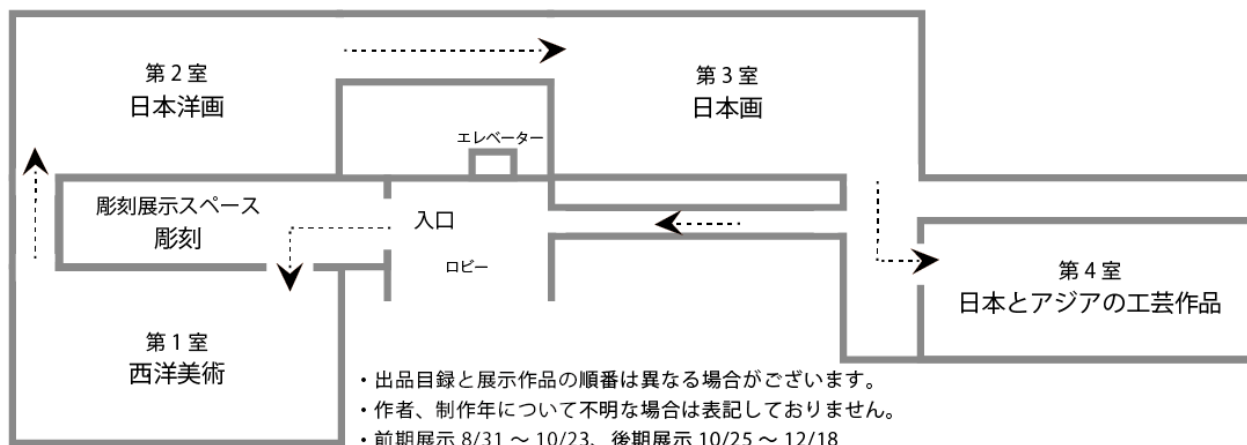


リニューアル・オープン20周年記念 広島県立美術館 所蔵作品展 広島県立美術館ベストセレクション展

2016年8月31日(水)~12月18日(日) 広島県立美術館 2階
[休館日] 月曜日 ※特別展会期中・祝日・振替休日を除く ※東山魁夷展は月曜日休館



No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
彫刻展示スペース 彫刻									
1	平櫛 田中	1872-1979	落葉	1913(大正2)	121.0×48.8	木	1軀	第7回文展	
2	森野 圓象	1903-1989	静かな海	1975(昭和50)	高200×53×42	木・彩色	1軀	第7回改組日展	
3	圓鏝 勝三	1905-2003	途上	1941(昭和16) (1994(平成6) 鑄造)	高169×82×51.5	ブロンズ	1軀		
4	水船 六洲	1912-1980	燭明り	1967(昭和42)	高202×54×40	木・彩色	1軀	第10回新日展 内閣総理大臣賞	
5	水船 六洲		鳥の椅子(Bird Chair)	1966(昭和41)	41.0×32.5	木版・紙	1面		
6	芥川 永	1915-1998	水のむ子(水ノ太田川4)	1976(昭和51)	高73×33×26	ブロンズ	1軀	第40回 新制作協会展	
7	今城 国忠	1916-2000	道化師	1972(昭和47)	高103×117×90	木・彩色	1軀	第4回改組日展	
8	吉田 正浪	1936-2011	立像	1977(昭和52)	高183×W50×D46	石膏	1軀		
9	小平 胖可	1944-2003	卯月飛驒	1998(平成10)	高162×58×32	樹脂	1軀	第74回 白日会展	
第1室 西洋美術									
10	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	海辺の夕暮	1927	45.0×77.0	油彩・画布	1面		
11	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	人物(鏡の前の女)	1934	高51.5×12.3×14	ブロンズ	1点		
12	フランシス・ピカビア	1879-1953	アンピトリテ	1935頃	92.0×73.5	油彩・画布	1面		
13	アレクサンダー・カーノルト	1881-1939	静物	1925	80.0×101.0	油彩・画布	1面		
14	エーリッヒ・ヘッケル	1883-1970	木彫りのある静物	1913	70.5×60.7	油彩・画布	1面		
15	アンリ・ローランス	1885-1954	イヤリングをつけた女の顔	1921	高36.9×12.8×11.6	テラコッタ	1点		
16	トーマス・ハート・ベントン	1889-1975	禁酒法の取締り	1925頃	40.6×45.7	油彩・画布	1面		
17	ルネ・マグリット	1898-1967	人間嫌いたち	1942	54.0×73.0	油彩・画布	1面		
18	ベン・シャーン	1898-1969	強制収容所	1944	45.0×77.0	油彩・画布	1面		
19	マックス・エルンスト	1891-1976	オイディプス I	1934 (1992鑄造)	高62.0	ブロンズ	1点		
20	マックス・エルンスト		オイディプス II	1934 (1992鑄造)	高66.0	ブロンズ	1点		

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
21	ベン・ニコルソン	1894-1982	1933(絵画)	1933	73.7×90.8	油彩・ジェッソ・板	1面		
22	アレクサンダー・コールドー	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高265.4	金属・ワイヤー・パネ・木	1点		
23	イサム・ノグチ	1904-1988	追想	1944 (1983～84铸造)	高125.7	ブロンズ	1点		
24	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会	

第2室 日本洋画

25	小林 千古	1870-1911	静物画		37.5×47.0	油彩・画布	1面		
26	小林 千古		男性裸体背面立像	1897(明治30)	89.0×64.0	油彩・画布	1面		
27	小林 千古		母ワキ肖像	1903-05 (明治36-38)頃	69.1×51.2	油彩・画布	1面		
28	南 薫造	1883-1950	白壁の農家	1908(明治41)	75.5×101.0	油彩・画布	1面		
29	南 薫造		坐せる女	1908(明治41)	112.1×83.3	油彩・画布	1面	第4回文展	
30	南 薫造		ロンドン河畔	1908(明治41)	73.5×91.3	油彩・画布	1面		
31	南 薫造		雪の日	1940(昭和15)	45.0×60.4	油彩・キャンバスボード	1面		
32	藤田 嗣治	1886-1968	婦人像(リオ)	1932(昭和7)	81.2×65.0	油彩・画布	1面	藤田嗣治追悼展	
33	長谷川 利行	1891-1940	田端変電所	1923(大正12)	23.8×32.6	油彩・板	1面	第4回新光洋画会展	
34	里見 勝蔵	1895-1981	娘の化粧	1928(昭和3)	80.3×65.2	油彩・画布	1面	第15回二科展	
35	岡田 謙三	1902-1982	北市場	1942(昭和17)	104.2×87.0	油彩・画布	1面	第29回二科展	
36	山口 長男	1902-1983	象形	1956(昭和31)	182.3×183.2	油彩・板	1面	第41回二科展	
37	村井 正誠	1905-1999	スエズの朝	1932(昭和7)	46.0×55.0	油彩・画布	1面	個展('34紀伊国屋ギャラリー)	
38	井上 長三郎	1906-1995	屠殺場	1936(昭和11)	203.0×270.0	油彩・画布	1面	第6回独立展	
39	巖 光	1907-1946	コミサ(洋傘による少女)	1929(昭和4)	80.0×65.0	油彩・画布	1面	第7回槐樹社展	
40	巖 光		静物	1942(昭和17)	45.1×37.6	油彩・画布	1面		
41	巖 光		帽子をかむる自画像	1943(昭和18)	60.0×50.0	油彩・画布	1面		
42	巖 光		窓辺の花(百合)	1944(昭和19)	71.0×59.0	油彩・画布	1面		
43	寺田 政明	1912-1989	二つの道	1954(昭和29)	116.9×91.2	油彩・画布	1面	第18回自由美術展	
44	麻生 三郎	1913-2000	自己像	1989 (昭和64・平成元)	130.3×162.1	油彩・画布	1面	個展('90南天子画廊)	
45	菅井 汲	1919-1996	NATIONAL ROUTE (ナショナル・ルート)	1964(昭和39)	195.0×130.0	アクリル・油彩・画布	1面		
46	菅井 汲		SOLEIL BLEU (青い太陽)	1969(昭和44)	235.5×236.0	アクリル・画布	1面		
47	菅井 汲		V10	1980(昭和55)	200.0×200.0	アクリル・画布	1面		
48	高橋 秀	1930-	かにかのある静物	1960(昭和35)	110.0×134.0	油彩・画布	1面		

第3室 日本画

49			花鳥図	16-17世紀 (桃山時代-江戸時代)	151.0×348.0	紙本彩色	6曲1隻		前期
50			巖島図	17-18世紀 (江戸時代)	151.0×334.0	紙本金地彩色	6曲1隻		後期
51			唐子遊び図	18世紀 (江戸時代)	各113.5×269.8	絹本彩色	6曲1双		前期
52			宮島図	18世紀 (江戸時代)	各149.9×355.6	紙本金地彩色	6曲1双		後期
53	宋 紫石	1715-1786	柳下白鷄図	1769(明和6)	112.6×44.5	絹本彩色	1幅		前期

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
54	曾我 蕭白	1730-1781	伯顔図	1767(明和4)頃	133.2×57.0	紙本墨画	1幅		後期
55	橋本 雅邦	1835-1908	風神雷神	1895(明治28)	各138.0×52.0	絹本彩色	2幅		後期
56	橋本 雅邦		竜虎争気		各126.0×50.0	絹本墨画淡彩	2幅		前期
57	竹内 栖鳳	1864-1942	寒林帰牧図	1900(明治33)頃	各166.7×370.8	絹本墨画淡彩	6曲1双		後期
58	竹内 栖鳳		城址	1924(大正13)	80.6×94.2	紙本墨画淡彩	1幅	第1回 淡交会展	前期
59	横山 大観	1868-1958	井筒	1897(明治30)	135.6×83.5	紙本彩色	1幅		前期
60	菱田 春草	1874-1911	莊重(高士望岳)	1902(明治35)	103.4×47.9	絹本墨画	1幅	第12回日本美術 院絵画研究会	前期
61	上村 松園	1875-1949	観書	1940(昭和15)頃	48.0×58.0	絹本彩色	1幅		前期
62	北野 恒富	1880-1947	風	1917(大正6)	155.0×172.0	絹本彩色	2曲1隻	第3回 大阪美術展	後期
63	土田 麦僊	1887-1936	早春図	1913(大正2)頃	114.5×36.5	絹本彩色	1幅		前期
64	土田 麦僊		雨後図	1916(大正5)	128.9×42.8	絹本彩色	1幅		後期
65	村上 華岳	1888-1939	菩薩図	1924(大正13)頃	58.2×50.6	絹本彩色	1幅		後期
66	大村 廣陽	1891-1983	南苑	1928(昭和3)	212.0×158.0	絹本彩色	1面	第9回帝展	前期
67	速水 御舟	1894-1935	山茶花	1914(大正3)	124.5×50.5	絹本彩色	1幅	第3回 赤曜会展	前期
68	甲斐莊 楠音	1894-1978	横櫛	1918(大正7)	165.0×72.0	絹本彩色	1面	第1回国画創 作協会展	後期
69	猪原 大華	1897-1980	果樹	1927(昭和2)	160.3×120.8	絹本彩色	1面	第6回国画創 作協会展	前期
70	児玉 希望	1898-1971	山とよむ	1932(昭和7)	257.0×175.0	絹本彩色	1面	第13回帝展	
71	和高 節二	1898-1990	村の子供	1933(昭和8)	177.5×184.6	紙本彩色	2曲1隻	昭和8年度 日本画会展	
72	丸木 位里	1901-1995	雨乞	1939(昭和14)	172.0×140.0	紙本彩色	1面	第1回丸木位里・ 船田玉樹個展	
73	船田 玉樹	1912-1991	日輪	1940(昭和15)	各181.0× 181.0	紙本彩色	2曲1双	紀元二千六百年 奉祝日本画展	
74	塩出 英雄	1912-2001	層嶺	1978(昭和53)	182.0×243.0	紙本彩色	2曲1隻	第63回院展	
75	奥田 元宋	1912-2003	秋巒真如	1977(昭和52)	156.5×197.5	紙本彩色	1面	第9回改組日 展	
76	佐藤 太清	1913-2004	東大寺暮雪	1975(昭和50)	223.0×168.0	紙本彩色	1面	第7回改組日 展	
77	平山 郁夫	1930-2009	波斯黄堂旧址	1974(昭和49)	166.8×390.0	紙本彩色	1面	第59回院展	前期
78	平山 郁夫		広島生麥図	1979(昭和54)	171.0×364.0	紙本彩色	1面	第64回院展	後期

第4室 日本とアジアの工芸作品

柿右衛門の優品

79			重要文化財 伊万里色絵花卉文 輪花鉢(柿右衛門様式)	17世紀後半 (江戸時代)	口径24.4 高11.5	磁器・色絵	1口		
80			伊万里 柿右衛門様式 色絵馬	17世紀後半 (江戸時代)	高45.0	磁器・色絵	1軀		
81			伊万里 柿右衛門様式 色絵馬	17世紀後半 (江戸時代)	高44.3	磁器・色絵	1軀		

近代日本の陶磁

82	板谷 波山	1872-1963	氷華磁草花文花瓶		高36.0 胴径15.7	磁器	1口		
83	河井 寛次郎	1890-1966	辰砂菱花扁壺		高20.7 18.0×12.4	陶器	1口		
84	浜田 庄司	1894-1978	黒釉錆流描大鉢	昭和30年代 後半	高13.8 径47.0	陶器	1口		
85	加藤 土師萌	1900-1968	磁器香炉「瑞鳳」	1933(昭和8)	高21.5 幅32.4	磁器・色絵	1合	第14回帝展	

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
86	松井 康成	1927-2003	練上華小紋屋形陶器	1990(平成2)	高19.0 22.0×29.8	陶器	1合		
87	加守田 章二	1933-1983	曲線彫文扁壺	1970(昭和45)	高27.1 12.0×23.0	陶器	1口		
インドの更紗									
88	インド西部		萌黄地花卉唐草丸紋三面繫更紗	17-18世紀	414.4×76.0	木綿・ 木版媒染防染	1枚		
89	インド		霜降地蔓花草文更紗	17-18世紀	346.0×94.0	木綿・ 手描媒染	1枚		
90	インド,コロマンデル海岸		菱形染分花唐草文更紗	17-18世紀	234.4×224.5	木綿・ 手描媒染防染	1枚		
91	インド		藍地葉文更紗	18世紀	254.4×93.0	木綿・ 手描防染	1枚		
中央アジア・ウズベクとトルクメンの染織									
92	タシケント (現ウズベキスタン)		刺繍布(スザニ)	19世紀後半	216.0×174.0	木綿・ 絹糸・刺繍	1枚		
93	シャフリサブス (現ウズベキスタン)		刺繍布(スザニ)	1850年頃	244.0×154.0	木綿・ 絹糸・刺繍	1枚		
94	ヌラタ (現ウズベキスタン)		刺繍布(スザニ)	19世紀前半	253.0×172.0	木綿・ 絹糸・刺繍	1枚		
95	サマルカンド (現ウズベキスタン)		刺繍布(ジャイナマズ)	19世紀中期	259.0×168.0	木綿・ 絹糸・刺繍	1枚		
96	ブハラ (現ウズベキスタン)		刺繍布(スザニ)	19世紀後半	245.0×160.0	木綿・ 絹糸・刺繍	1枚		
97	ウズベク人		女性用外衣(ハラト)	1900年頃	129.0×162.8	経:絹 緯:綿・経 緋、裏にプリント木 綿	1領		
98	ウズベク人		女性用上衣(コイネク)	20世紀初頭	142.0×191.6	経:絹 緯:絹・経緋	1領		
99	ウズベク人		女性用脚衣	20世紀初頭	長94.5	経:絹 緯:綿・経緋・木綿	1枚		
100	テケ族,トルクメン人		女性用被衣(チルピ)	19世紀	総丈126.0	絹・絹刺繍・裏 に木綿	1領		
101	テケ族,トルクメン人		女性用被衣(チルピ)	19世紀	総丈124.0	絹・絹刺繍・裏 に木版木綿	1領		
中央アジア・トルクメンのジュエリー									
102	北ヨムート族,トルクメン人		花嫁用頭飾り	19世紀前半	高17.0 (下げ飾り除く)	銀・鍍金・ カーネリアン	1点		
103	テケ族,トルクメン人		花嫁用頭飾り(エグメ)	18-19世紀	幅20.0	銀・鍍金・ カーネリアン	1点		
104	ヨムート族,トルクメン人,イラン		頭飾り(イルディルジチュ)	19世紀中期	幅34.0	銀・ カーネリアン	1連		
105	テケ族,トルクメン人		未婚女性用帽子飾り(グツパ)	19世紀中期	高8.5	銀・鍍金・カー ネリアン	1点		
106	テケ族,トルクメン人		こめかみ飾り(テネテル)	18世紀	長62.0	銀・鍍金・ カーネリアン	1対		
107	エルサリ族,トルクメン人		こめかみ飾り(テネテル)	19世紀初期	長57.0 ,59.0	銀・ カーネリアン	1対		
108	ヨムート族,トルクメン人		護符入れ(トゥマル)	19世紀初期	幅18.0	銀・鍍金・ カーネリアン	1点		
109	サルイク族,トルクメン人		護符入れ(トゥマル)	19世紀前半	幅17.5	銀・鍍金・ カーネリアン	1点		
110	テケ族,トルクメン人		首胸飾り(ブカウ)	19世紀中期	幅22.5	銀・鍍金・ カーネリアン	1組		
111	テケ族,トルクメン人		胸飾り(ゴンジュク)	18世紀	幅20.0	銀・鍍金・ カーネリアン	1枚		
112	テケ族,トルクメン人		背飾り(アシク)	1806/07 (ヒジュラ暦1221)	高26.5	銀・鍍金・ カーネリアン	1枚		
113	ヨムート族,トルクメン人,ブハラ		背飾り(アシク)	19世紀前半	高22.0	銀・鍍金・ カーネリアン・ 革	1枚		
114	テケ族 トルクメン人		腕飾り(ビレジク)	1907/08 (ヒジュラ暦1325)	高18.5	銀・鍍金・カー ネリアン	1対		
115	エルサリ族 トルクメン人		腕飾り(ビレジク)	19世紀初期	高6.0	銀、カーネリア ン	1対		
116	エルサリ族,トルクメン人		手飾り (キューケンリ・ユズユク)	20世紀初期	径2.4 装飾板6×5	銀・カーネリア ン・ガラス	1組		
117	トルクメン人		指輪 (ユズユク、キューケンリ・ユズユク)	19-20世紀		銀・鍍金・カーネリア ン・トルコ石・ガラス	37件		