4/14~5/6(石山・矢妻)
Ⅳ-09	寺崎広業	瀟湘八景	1912(大正元)年	紙、彩色、八幅	秋田県立近代美術館	4/6まで(遠浦帰帆・山市晴嵐)・ 4/7-4/20(遠寺晚鐘・洞庭秋月・瀟湘夜雨・ 平沙落雁)・4/21から(漁村夕照・江天暮雪)
Ⅳ-11	安田靉彦	夢殿	1912(大正元)年	絹、彩色、一幅	東京国立博物館	3/26~4/6
Ⅳ-13	小杉未醒	水郷	1911(明治44)年	カンヴァス、油彩、一面	東京国立近代美術館	
Ⅳ-15	坂本繁二郎	海岸の牛	1914(大正3)年	カンヴァス、油彩、一面	北九州市立美術館	
Ⅳ-16	南薫造	六月の日	1912(大正元)年	カンヴァス、油彩、一面	東京国立近代美術館	
Ⅳ-17	南薫造	石割り	1911(明治44)年	カンヴァス、油彩、一面	広島県立美術館	

IV-18	赤城泰舒	白い砂	1912(大正元)年	紙、水彩、一面	東京国立近代美術館	4/21~5/6
IV-19	黒田清輝	赤き衣を着たる女	1912(大正元)年	カンヴァス、油彩、一面	鹿児島県歴史資料センター黎明館	
IV-20	中村不折	巨人の蹟	1912(大正元)年	カンヴァス、油彩、一面	上伊那広域連合	
IV-21	朝倉文夫	若き日の影	1912(大正元)年	ブロンズ、一体	台東区立朝倉彫塑館	
IV-22	荻原守衛[碌山]	坑夫	1907(明治40)年	ブロンズ、一体	東京藝術大学	
IV-23	岸田劉生	画家の妻	1915(大正4)年	カンヴァス、油彩、一面	大原美術館	
IV-24	萬鉄五郎	女の顔(ポアの女)	1912(大正元)年	カンヴァス、油彩、一面	岩手県立美術館	
IV-25	萬鉄五郎	風景・春	1912(大正元)年	カンヴァス、油彩、一面	宮城県美術館	
IV-26	萬鉄五郎	田園風景	1912(大正元)年頃	カンヴァス、油彩、一面	神奈川県立近代美術館	
IV-27	斎藤与里	木陰	1912(大正元)年	カンヴァス、油彩、一面	加須市	
IV-28	斎藤与里	春	1918(大正7)年	カンヴァス、油彩、一面	兵庫県立美術館	
IV-29	青木繁	自画像	1904(明治37)年	カンヴァス、油彩、一面	東京藝術大学	
IV-30	青木繁	海景	1904(明治37)年	板、油彩、一面	府中市美術館	
IV-32	青木繁	運命	1904(明治37)年	板、油彩、一面	東京国立近代美術館	
IV-33	藤島武二	夢想	1904(明治37)年	カンヴァス、油彩、一面	横須賀美術館	
IV-34	鹿子木孟郎	某未亡人の肖像	1912(大正元)年	カンヴァス、油彩、一面	京都市美術館	
IV-35	石井柏亭	チョチャラ	1911(明治44)年	紙、水彩、一面	東京藝術大学	3/26~4/6
IV-36	中川八郎	松原	1902(明治35)年頃	水彩、紙、一面	静岡県立美術館	
IV-37	満谷国四郎	車夫の家庭	1908(明治41)年	カンヴァス、油彩、一面	東京藝術大学	
IV-38	平福百穂	アイヌの子供	1909(明治42)年	紙、彩色、一面	東京藝術大学	4/7~4/20
IV-39	平福百穂	罌粟写生図巻	1933(昭和8)年	紙、彩色、一巻	東京藝術大学	4/21~5/6
IV-40	結城素明	蝦蟆仙人	1907(明治40)年	紙、彩色、一幅	東京藝術大学	4/21~5/6
IV-41	結城素明	無花果	1907(明治40)年	紙、彩色、一幅	東京藝術大学	4/7~4/20
IV-42	福井江亭	山水	20世紀(明治-大正)	絹、墨、彩色、一幅	東京藝術大学	3/26~4/6
V-01	津田青楓	夏目漱石像	1973(昭和48)年	紙、水彩、一面	笛吹市立 青楓美術館	
V-02	浅井忠	収穫[重要文化財]	1890(明治23)年	カンヴァス、油彩、一面	東京藝術大学	
V-03	浅井忠	深林	19-20世紀(明治)	紙、ペン、一面	東京藝術大学	3/26~4/13
V-04	浅井忠	元禄風俗(男装)	19-20世紀(明治)	紙、パステル、一面	東京藝術大学	4/14~5/6
V-05	浅井忠・中沢弘光[挿画]	『畿内見物』(大和之巻、京都之巻)	1911(明治44)年	二冊		
V-06	橋口五葉	自画像	1905(明治38)年	カンヴァス、油彩、一面	東京藝術大学	
V-07	橋口五葉	女の顔	1903-1905(明治36-38)年頃	板、油彩、一面	鹿児島市立美術館	
V-08	橋口五葉	孔雀と印度女	1907(明治40)年	カンヴァス、油彩、二枚折	鹿児島市立美術館	
V-09	橋口五葉	ペリカン	1913(大正2)年	紙、彩色、二曲一隻	鹿児島市立美術館	4/21~5/6
V-10	橋口五葉	温泉宿	1914(大正3)年	紙、水彩、一面	鹿児島市立美術館	
V-11	橋口五葉	入浴図	1911-13(明治44-大正2)年頃	水彩、紙、一面	鹿児島県歴史資料センター黎明館	4/14~5/6
V-12	橋口五葉[表紙]	『ホトギス』第百号	1905(明治38)年	紙、石版、一冊		
V-13	橋口五葉[表紙]	『ホトギス』第百号 表紙画稿	1905(明治38)年	紙、水彩、一面	鹿児島県歴史資料センター黎明館	3/26~4/13
V-14	橋口五葉	束見本(『思出草』)	20世紀(明治-大正)	一冊		
V-15	中村不折	風景	1913(大正2)年	板、油彩、一面	東京藝術大学	
V-16-1	中村不折	『ホトギス』第九巻第四号 表紙	1916(大正5)年	一面	台東区立書道博物館	
V-16-2	中村不折	『ホトギス』第十二巻第四号 表紙	1916(大正5)年	一面	台東区立書道博物館	
V-17	中村不折	『不折俳画』	1910(明治43)年	二冊	台東区立書道博物館	
V-18	中村不折	『不折画集』一~三	1910-11(明治43-44)年	三冊	台東区立書道博物館	
V-19	中村不折	『不折山人 丙辰撥墨』第一集	1916-17(大正5-6)年	一冊	台東区立書道博物館	
V-20	津田青楓	自画像	1911(明治44)年	カンヴァス、油彩、一面	笛吹市立 青楓美術館	
V-21	津田青楓	桃源図	1921(大正10)年	絹、彩色、一幅	星野画廊	4/7~5/6 ※4/6まで参考作品展示
V-22	津田青楓	漱石先生像		紙、墨、彩色、一幅	新宿歴史博物館	
V-23	津田青楓	少女(夏目愛子像)	1931(昭和6)年	カンヴァス、油彩、一面	笛吹市立 青楓美術館	
V-24	津田青楓	漱石先生読書閑居之図	1921(大正10)年	紙、墨、彩色、一幅	新宿歴史博物館	
V-25	津田青楓	青楓戯墨帖	20世紀(大正)	紙、墨、彩色、一冊		
V-26	安井曾太郎	麓の町	1913(大正2)年	カンヴァス、油彩、一面	神奈川近代文学館	
V-27	正岡子規	あづま菊	1900(明治33)年	紙、水彩、一面	岩波書店	
VI-01	夏目漱石	草花写生(鉢植図)	1903(明治36)年	紙、水彩、一面	神奈川近代文学館	
VI-02	夏目漱石	あひる三羽	1903(明治36)年頃	紙、水彩、一面	神奈川近代文学館	
VI-03	夏目漱石	書斎図	1913(大正2)年	紙、水彩、一面	神奈川近代文学館	
VI-04	夏目漱石	山上有山図	1912(大正元)年	紙、水彩、一幅	岩波書店	
VI-05	夏目漱石	達磨渡江図	1913(大正2)年	紙、水彩、一幅	神奈川近代文学館	

VI-06	夏目漱石	あかざと黒猫	1914(大正3)年	紙、墨、一幅	神奈川近代文学館	
VI-07	夏目漱石	閑来放鶴図	1914(大正3)年	紙、彩色、一幅	岩波書店	
VI-08	夏目漱石	一路万松図	1914(大正3)年	紙、彩色、一幅	岩波書店	
VI-09	夏目漱石	水仙図	1915(大正4)年	紙、彩色、一幅	岩波書店	
VI-10	夏目漱石	秋景山水図	1915(大正4)年	紙、彩色、一幅	神奈川近代文学館	
VI-11	夏目漱石	青嶂紅花図	1915(大正4)年	紙、彩色、一幅	岩波書店	
VI-12	夏目漱石	山下隠栖図	1915(大正4)年	紙、彩色、一幅	岩波書店	
VI-13	夏目漱石	竹図	1916(大正5)年	紙、墨、一幅	岩波書店	3/26~4/20
VI-14	夏目漱石	無題(寒山拾得)	1913(大正2)年	紙、墨、彩色、一幅	神奈川近代文学館	
VI-15	夏目漱石	山水図	1916(大正5)年頃	紙、墨、一幅	岩波書店	
VI-16	夏目漱石	煙波縹渺図	1914(大正3)年	紙、墨、彩色、一幅	岩波書店	
VI-17	夏目漱石	帰去来辞	1916(大正5)年	紙、墨、一卷	岩波書店	
VI-18	夏目漱石	人閑桂花落	1916(大正5)年	紙、墨、一面	岩波書店	3/26~4/20
VI-19	夏目漱石	閑居偶成	1916(大正5)年	紙、墨、一幅	岩波書店	
VI-20	夏目漱石	得健堂先生自寿詩	1914(大正3)年	紙、墨、一幅	岩波書店	
VI-21	夏目漱石	『思ひ出す事など』原稿	1910(明治43)年	紙、ペン、一冊	岩波書店	
VI-22	夏目漱石	『虞美人草』原稿	1907(明治40)年	紙、ペン、一揃い	岩波書店	
VI-23	夏目漱石	『彼岸過迄』原稿	1912(明治45)年	紙、ペン、二冊	岩波書店	
VI-24	夏目漱石	『こゝろ』原稿	1914(大正3)年	紙、ペン、五冊	岩波書店	
VII-01	橋口五葉	『ホトギス』第八巻第五号 挿画	1905(明治38)年	一冊		
VII-02	橋口五葉	『吾輩ハ猫デアル』上編 表紙画稿	1905(明治38)年	紙、墨、一面	鹿児島県歴史資料センター黎明館	3/26~4/13
VII-03	橋口五葉	『吾輩ハ猫デアル』下編 装幀画稿	1907(明治40)年	墨、紙、一面	鹿児島市立美術館	
VII-04	橋口五葉	『吾輩ハ猫デアル』中編・下編 装幀画稿	1906(明治39)年頃	紙、墨、一面	鹿児島市立美術館	
VII-05	橋口五葉	『I AM A CAT』表紙画稿	1906(明治39)年	紙、墨、一面	鹿児島県歴史資料センター黎明館	4/14~5/6
VII-06	橋口五葉	『吾輩ハ猫デアル』続編 装幀画稿	1906(明治39)年頃	紙、墨、一面	鹿児島市立美術館	
VII-07	橋口五葉	『I AM A CAT』、『吾輩ハ猫デアル』中編・後編その他 装幀画稿	1906(明治39)年	紙、墨、一面	鹿児島市立美術館	
VII-08	橋口五葉	『I AM A CAT』表紙カット画稿	1906(明治39)年	紙、墨、一面	鹿児島県歴史資料センター黎明館	3/26~4/13
VII-09	橋口五葉	『吾輩ハ猫デアル』(縮刷本)表紙・見返し・扉画稿	1911(明治44)年	紙、墨、一面	鹿児島県歴史資料センター黎明館	4/14~5/6
VII-10	橋口五葉	『吾輩ハ猫デアル』(縮刷本)装幀画稿	1911(明治44)年	方眼紙、鉛筆、一面	新宿歴史博物館	
VII-11	橋口五葉[装幀]	『漾虚集』	1906(明治39)年	布、紙、石版、一冊	千葉市美術館寄託	
VII-12	橋口五葉[装幀]	『鶉籠』	1906(明治39)年	紙、空押し、木版、一冊	千葉市美術館寄託	
VII-13	橋口五葉[装幀]	『虞美人草』	1907(明治40)年	紙、木版、石版、一冊	千葉市美術館寄託	
VII-14	橋口五葉	『虞美人草』表紙案	1907(明治40)年	紙、墨、一面	鹿児島県歴史資料センター黎明館	3/26~4/13
VII-15	橋口五葉	『虞美人草』装幀・口絵画稿	1907(明治40)年	紙、墨、一面	神奈川近代文学館	
VII-16	橋口五葉	『虞美人草』表紙画稿	1907(明治40)年	紙、墨、一面	鹿児島市立美術館	
VII-17	橋口五葉	『虞美人草』『女子大学』装幀画稿	1907(明治40)年	紙、墨、一面	鹿児島市立美術館	
VII-18	橋口五葉[装幀]	『草合』	1908(明治41)年	紙、木版、漆、一冊	千葉市美術館寄託	
VII-19	橋口五葉[装幀]	『四篇』	1910(明治43)年	紙、彩色、一冊	千葉市美術館寄託	
VII-20	橋口五葉	『門』表紙ほか画稿	1910(明治43)年	方眼紙、鉛筆、一面	鹿児島市立美術館	
VII-21	橋口五葉[装幀]	『彼岸過迄』	1912(大正元)年9月	紙、木版、一冊	千葉市美術館寄託	
VII-22	橋口五葉	『彼岸過迄』表紙画稿	1912(大正元)年	紙、墨、一面	鹿児島市立美術館	
VII-23	橋口五葉	『行人』見返し・扉画稿	1913(大正2)年	方眼紙、鉛筆、一面	鹿児島市立美術館	
VII-24	橋口五葉[装幀]	『行人』	1914(大正3)年	紙、皮、木版	千葉市美術館寄託	
VII-25	夏目漱石	『こゝろ』装丁画稿(扉一)	1914(大正3)年	紙、彩色、一面	岩波書店	
VII-26	夏目漱石	『こゝろ』装丁画稿(扉二)	1914(大正3)年	紙、彩色、一面	岩波書店	
VII-27	夏目漱石	『こゝろ』装幀原画(表紙)	1914(大正3)年	紙、彩色、一面	岩波書店	
VII-28	夏目漱石	『こゝろ』装幀原画(見返し)	1914(大正3)年	紙、彩色、一面	岩波書店	
VII-29	夏目漱石	『こゝろ』装幀原画(函)	1914(大正3)年	紙、彩色、一面	岩波書店	
VII-30	夏目漱石	『こゝろ』著者校正刷り(題簽・著者名)	1914(大正3)年	紙、彩色、一面	岩波書店	
VII-31	橋口五葉	『道草』『こゝろ』『硝子戸の中』ポスター	1915(大正4)年	紙、印刷、一面	鹿児島市立美術館	
VII-32	津田青楓	『道草』表紙試刷	1915(大正4)年	布、木版、一枚	神奈川近代文学館	
	新海竹太郎	デスマスク石膏原型	1916(大正5)年	石膏、一面	東京都江戸東京博物館寄託	