

出品リスト

註:「展示期間」の欄に記載がない作品は全会期展示。

No.	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	材質技法	頁数	所蔵者	展示期間
1章 破壊から再生へ								
1	パブロ・ピカソ	ゲルニカ(タピスリ)	1983 (原画1937)	328.0×680.0	タピスリ・ウール、 木綿	1面	群馬県立近代美術館	7月20日～9月1日
2	岡本太郎	明日の神話	1968 (昭和43)	177.0×1085.0	画布・油彩	1面	川崎市岡本太郎美術館	
3	パブロ・ピカソ	フランコの夢と嘘(Iの第1刷)	1937	31.7×42.2	インク、エッチング、 アクアチント、紙	1面	広島県立美術館	9月2日～10月14日
4	パブロ・ピカソ	フランコの夢と嘘(Iの第2刷)	1937	31.7×42.2	インク、エッチング、 アクアチント、紙	1面	広島県立美術館	9月2日～10月14日
5	パブロ・ピカソ	フランコの夢と嘘(IIの第1刷)	1937	31.7×42.2	インク、エッチング、 アクアチント、紙	1面	広島県立美術館	9月2日～10月14日
6	パブロ・ピカソ	フランコの夢と嘘(IIの第2刷)	1937	31.7×42.2	インク、エッチング、 アクアチント、紙	1面	広島県立美術館	9月2日～10月14日
7	パブロ・ピカソ	フランコの夢と嘘(IIの第3刷)	1937	31.7×42.2	インク、エッチング、 アクアチント、紙	1面	広島県立美術館	9月2日～10月14日
8	パブロ・ピカソ	フランコの夢と嘘(IIの第4刷)	1937	31.7×42.2	インク、エッチング、 アクアチント、紙	1面	広島県立美術館	9月2日～10月14日
9	パブロ・ピカソ	フランコの夢と嘘(IIの第5刷)	1937	31.7×42.2	インク、エッチング、 アクアチント、紙	1面	広島県立美術館	9月2日～10月14日
10	岡部昌生+港千尋	わたしたちの過去に、未来はあるのか	2002-2013 (平成14-25)		(フロッタージュ+紙+ 鉛筆などミクストメディ ア121点組)+映像	121面	作家蔵	
11	藤田嗣治	アツク島玉砕	1943 (昭和18)	193.5×259.5	画布・油彩	1面	東京国立近代美術館 (無期限貸与作品)	
12	国吉康雄	夜明けが来る	1944 (昭和19)	90.0×67.0	画布・油彩	1面	岡山県立美術館	
13	根上富治	戦死した英霊を迎える家族	1944 (昭和19)	48.0×52.0	紙本彩色	1面	蘭山閣美術館	
14	杉全直	無題(風景)	1947 (昭和22)	88.5×130.0	画布・油彩	1面	姫路市立美術館	
15	北脇昇	クォ・ヴァディス	1949 (昭和24)	91.0×117.0	画布・油彩	1面	東京国立近代美術館	
16	石内都	ひろしま #2 ブラウス	2010 (平成22)	108.0×74.0	タイプCプリント	1面	作家蔵 Donor: Sawamoto, N.	
17	石内都	ひろしま #43 スカート	2007/2008 (平成19/20)	74.0×95.5	タイプCプリント	1面	作家蔵 Donor: Yamane, M.	
18	石内都	ひろしま #69 ブラウス	2007/2008 (平成19/20)	108.0×74.0	タイプCプリント	1面	作家蔵 Donor: Abe, H	
19	石内都	ひろしま #71 ドレス	2007 (平成19)	154.0×100.0	タイプCプリント	1面	作家蔵 Donor: Unknown	
20	石内都	ひろしま #86 指輪	2010 (平成22)	23.0×33.5	タイプCプリント	1面	作家蔵 Donor: Hiroshima City	
21	石内都	ひろしま #88 腕時計	2012 (平成24)	33.5×23.0	タイプCプリント	1面	作家蔵 Donor: Okimoto, S.	
22	石内都	ひろしま #97 ドレス	2013 (平成25)	108.0×74.0	タイプCプリント	1面	作家蔵 Donor: Yokoyama, S.	
23	石内都	ひろしま #98 室内履き	2013 (平成25)	33.5×23.0	タイプCプリント	1面	作家蔵 Donor: Yokoyama, S.	

No.	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	材質技法	頁数	所蔵者	展示期間
24	丸木位里・俊	原爆の図 第7部 竹やぶ	1954 (昭和29)	180.0×720.0	紙本彩色	屏風 四曲一双	原爆の図丸木美術館	7月20日～9月1日
25	丸木位里・俊	原爆の図 第12部 とうろう流し	1968 (昭和43)	180.0×720.0	紙本彩色	屏風 四曲一双	原爆の図丸木美術館	9月2日～10月14日
26	宮川啓五	太田川	1999-2000 (平成11-12)	72.4×733.4	紙本彩色	1面	広島県立美術館	
27	芥川永	太田川(近くの声/太田川1)	1974 (昭和49)	54.0×22.0×24.0	ブロンズ	1体	広島県立美術館	
28	芥川永	もどれない風(太田川2)	1974 (昭和49)	34.0×42.0×11.0	ブロンズ	1体	広島県立美術館	
29	芥川永	水のむ子(水/太田川4)	1976 (昭和51)	73.0×33.0×26.0	ブロンズ	1体	広島県立美術館	
30	平山郁夫	広島生麥図	1979 (昭和54)	171.0×364.0	紙本彩色	1面	広島県立美術館	
31	田淵俊夫	猷燈	1988 (昭和63)	162.8×130.8	紙本彩色	1面	広島市現代美術館	7月20日～9月1日
32	海老原喜之助	船を造る人	1954 (昭和29)	162.0×130.5	画布・油彩	1面	北九州市立美術館	
33	高山辰雄	行人	1969 (昭和44)	226.4×147.4	紙本彩色	1面	東京都現代美術館	7月20日～9月1日
34	高山辰雄	母	1970 (昭和45)	192.0×198.0	紙本彩色	1面	大分県立芸術会館	9月2日～10月14日
35	西野荘平	Diorama Map Hiroshima	2003 (平成15)	136.0×136.0	ライトジェットプリント	1面	東京都写真美術館	9月2日～10月14日
36	笹岡啓子	The World After	2012 (平成24)	107.0×140.0ほか	ピグメントプリント	21面	作家蔵	
37	高橋英吉	少女座像	1933 (昭和8)	32.0×13.0×19.0	木	1体	石巻文化センター	
38	高橋英吉	黒潮開日	1938 (昭和13)	169.0×72.5×62.0	木(桂)	1体	石巻文化センター	
39	高橋英吉	華国童女像	1940 (昭和15)	93.0×28.0×25.0	木	1体	石巻文化センター	
40	高橋英吉	母子像	1941 (昭和16)	27.0×43.0×14.0	木	1体	石巻文化センター	
41	高橋英吉	不動明王	1942 (昭和17)	11.0×3.5	木	1体	個人蔵	
42	高橋英吉	手製の彫刻刀	1942 (昭和17)	10.0×1.0	木、銅	1本	個人蔵	
43	平山郁夫	平和の祈り - サラエボ戦跡	1996 (平成8)	165.0×360.0	紙本彩色	1面	佐川美術館	

2章 対話

(自然と人との対話)

44	伝 馬遠	採芝図	14世紀	32.5×28.0	絹本彩色	1幅	岡山県立美術館	7月20日～8月17日
45	拙宗等揚	雪景山水図	15世紀 (室町時代)	80.6×35.2	紙本墨画淡彩	1幅	岡山県立美術館	7月20日～8月17日
46	承虎	山水図	15～16世紀 (室町時代)	34.5×28.4	紙本墨画淡彩	1幅	岡山県立美術館	7月20日～8月17日
47	浦上玉堂	仙溪訪友図	19世紀 (江戸時代)	158.1×44.1	紙本墨画淡彩	1幅	岡山県立美術館	8月18日～9月15日
48	田能村竹田	琴客観瀑図	1834 (天保5)	123.6×35.6	紙本墨画淡彩	1幅	大分県立芸術会館	8月18日～9月15日
49	高橋草坪	秋山負手行図	1832 (天保3)	136.6×59.7	紙本墨画淡彩	1幅	大分県立芸術会館	9月16日～10月14日
50	帆足杏雨	浅絳山水図	1846 (弘化3)	143.0×35.4	紙本墨画淡彩	1幅	大分県立芸術会館	9月16日～10月14日
51	土田麦樗	大原女	1927 (昭和2)	213.0×215.0	絹本彩色	1面	京都国立近代美術館	7月20日～8月17日

No.	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	材質技法	員数	所蔵者	展示期間
52	川合玉堂	浜村春麓図	1907 (明治40)	150.5×85.0	絹本墨画彩色	1面	広島県立美術館	8月18日～9月15日
53	児玉希望	浜谷の秋	1943 (昭和18)	153.5×69.0	絹本彩色	1面	広島県立美術館	8月18日～9月15日
54	森谷南人子	桃花処々	1940 (明治15)	159.2×196.3	紙本彩色	1面	尾道市立美術館	9月16日～10月14日
55	横山大観	井筒	1897 (明治30)	135.0×83.5	絹本彩色	1幅	広島県立美術館	7月20日～8月17日
56	村上華岳	春日耕牛図	1916 (大正5)	127.0×42.4	絹本彩色	1幅	京都国立近代美術館	7月20日～8月17日
57	速水御舟	隠岐の海	1914 (大正3)	113.0×42.2	絹本彩色	1幅	広島県立美術館	8月18日～9月15日
58	前田青邨	宿場	大正前期	128.2×50.3	絹本墨画淡彩	1幅	名古屋市美術館	8月18日～9月15日
59	小野竹喬	桃咲く頃	明治末期	115.6×41.2	絹本彩色	1幅	笠岡市立竹喬美術館	9月16日～10月14日
60	土田麦僊	雨後図	1916 (大正5)	114.5×36.5	絹本彩色	1幅	広島県立美術館	9月16日～10月14日
61	圓錐勝三	こかげ	1974 (昭和49)	60×75×130	ブロンズ	1体	広島県立美術館	
62	浅井忠	農夫帰路	1887 (明治20)	135.5×98.5	画布・油彩	1面	ひろしま美術館	
63	南薫造	農夫	1915 (大正4)	116.7×80.3	画布・油彩	1面	広島県立美術館	
64	小磯良平	麦刈り	1954 (昭和29)	162.0×130.0	画布・油彩	1面	姫路市立美術館	
65	岸田劉生	支那服を着た妹照子像	1921 (大正10)	53.0×45.3	画布・油彩	1面	ひろしま美術館	
66	アンドレ・ポーシャン	花つみ	1928	81.0×100.0	画布・油彩	1面	世田谷美術館	
67	グランマ・モーゼス	春うらら	1959	30.5×40.4	板・油彩	1面	損保ジャパン東郷青児美術館	
(東西文化の対話)								
68	イサム・ノグチ	追想	1944/ 1983-1984	h125.7	ブロンズ	1点	広島県立美術館	
69	イサム・ノグチ	住人	1962	137.2×38.1×42.5	ブロンズ-アルミニウム	1点	イサム・ノグチ庭園美術館	
70	イサム・ノグチ	作品(備前焼)	1952～ (昭和27年以降)	192×23.2×4.0	陶土	1点	岡山県立美術館寄託	
71	イサム・ノグチ	作品(備前焼)(石膏型)	1952 (昭和27)	28.0×26.7	石膏	1点	岡山県立美術館寄託	
72	三宅一生	陰翳 IN - EI ISSEY MIYAKE / MOGURA mini	2013 (平成25)			3点	株式会社三宅デザイン事務所 [Reality Lab.]	
73	三宅一生	陰翳 IN - EI ISSEY MIYAKE / MENDORI	2013 (平成25)			1点	株式会社三宅デザイン事務所 [Reality Lab.]	
74	三宅一生	陰翳 IN - EI ISSEY MIYAKE / FUKUROU	2013 (平成25)			1点	株式会社三宅デザイン事務所 [Reality Lab.]	
75	三宅一生	132 5. ISSEY MIYAKE	2010 (平成22)			1件	株式会社三宅デザイン事務所 [Reality Lab.]	
76	三宅一生	132 5. ISSEY MIYAKE	2013 (平成25)			1件	株式会社三宅デザイン事務所 [Reality Lab.]	
77	三宅一生	132 5. ISSEY MIYAKE	2013 (平成25)			1件	株式会社三宅デザイン事務所 [Reality Lab.]	
78	北大路魯山人	織部魚鱗文俎板角鉢	1950 (昭和25)	h49×20.0×43.5	陶器	1点	広島県立美術館	
79	北大路魯山人	織部不老長春字花生	1958 (昭和33)	h28.2×13.8	陶器	1点	広島県立美術館	
80	バーナード・リーチ	鉄絵山樹文大壺	c.1950	h39.4×29.2	陶器	1点	広島県立美術館	

No.	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	材質技法	員数	所蔵者	展示期間
81	バーナード・リーチ	鉄絵魚文花瓶	c.1960	h31.5×14.8	陶器	1点	広島県立美術館	
82	バーナード・リーチ	灰釉櫛描扁壺	1960	h28.2	陶器	1点	広島県立美術館	
83	ルーシー・リー	花生	1963	15.0×12.6×12.0	陶器	1点	京都国立近代美術館	
84	ルーシー・リー	鉢	c.1968	7.8×21.5×21.5	陶器	1点	京都国立近代美術館	
85	ルーシー・リー	壺	c.1965	24.0×8.8×8.8	陶器	1点	京都国立近代美術館	
86	サルバドール・ダリ	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	画布・油彩	1面	広島県立美術館	
87	李禹煥	線より	1977 (昭和52)	162.0×194.0	画布・岩彩	1面	横須賀美術館	
88	金光松美	AUGUST	1960 (昭和35)	182.8×182.8	画布・油彩	1面	広島県立美術館	
89	岡田謙三	間隔	1958 (昭和33)	220.5×172.5	画布・油彩	1面	目黒区美術館	
90	大岩オスカル	Big Light Wave	2011 (平成23)	227.0×333.0	画布・油彩	1面	作家蔵	

3章 未来へのアート・アーチ

91	山本基	迷宮	2013 (平成25)	657.0×750.0	塩	1点	作家蔵	
92	入江早耶	カンノダスト-02	2013 (平成25)		掛軸、消しゴム	1点	作家蔵	
93	木下佳通代	93-CA787	1993 (平成5)	290.9×218.2	画布・油彩	1面	兵庫県立美術館	
94	千住博	ウォーターフォール	1996 (平成8)	162.0×324.0	麻紙・岩絵具	1面	国立国際美術館	
95	津上みゆき	View-at11:15a.m. 30 Mar.,06-09	2009 (平成21)	162.0×259.0	画布・油彩	1面	国立国際美術館	
96	内藤礼	タマ／アニマ (わたしに息を吹きかけてください)	2013 (平成25)		インスタレーション	1件	作家蔵	
		被爆したガラス瓶			ガラス	17点 (予定)	広島平和記念資料館	
		ひと	2011(平成23)-2012(平成24)、 2012(平成24)、 2012(平成24)-2013(平成25)		木にアクリル絵具	17点 (予定)	作家蔵	
		無題	2013 (平成25)		花、水、ガラス瓶	1点	作家蔵	
		恩寵	2013 (平成25)		照明器具	1点	作家蔵	