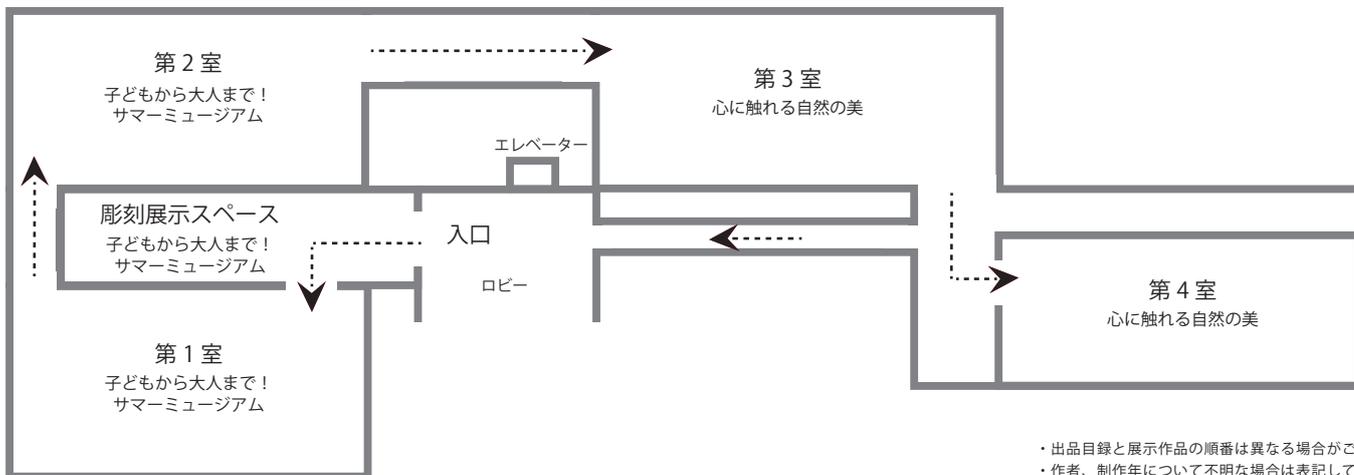


リニューアル・オープン20周年記念 広島県立美術館所蔵作品展

子どもから大人まで！サマーミュージアム

同時開催 心に触れる自然の美

会期:7月13日(水)～8月28日(日)



・出品目録と展示作品の順番は異なる場合がございます。
・作者、制作年について不明な場合は表記しておりません。

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考
-----	----	-----	-----	--------	--------	-----	----	--------

彫刻展示スペース 子どもから大人まで！サマーミュージアム —どこから見る？シルエットを探してみよう。

1	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	人物(鏡の前の女)	1934	高51.5×12.3×14	ブロンズ	1点	
2	ジャン(ハンス)・アルプ	1886-1966	目覚め	1938 (1983鑄造)	高47.5×24×23	ブロンズ	1点	
3	マックス・エルンスト	1891-1976	オイディプス I	1934 (1992鑄造)	高62×29×19	ブロンズ	1点	
4	マックス・エルンスト		オイディプス II	1934 (1992鑄造)	高66×22×17	ブロンズ	1点	
5	ヘンリー・ムーア	1898-1986	弦のある形	1939	高28.8×10.7×5.7	ブロンズ・弦	1点	
6	イサム・ノグチ	1904-1988	追想	1944 (1983-84鑄造)	高125.7×62.2×22.8	ブロンズ	1点	
7	芥川永	1915-1998	おとなの影	1970(昭和45)	高62×22×62	ブロンズ	1点	第34回新制作協会展
8	芥川永		もどれない風(太田川2)	1974(昭和49)	高34×42×11	ブロンズ	1点	第38回新制作協会展
9	峯田敏郎	1939-	記念撮影 —遠い日の風音・私の母と	2011(平成23)	高200×145×115	木(樟、紅松)・ 真鍮・彩色	1点	第85回国展

1室 子どもから大人まで！サマーミュージアム —なにが描いてあるかな？見つけてみよう。

10	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会
----	-----------	-----------	---------	------	-------------	-----------	----	-------------

1室 子どもから大人まで！サマーミュージアム —なにがかくれんぼ？生き物を探してみよう。

11	マックス・エルンスト	1891-1976	博物誌	1926	43.0×26.0	コロタイプ・紙	34面 うち22面	
----	------------	-----------	-----	------	-----------	---------	--------------	--

1室 子どもから大人まで！サマーミュージアム —どんな線？線をたどってみよう。

12	ワシリー・カンディンスキー	1866-1944	小さな世界	1922	35.6×28.0	紙・木版・リトグラ フ・ドライポイント	12面 うち3面	
13	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	受難(パッション)	1939	45.5×34.5	アクアチント・紙・ 挿画本	17面 うち1面	
14	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	鏡の前の女の習作 I	1937	33×24	インク・鉛筆・紙	1面	
15	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女の習作 II	1937	31×22	インク・パステル・ 鉛筆・紙	1面	
16	フランシス・ピカビア	1879-1953	アンビトリテ	1935頃	92.0×73.5	油彩・画布	1面	

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考
17	パウル・クレー	1879-1940	お金を数える老人	1929	29.7×23.7	エッチング・紙	1面	
18	パウル・クレー		何で走っているのだろう	1932	23.8×29.9	エッチング・紙	1面	
19	ベン・ニコルソン	1894-1982	1933(絵画)	1933	73.3×90.8	油彩・ジェッソ・板	1面	
20	ヘンリー・ムーア	1898-1986	彫刻のためのアイデア	1933	55.3×38.1	木炭・インク・淡彩・紙	1面	
21	マリノ・マリーニ	1901-1980	小さな踊り I	1973	67.5×52.5	エッチング・紙	1面	
22	マリノ・マリーニ		驚き II	1973	67.5×52.5	リトグラフ・紙	1面	

2室 子どもから大人まで！ サマーミュージアム —SUGAIのS？あなたのマークを描いてみよう。

23	菅井 汲	1919-1996	S.4 S.5	1988(昭和63)	250.0×264.0	アクリル・画布	1面	
24	菅井 汲		GROUPE-S(グループ S)	1989(昭和64 ／平成元年)	60.0×81.2	リトグラフ・紙	1面	
25	菅井 汲		S.11	1990(平成2)	250.0×132.0	アクリル・画布	1面	
26	菅井 汲		S.27 S.28	1991(平成3)	250.0×264.0	アクリル・画布	1面	

2室 子どもから大人まで！ サマーミュージアム —土から生まれた作品たち！たくさん想像してみよう。

27	八木 一夫	1918-1979	ブルーブック	1972(昭和47)	高22.0 38.5×22.0	黒陶	1点	
28	熊倉 順吉	1920-1985	笑いの稽古	1974(昭和49)	高52.0 45.0×20.0	陶器	1点	
29	荒木 高子	1921-2004	石の聖書(黒)	1980(昭和55)	16.0×21.5×22.0	陶器	1点	荒木高子展
30	荒木 高子		石の聖書(白)	1980(昭和55)	21.0×29.0×25.0	陶器	1点	荒木高子展
31	山田 光	1924-2001	窓	1966(昭和41)	高39.5 29.0×6.0	陶器	1点	
32	鈴木 治	1926-2001	神経質な鳥	1975(昭和50)	高18.7 20.0×12.6	青白磁 (台)木	1点	
33	林 康夫	1928-	緑の滴	1958(昭和33)	高30.7 38.5×28.5	陶	1点	
34	宮永 理吉	1935-	土の歩み	1957(昭和32)	高58.0 150.0×55.7	陶	1組	
35	林 秀行	1937-	仮面の談笑	1982(昭和57)	高22.0×奥行18.5×幅18.8 高17.0×奥行19.0×幅16.5	陶	1組	
36	鯉江 良二	1938-	土の顔	1986(昭和61)	14.0×28.0×31.0	山土	1点	
37	鯉江 良二		(土の顔)	1986(昭和61)	21.0×28.0×28.5	山土	1点	
38	鯉江 良二		(土の顔)	1986(昭和61)	6.9×22.9×12.1	山土	1点	
39	鯉江 良二		土の顔	1986(昭和61)	32.0×29.0×31.0	山土	1点	
40	笹山 忠保	1939-	魔法のじゅうたん	1974(昭和49)	79.8×51.6×8.5	陶器	1点	第1回信楽陶芸展優秀賞

2室 子どもから大人まで！ サマーミュージアム —特別展示 平山郁夫《広島生変図》

41	平山 郁夫	1930-2009	広島生変図	1979(昭和54)	171.0×364.0	紙本彩色	1面	第64回院展
----	-------	-----------	-------	------------	-------------	------	----	--------

3室 心に触れる自然の美 —水辺の情景

1	宋 紫石	1715-1786	岳陽樓図		121.0×48.8	絹本彩色	1幅	
2	望月 玉泉	1834-1913	山水図		各50.0×69.1	紙本墨画淡彩	対幅	
3	里見 雲嶺	1849-1928	管絃祭之図	1917(大正6)	51.5×74.1	絹本墨画彩色	1幅	
4	小林 千古	1870-1911	広島夏の川	1903(明治36)	32.8×50.0	パステル・紙	1面	
5	吉田 博	1876-1950	瀬戸内海集 第二「白石島」	1930(昭和5)	24.8×37.6	木版・紙	1面	

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考
6	吉田 博		瀬戸内海集 第二「神の島」	1930(昭和5)	24.8× 37.6	木版・紙	1面	
7	吉田 博		瀬戸内海集 第二「鞆の港」	1930(昭和5)	24.5× 37.1	木版・紙	1面	
8	吉田 博		瀬戸内海集 第二「潮待ち」	1930(昭和5)	24.6× 37.6	木版・紙	1面	
9	吉田 博		瀬戸内海集 第二「木の江」	1930(昭和5)	37.5× 24.5	木版・紙	1面	
10	南 薫造	1883-1950	インドの港	1907(明治40)	31.3× 24.4	水彩・紙	1面	
11	南 薫造		コロomboにて	1907(明治40)	23.5× 14.0	水彩・紙	1面	
12	南 薫造		沐浴	1916(大正5)	25.2× 35.5	水彩・紙	1面	
13	南 薫造		水辺彩屋	1939(昭和13)	24.2× 32.6	水彩・紙	1面	
14	小林 徳三郎	1884-1949	港		23.1× 33.0	木版・紙	1面	
15	小林 徳三郎		港のみえる風景		29.8× 23.1	木版・紙	1面	
16	小林 和作	1888-1974	潮岬2		23.6× 47.8	淡彩・紙	1面	
17	小林 和作		男鹿半島門前		36.5× 57.5	淡彩・紙	1面	
18	小林 和作		隠岐白鳥付近		29.6× 37.6	淡彩・紙	1面	
19	小林 和作		海		24.4× 29.7	淡彩・紙	1面	
20	児玉 希望	1898-1971	驟雨来	1947(昭和22)	73.5× 84.0	絹本彩色	1面	
21	名柄 正之	1903-1997	風景(宇品線風景)	1939(昭和14)	49.0× 64.0	水彩・紙	1面	
22	塩出 英雄	1912-2001	亭橋	1975(昭和50)	174.4× 242.4	紙本彩色	1隻	第60回院展
23	奥田 元宋	1912-2003	青山白雲	1987(昭和62)	180.3× 124.4	紙本彩色	1面	幽玄讃歌 奥田元宋展
24	徳光思刀	1913-1992	倉橋島室尾風景	1974(昭和49)	88.0× 212.2	木版・紙	1面	

3室 心に触れる自然の美 —夏の装い・夏の暮らし

25	南 薫造	1883-1950	ハンモック	1924(大正13)	24.0× 32.5	水彩・紙	1面	
26	南 薫造		曝書下図	1946(昭和21)	38.3× 51.4	水彩・紙	1面	
27	小林 徳三郎	1884-1949	横たわる裸婦		34.3× 47.5	水彩・墨・紙	1面	
28	速水 御舟	1894-1935	隠岐の海	1914(大正3)	113.0× 42.2	絹本彩色	1幅	第1回赤曜会展
29	中西 利雄	1900-1948	マドモアゼルS嬢	1938(昭和13)	62.5× 48.4	水彩・紙	1面	
30	鬮 光	1907-1946	娘	1941(昭和16)	79.0× 81.5	淡彩・紙	1面	
31	鬮 光		畠山雅介氏の像	1941(昭和16)	106.0× 78.0	紙本淡彩	1面	
32	神田 三千枝	1924-1992	盛夏	1986(昭和61)	192.0× 147.0	画布彩色	1面	第71回院展
33	平山 郁夫	1930-2009	ひととき(憩)	1956(昭和31)	180.0× 197.0	紙本彩色	1面	第41回院展

4室 心に触れる自然の美 —四季の美

34	藤本 能道	1919-1992	草白釉釉描加彩 月下木乃葉づく陶管	1991(平成3)	高13.3 32.4× 32.4	磁器・色絵	1合	
35	吉田 源十郎	1896-1958	阿ざみ紋漆皮果物鉢		高9.1 長径38.5	革・漆	1口	
36	三代金城一國齋	1829-1915	白蓮花に蝶高盛絵角盆	1905(明治38)	35.5× 35.5	漆・高盛絵	1枚	
37	三代金城一國齋		虫に蔓高盛絵会席盆	1912(明治45)	径33.9	木・漆・高盛絵	5枚1組	

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考
38	三代金城一國齋		インゲン豆高盛絵長丸盆	1903(明治36)	高4.3 24×44.2	木・漆・高盛絵	1枚	
39	今井 政之	1930-	象嵌彩窯変ぎざみ香炉	2001(平成13)	高12.0 胴径14.5	陶器	1合	
40	今井 政之		象嵌彩信楽早春の芸予大壺	2000(平成12)	高30.5 胴径41.0	陶器	1口	
41	田村 耕一	1918-1987	竹林に鷺図大皿	1985(昭和60)	高10.5 径48.0	磁器	1枚	
42	山崎 覚太郎	1899-1984	奔瑞小屏風		61.0×188.2	木・竹・漆・漆絵	2曲1隻	
43	志村 ふくみ	1924-	紬織着物 水かけ	1984(昭和59)	桁66.4 丈169.6	絹・紬	1領	
44	森口 邦彦	1941-	友禅着物「溪流」	1973(昭和48)	桁64.3 丈157.5	絹・友禅染	1領	
45	芹沢 銑介	1895-1984	文字入り四季文屏風	1954(昭和29)	165.0×171.8cm	型染	2曲1隻	
46	六角 紫水	1867-1950	蒔絵草花図菓子銘々盆	1911(明治44)	高1.0 13.5×14.6	木・漆・貝・蒔絵・螺鈿	10枚1組	
47	梶山 明細		蒔絵やつで香筥	江戸時代末期 ～明治時代	高11.1 12.2×15.9	漆・蒔絵	1合	
48	白山 松哉	1853-1923	金地菊蒔絵香合		高1.0 径10.2	木・漆・蒔絵	1合	
49	植松 抱民	1845-1899	萩に雁研出蒔絵文台		高12.5 35.6×61.2	木・漆・銀・蒔絵	1基	
50	植松 抱民		桜の燕研出蒔絵硯箱		高4.3 4.0×21.0	木・漆・銀・蒔絵	1合	
51	植松 包美		卯の花研出蒔絵文庫		高14.0 39.5×31.0	木・漆・蒔絵	1合	
52	三代金城一國齋	1829-1915	蘆によしきり高盛絵香筒	1905(明治38)	長さ30.5	漆・高盛絵	1点	
53	三代金城一國齋		へちま高盛絵煙管入附煙草入		(煙管入)幅3 長20.0 (煙草入)6.2×10.2	竹・漆・高盛絵・珊瑚・刺繍	1点	
54	三代金城一國齋		ホタル高盛絵線香入		長18.3 径2.2	漆・高盛絵	1点	
55	三代金城一國齋		バツタ高盛絵煙管入		長18.4 3×1.5	木・漆・高盛絵	1点	
56	三代金城一國齋		蜂に仏手柑高盛絵印籠付根付		(印籠)高 6.3×5.3 (根付)径3.5	木・漆・高盛絵	1組	
57	河井 寛次郎	1890-1966	青磁瓜形合子		径10.4×高9.4	青磁	1合	
58	河井 寛次郎		青磁桃子鉾	1923(大正12)	口径9.5×高10.8	青磁	1口	
59	河井 寛次郎		色絵梅花図蓋物		高9.8 一辺10.7	陶器・色絵	1合	
60	楠部 彌弍	1897-1984	緑釉向日葵花瓶	1955(昭和30)	高34.0 胴径39.2 口径18.5	陶器	1口	第7回京展
61	藤田 喬平	1921-2004	飾筥「湖上の花」	1989 (平成元年)	高26.5 23.2×23.2	ガラス	1合	

4室 心に触れる自然の美 —森羅万象の美

62	木村 芳郎	1946-	碧釉躍麗文鉢	1989 (平成元年)	径71.0 高13.0	半磁器	1口	第1回陶芸ビエンナーレ
63	吉賀 大眉	1915-1991	広口花器「暁雲」	1974(昭和49)	(口径)25.0× (胴径)31.5×(高さ)37.0	陶器	1口	
64	八木 一夫	1918-1979	入り日・引き潮	1977(昭和52)	高28.0×25.5×30.0 高28.0×22.0×22.5	黒陶・金彩	1点	
65	柳原 睦夫	1934-	空の力学	1976(昭和51)	高30.4 38.0×36.0	陶器	1点	
66	鯉江 良二	1938-	土の星座	1987(昭和62)	48.0×29.0×11.0	陶器	1点	
67	テケ族 トルクメン人		護符入れ(トゥマル)	18世紀後半	幅27.0	銀・鍍金・カーネリアン	1点	
68	テケ族 トルクメン人		護符入れ(トゥマル)	17-18世紀	幅19.0	銀・鍍金・カーネリアン	1点	
69	テケ族 トルクメン人		胸飾り(ゴンジュク)	18世紀	幅21.0	銀・鍍金・カーネリアン	1点	
70	テケ族 トルクメン人		胸飾り(ゴンジュク)	19世紀前半	幅22.5	銀・鍍金・カーネリアン	1点	