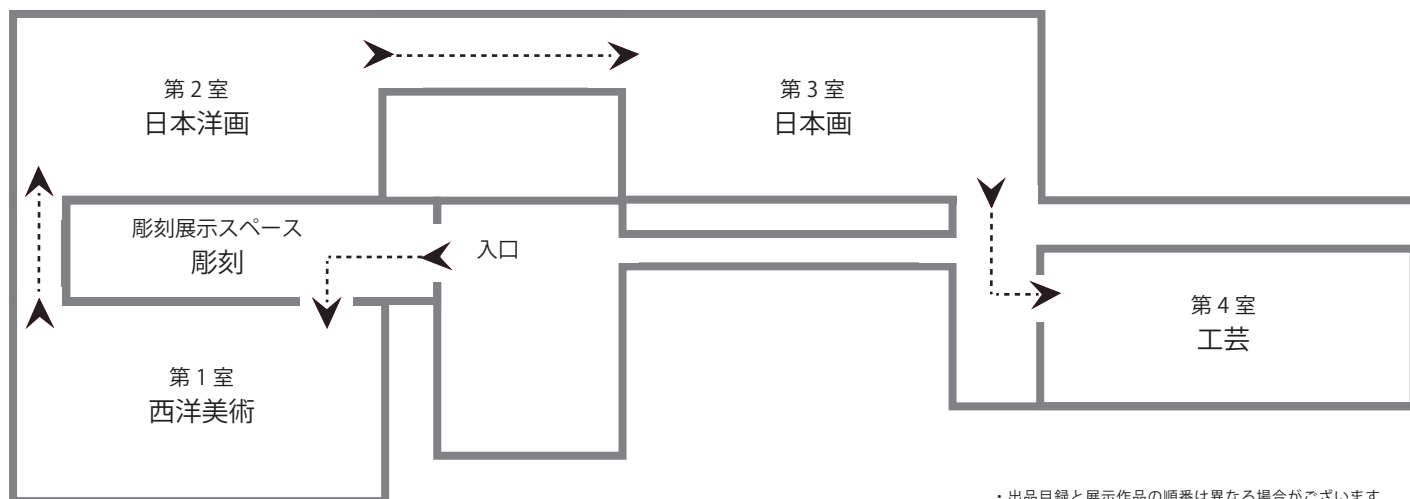


リニューアル・オープン20周年記念 広島県立美術館所蔵作品展 必見!広島ゆかりの名品セレクション展

2016年4月19日(火)~7月10日(日) 会場:広島県立美術館 2階



- ・出品目録と展示作品の順番は異なる場合がございます。
- ・作者、制作年について不明な場合は表記しておりません。
- ・展示期間に記載のない作品は通期展示します。
- ・前期展示 4/19~6/5、後期展示 6/7~7/10

彫刻展示スペース 彫刻

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
1	圓鏑勝三	1905-2003	星羅	1960(昭和35)	高223×140×78	木・金属	1点	第3回新日展	
2	圓鏑勝三		タクト	1963(昭和38)	高165×39×98	テラゾー	1点	第11回日彫展	
3	圓鏑勝三		面	1965(昭和40)	高130×25×25	木・彩色	1点	第13回日彫展	
4	圓鏑勝三		ムーランルーージュの夜	1975(昭和50)	高91×33×52	木・アクリル・金属	1点		
5	圓鏑勝三		キリスト	1975(昭和50)	高58×29×20	テラコッタ	1点	日本陶彫展	
6	圓鏑勝三		婦人像B	1976(昭和51)	高70×21×20	大理石	1点		
7	圓鏑勝三		白い花	1982(昭和57)	高120×38×32	木・銅板・彩色	1点	第12回日彫展	
8	圓鏑勝三		月夜の僧	1985(昭和60)	高88×97×90	木・銅板・彩色	1点	第17回改組日展	

第1室 西洋美術

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
9	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	海辺の夕暮	1927	165.0×212.0	油彩・画布	1面		
10	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	人物(鏡の前の女)	1934	高51.5×12.3×14	ブロンズ	1点		
11	フランシス・ピカビア	1879-1953	アンビトリテ	1935頃	181.0×200.0	油彩・画布	1面		
12	アレクサンダー・カーノルト	1881-1939	静物	1925	100.0×181.5	油彩・画布	1面		
13	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘	1937	I : 38.8×57.2 II : 38.7×56.7	エッチング・アクアチント・紙	2面		
14	エーリッヒ・ヘッケル	1883-1970	木彫りのある静物	1913	178.2×223.0	油彩・画布	1面		
15	アンリ・ローランス	1885-1954	イヤリングをつけた女の顔	1921	高36.9×12.8×11.6	テラコッタ	1点		

16	ジャン(ハンス)・アルプ	1886-1966	目覚め	1938(1983鑄造)	高47.5×24×23	ブロンズ	1点	
17	マン・レイ	1890-1976	サルバドール・ダリ	1921	28.7×22.6	ゼラチンシルバープリント	1面	
18	マン・レイ		シュルレアリスム展におけるサルバドール・ダリのオブジェ	1936	26.0×21.2	ゼラチンシルバープリント	1面	
19	マックス・エルンスト	1891-1976	流行に栄あれ、芸術よ墜ちろ	1919	45.5×33.0	リトグラフ・紙	8面	
20	マックス・エルンスト		オイディプス I	1934(1992鑄造)	高さ62.0	ブロンズ	1点	
21	マックス・エルンスト		オイディプス II	1934(1992鑄造)	高さ66.0	ブロンズ	1点	
22	ベン・ニコルソン	1894-1982	1933(絵画)	1933	145.0×208.0	油彩・ジェッソ・板	1面	
23	ベン・シャーン	1898-1969	強制収容所	1944	45.0×77.0	油彩・画布	1面	
24	ベン・シャーン		陪審員席	1932-33	41.9×58.4	グワッシュ・紙	1面	
25	ベン・シャーン		四人の検事	1931-32	24.8×37.5	グワッシュ・板	1面	
26	ヘンリー・ムーア	1898-1986	弦のある形	1939	高28.8×10.7×5.7	ブロンズ・弦	1点	
27	バーバラ・ヘップワース	1903-1975	ネステイング・ストーンズ	1937	高19×30.5×22.8	大理石	1点	
28	イサム・ノグチ	1904-1988	追想	1944 (1983~84鑄造)	高さ125.7	ブロンズ	1点	
29	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会

第2室 日本洋画

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
30	小林 千古	1870-1911	やし(静物)	1893(明治26)	34.0×44.0	油彩・画布	1面		
31	小林 千古		ミルク・メイド	1897(明治30)	69.0×50.8	油彩・画布	1面	第10回白馬会展	
32	小林 千古		茶器と梅花	1903(明治36)	18.5×65.5	油彩・画布	1面	第10回白馬会展	
33	小林 千古		自画像	1903-05 (明治36-38)頃	67.5×58.0	油彩・画布	1面		
34	南 薫造	1883-1950	美校一隅	1904(明治37)	45.6×60.6	油彩・画布	1面		
35	南 薫造		ノースモルトン風景	1908(明治41)	61.0×76.5	油彩・画布	1面		
36	南 薫造		ロンドン河畔	1908(明治41)	73.5×91.3	油彩・画布	1面		
37	小林 徳三郎	1884-1949	西瓜	1932(昭和7)	45.5×53.0	油彩・画布	1面	第27回春陽会展	
38	小林 和作	1888-1974	春の山	1967(昭和42)	80.0×100.0	油彩・画布	1面		
39	田中 万吉	1895-1945	曇り日	1924-27 (大正13-昭和2)頃	37.0×45.5	油彩・厚紙	1面		
40	名井 萬亀	1896-1976	罽網(二)	1959(昭和34)	130.2×162.2	油彩・画布	1面	第11回読売アンデパンダン展	
41	山路 商	1903-1944	男(眠れる)		72.5×61.0	油彩・画布	1面		
42	檜山 武夫	1906-1932	陸橋	1931(昭和6)	91.0×91.0	油彩・画布	1面	第18回二科展	
43	巖 光	1907-1946	コミサ(洋傘による少女)	1929(昭和4)	80.0×65.0	油彩・画布	1面	第7回槐樹社展	
44	巖 光		花園の虫	1942(昭和17)頃	26.7×34.8	油彩・板	1面		
45	巖 光		帽子をかむる自画像	1943(昭和18)	60.0×50.0	油彩・画布	1面		
46	巖 光		風景	1944(昭和19)	41.0×52.5	油彩・画布	1面		
47	太田 忠	1908-1971	池のある風景	1956(昭和31)	130.3×162.1	油彩・画布	1面	第2回現代日本美術展	
48	土屋 幸夫	1911-1996	果てしなき餐食	1938(昭和13)	37.9×45.5	油彩・画布	1面	創紀美術協会前哨展	
49	岡部 繁夫	1912-1969	作品NR	1963(昭和38)	181.8×227.5	油彩・画布	1面		
50	菅井 汲	1919-1996	DIABLE PARTANT POUR LA LUNE(月へ旅立つ鬼)	1963(昭和38)	162.0×130.2	アクリル・油彩・画布	1面		

51	菅井 汲		SOLEIL NO BLANC(太陽 白)	1969(昭和44)	150.0×150.0	アクリル・画布	1面		
52	菅井 汲		RIVIERE(川)	1987(昭和62)	157.0×197.0	アクリル・画布	1面		
53	金光 松美	1922-1992	AUGUST	1960(昭和35)	182.8×182.8	油彩・画布	1面		
54	入野 忠芳	1939-2013	風成 94-5	1994(平成6)	162.1×162.1	油彩・画布	1面		アジアひろしま芸術大賞展(大賞)

第3室 日本画

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
55	岡 岷山	1734-1806	仏法僧図	1766(明和3)	99.0×39.0	絹本彩色	1幅		前期
56	頼 山陽	1780-1832	寒林訪友図	1827(文政10)	132.0×27.6	紙本墨画彩色	1幅		前期
57	山野 峻峯斎	1784-1852	蓬莱図	19世紀	各97.0×36.0	絹本墨画淡彩	2幅		後期
58	名草 逸峰	1822-1889	高士観瀑図	1884(明治17)	186.0×86.0	絹本彩色	1幅		前期
59	田中 頼璋	1868-1940	高士訪友図	1914(大正3)頃	241.0×142.0	絹本彩色	1幅		後期
60	児玉 希望	1898-1971	浅春	1930(昭和5)	266.0×176.0	絹本彩色	1面		
61	児玉 希望		暮春	1930(昭和5)	266.0×176.0	絹本彩色	1面	第11回帝展(特選)	
62	和高 節二	1898-1990	娘旅芸人	1928(昭和3)	173.5×184.6	紙本彩色	2曲1隻		
63	和高 節二		田植時	1929(昭和4)	106.0×147.0	紙本彩色	1面	第10回中央美術社展	
64	森谷 南人子	1889-1981	初春閑村	1938(昭和13)	116.0×195.0	紙本彩色	1面	第2回新文展	
65	金島 桂華	1892-1974	牡丹	1948(昭和23)	各163.0×171.0	紙本彩色	2曲1双	第4回日展	
66	丸木 位里	1901-1995	柳暗	1941(昭和16)	205.0×91.0	紙本墨画	1面	第2回美術文化協会展	
67	丸木 位里		不動	1941(昭和16)	213.0×106.0	紙本彩色	1面	第1回岩橋英遠・丸木位里・船田玉樹三人展	
68	船田 玉樹	1912-1991	宇治の春	1954(昭和29)	180.0×242.0	紙本彩色	1面	第39回院展	
69	奥田 元宋	1912-2003	柳鷺	1940(昭和15)	175.7×175.7	絹本彩色	1面	第4回児玉希望画塾展	
70	奥田 元宋		室戸	1952(昭和27)	100.0×181.5	紙本彩色	1面	第8回日展	
71	塩出 英雄	1912-2001	草庵	1964(昭和39)	178.2×223.0	紙本彩色	1面	第49回院展	
72	水谷 愛子	1924-2005	くらしき	1968(昭和43)	165.0×212.0	紙本彩色	1面	第53回院展	
73	平山 郁夫	1930-2009	内海の春	1954(昭和29)	145.0×208.0	紙本彩色	1面	第39回院展	
74	平山 郁夫		浅春	1955(昭和30)	181.0×200.0	紙本彩色	1面	第40回院展	

第4室 工芸

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
75			伊万里柿右衛門様式色絵馬	17世紀後半(江戸時代)	高44.3	磁器・色絵	1軀		
76			伊万里柿右衛門様式色絵馬	17世紀後半(江戸時代)	高45.0	磁器・色絵	1軀		
77			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢(柿右衛門様式)	17世紀後半(江戸時代)	口径24.4 高11.5	磁器・色絵	1口		

広島工芸の伝統を辿る ～国斎高盛絵／宮島轆轤細工／宮島御砂焼／銅蟲／県東部の木工産業／熊野焼・岩谷焼から陶津窯へ～

78	金城三代一國斎	1829-1915	菊雲鶴文食籠	1902(明治35)	径22.3 高13.7	木・漆・高盛絵	1合		
79	鯉城 政廣		高塗果蟲菓子盆		径34.2 高2.5	木・漆・高盛絵	1枚		
80	金城五代一國斎	1906-1991	高盛絵四季寄花硯箱	1980(昭和55)	27.0×23.0×高4.7	木・漆・高盛絵	1合		
81	小松初代寿山	1902-1991	黒壇拭漆盆	1978(昭和53)	径40.5 高6.5	黒檀・挽物	1枚		
82	小松二代寿山	1929-	松丸盆	1980(昭和55)	径45.0 高4.0	松・挽物	1枚	第27回日本伝統工芸展	
83	小林 健一郎	1924-2013	櫻丸盆	1987(昭和62)	径40.0 高4.2	櫻・挽物	1枚	第34回日本伝統工芸展	

84	川原 繁夫	1912-1983	花器「彩河」	1969(昭和44)	径41.0 高30.0	陶器	1口	
85	伊藤 顕	1936-1969	種子	1966(昭和41)	168.0×110.0	銅・鍛金	1面	第9回新日展
86	山根 寛斎	1933-2010	玉椿空彩箱	1990(平成2)	31.0×15.2×高18.6	玉椿他・木画	1合	第37回日本伝統工芸展・奨励賞
87	皿谷 緋佐子	1930-	組皿・泰山木	1983(昭和58)	径22.5 高3.5	陶器	5枚	第38回新匠工芸展覧会 富本賞
88	初代藤本陶津 (絵付け:田中頼璋)	1875-1967	花瓶	1932(昭和7)頃	口径10.5 高26.0	陶器	1口	
89	藤本二代陶津	1914-2009	「四郊」器	1977(昭和52)	径35.0 高38.0	陶器	1口	改組第9回日展
広島に新たに芽吹いた工芸文化～近代から現代へ ～①広島が生んだ近代工芸の巨匠								
90	六角 紫水	1867-1950	螺鈿宝石小箱	1925(大正14)	10.5×8.7×高4.0	木・漆・螺鈿・彫刻	1合	
91	六角 紫水		線のすさび麒麟文香盆	1927(昭和2)	径25.5 高1.9	漆・漆絵・彫刻	1枚	
92	六角 紫水		理想界の図蒔絵手箱	1929(昭和4)	34.0×15.9×高9.5	漆・蒔絵・螺鈿	1合	第10回帝展
93	清水 南山	1875-1948	花卉文壺	1926(大正15)	径12.2 高16.0	銅・彫金	1口	日本工芸美術会 第1回展覧会
94	清水 南山		飛龍躍浪文硯屏	1942(昭和17)	23.5×8.9×高27.5	真鍮・彫金	1点	
広島に新たに芽吹いた工芸文化～近代から現代へ ～②広島工芸の諸相 陶芸・染織・漆芸・七宝・金工・竹工芸・人形								
95	迦洞 無坪	1891-1947	聖徳太子摂政像	1941(昭和16)	44.5×32.0×	素焼	1軀	
96	西本 瑛泉	1928-	玄・縄文想譜	1978(昭和53)	口径35.0 高	陶器	1口	第10回日展特選
97	今井 政之	1930-	苔泥彩漕花壺	1975(昭和50)	径 高42.7	陶器	1口	
98	今井 政之	1930-	象嵌赫窯瀬戸の幸大皿	1998(平成10)	口径73.5 高8.0	陶器	1枚	
99	古庵 千恵子	1933-	裳	1976(昭和51)	33.0×38.0×高50.0	陶器	1口	
100	木村 芳郎	1946-	青釉黒彩文大皿	1977(昭和52)	径51.5 高8.0	陶器	1枚	第24回日本伝統工芸展
101	木村 芳郎	1946-	碧釉組鉢	1984(昭和59)	(大)径30.5高10.2 (小)径18.3高6.5	陶器	1組	第31回日本伝統工芸展奨励賞
102	花房 花子	1908-1999	紅象	1966(昭和41)	135.0×92.0	ろうけつ染・額装	1面	
103	杉谷 富代	1927-2012	滞船	1969(昭和44)	166.0×96.0	ろうけつ染・額装	1面	
104	藤川 素子	1931-	流転	1980(昭和55)	220.0×181.0	ろうけつ染・ビロード額装	1面	第12回日展特選
105	渡辺 溥子	1938-	紬織着物「月影」	1999(平成11)	桁68.0 丈171.5	絹・紬・経緯緋	1領	第46回日本伝統工芸展奨励賞
106	山下 了是	1946-	釣山涼々	1979(昭和54)	180.0×170.0	染・額装	1面	
107	伝 河面冬山	1882-1955	扇面散し蒔絵料紙箱	大正一昭和前期	40×32×高17	木・漆・蒔絵・螺鈿・平文	1合	
108	高中 惣六	1900-1974	乾漆菓子器	1971(昭和46)	径26.0 高8.0	漆・乾漆・螺鈿	1口	第18回日本伝統工芸展
109	高中 隆二	1926-2012	乾漆花瓶	1967(昭和42)	28.0×45.0×35.7	漆・乾漆	1口	
110	栗根 昭二郎	1927-	七宝菓子器「游」	1979(昭和54)	径17.0 高6.5	七宝	1合	
111	高橋 通子	1936-	紫陽花文花瓶	1984(昭和59)	15.7×15.5	七宝	1口	第31回日本伝統工芸展
112	林 万寿人	1896-1985	青銅組紐文花器	1956(昭和31)	31.0×高29.0	青銅・鍍金	1口	第12回日展
113	門田 篁玉	1916-	連作「蕾」	1975(昭和50)	径57.5 高28.4	竹	1点	第7回日展
114	奥田 小由女	1936-	孤愁	1975(昭和50)	33.5×82.0×高44.5	木・桐粉・胡粉	1軀	第7回改組日展