

美の競演

京都の美へのオマージュ

京都市美術館名品展
開催記念展示

平成27年(2015) 9.20日 - 平成28年(2016) 1.6水

第1室—第3室

時代、地域によって様々に展開するアートシーン。その中で、「京都」というアートシーンは、近代美術を語る上で欠かすことのできない作家たちを育ててきました。それを証明するかのよう当館のコレクションの中にも京都ゆかりの作家たちの作品が多く含まれています。一方、それに勝るとも劣らない、当館が誇る「広島」ゆかりの作品たち。

本展では京都市美術館名品展の開催を記念して、館蔵品の中から京都・広島ゆかりの作家・作品を日本画・洋画・工芸と多彩なジャンルからご紹介します。もちろん、当館を代表する作品たちも登場します。ここでしか楽しめない競演を心ゆくまでお楽しみください。

※出品目録と展示作品の順番は異なる場合がございます。
※作者、制作年について不明な場合は表記しておりません。
※展示期間に記載のない作品は通期展示します。

第1室 前期：9月20日-11月30日 後期：12月1日-1月6日

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
1	フランシス・ピカビア	1879-1953	アンビトリテ	1935頃	92×73.5	油彩・画布	1面		
2	エーリッヒ・ヘッケル	1883-1970	木彫りのある静物	1913	70.5×60.7	油彩・画布	1面		
3	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面		
4	小林千古	1870-1911	やし(静物)	1893(明治26)	34.0×44.0	油彩・画布	1面		
5	小林千古		ミルク・メイド	1897(明治30)	69.0×50.8	油彩・画布	1面	第10回白馬会展	
6	南 薫造	1883-1950	坐せる女	1908(明治41)	112.1×83.3	油彩・画布	1面	第4回文展	
7	南 薫造		白壁の農家	1908(明治41)	75.5×101.0	油彩・画布	1面		
8	小林和作	1888-1974	春の山	1967(昭和42)	80.0×100.0	油彩・画布	1面		
9	須田国太郎	1891-1961	るみみつどり	1956(昭和31)	65.0×91.0	油彩・画布	1面	第24回独立展	
10	田中万吉	1895-1945	婦人像	1925(大正14)	90.7×72.5	油彩・画布	1面	第6回春陽会展	
11	里見勝蔵	1895-1981	娘の化粧	1928(昭和3)	80.3×65.2	油彩・画布	1面	第15回二科展	
12	国盛義篤	1897-1951	江の浦風景	1940(昭和15)	60.4×72.7	油彩・画布	1面	第18回春陽会展	
13	山路 商	1903-1944	犬とかたつむり	1937(昭和12)	80.1×116.4	油彩・画布	1面		
14	檜山武夫	1906-1932	ブラットホーム	1930(昭和5)	60.0×73.0	油彩・画布	1面	第4回全関西展	
15	巖 光	1907-1946	コミサ(洋傘による少女)	1929(昭和4)	80.0×65.0	油彩・画布	1面	第7回槐樹社展	
16	巖 光		花園の虫	1942(昭和17)頃	26.7×34.8	油彩・板	1面		
17	鶴岡政男	1907-1979	ライフルマン	1968(昭和43)	193.9×390.9	油彩・画布	1面	個展('68日本画廊)	
18	福井芳郎	1912-1974	蓮	1928(昭和3)	115.0×89.0	油彩・画布	1面	第9回帝展	
19	菅井 汲	1919-1996	NATIONAL ROUTE (ナショナル・ルート)	1964(昭和39)	195.0×130.0	アクリル・油彩・画布	1面		

第2室

20			伊万里 柿右衛門様式 色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀		9/29～ 展示
21			伊万里 柿右衛門様式 色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀		9/29～ 展示
22			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢 (柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	口径24.4 高11.5	磁器・色絵	1口		9/29～ 展示
23	三代金城一國齋	1829-1915	菊雲鶴文食籠	1902(明治35)	高13.7 径22.3	木・漆・高盛絵	1合		
24	三代金城一國齋		獅子に牡丹高盛絵菓子器	1912(明治45)	径20.5	木・漆・高盛絵	1合		
25	六角紫水	1867-1950	刀筆天部奏楽方盆	1927(昭和2)	高2.2 19.6×19.6	木・漆・漆絵・彫刻	1枚	第8回帝展	
26	六角紫水		暁天獅子吼号の図蒔絵手箱	1930(昭和5)	高8.8 31.5×24.0	木・漆・蒔絵	1合	第11回帝展	
27	迎田秋悦	1881-1933	平野の松歌蒔絵料紙文庫	1921(大正10)	高14.3 41.2×34.5	木・漆・蒔絵・平文	1合		
28	北大路魯山人	1883-1959	織部魚鱗文炬板角鉢	1950(昭和25)	高4.9 20.0×43.5	陶器	1面		
29	荒川豊蔵	1894-1985	黄瀬戸竹花入	1967-68 (昭和42-43)頃	口径12.5 高24.5	陶器	1口		
30	林万寿人	1896-1985	鑄銅結び紐文花器	1956(昭和31)	31.0×29.0	青銅・鍍金	1口	第12回日展	
31	加藤卓男	1917-2005	青釉金彩鉢		高25.5 径41.0	陶器	1口		
32	八木一夫	1918-1979	盲亀	1964(昭和39)	高34.0 13.0×31.0	黒陶	1点		

33	鈴木 治	1926-2001	秋の馬	1975 (昭和50)	高20.6 25.5×11.6	青磁	1点	
34	今井政之	1930-	「禅鯨」壺	1977 (昭和52)	高45.0 胴径39.5	陶器	1口	
35	笹山忠保	1939-	金彩六曲屏風	1983 (昭和58)	75.0×258×8.5	陶器	1点	
36	奥田元宋	1912-2003	嶽	1959 (昭和34)	110.0×210.0	紙本彩色	1面	第2回新日展
37	奥田元宋		寂	1984 (昭和59)	175.5×211.0	紙本彩色	1面	第15回改組日展
38	奥田元宋		青山白雲	1987 (昭和62)	180.3×124.4	紙本彩色	1面	幽玄讃歌 奥田元宋展
39	平山郁夫	1930-2009	内海の春	1954 (昭和29)	145.0×208.0	紙本彩色	1面	第39回院展
40	平山郁夫		浅春	1955 (昭和30)	181.0×200.0	紙本彩色	1面	第40回院展
41	平山郁夫		受胎壹夢	1962 (昭和37)	179.5×178.8	紙本彩色	1面	第47回院展

第3室

42	望月玉蟾	1692-1755	松下猛虎図	(江戸時代)	117.0×55.2	絹本墨画	1幅	後期
43	曾我蕭白	1730-1781	伯顔図	1767(明和4)頃	133.2×57	紙本墨画	1幅	後期
44	長沢芦雪	1754-1799	林和靖図	1792(寛政4) 以降	各166.1×369.0	紙本金地墨画	六曲一双	後期
45	岸 竹堂	1826-1897	月下狸図	1859 (万延元年)	142.9×69.5	絹本彩色	1幅	後期
46	里見雲嶺	1849-1928	紀貫之蟻通社之図		106.0×39.5	紙本彩色	1幅	前期
47	里見雲嶺		足柄山之月山姥之図		112.0×41.5	紙本彩色	1幅	後期
48	竹内栖鳳	1864-1942	城址	1924 (大正13)	80.6×94.2	紙本墨画淡彩	1幅	前期
49	田中頼璋	1868-1940	漁樵問答図	1927(昭和2)	178.5×95.0	絹本彩色	1幅	前期
50	田中頼璋		山村図		174.0×88.0	紙本彩色	1幅	後期
51	上村松園	1875-1949	観書	1940(昭和15)頃	48.0×58.0	絹本彩色	1幅	前期
52	北野恒富	1880-1947	風	1917 (大正6)	155.0×172.0	絹本彩色	二曲一隻	第3回 大阪美術展
53	土田麦僊	1887-1936	早春図		114.5×36.5	絹本彩色	1幅	前期
54	村上華岳	1888-1939	菩薩図		58.2×50.6	絹本墨画彩色	1幅	前期
55	小野竹喬	1889-1979	松江の武家屋敷	1971(昭和46)	47.7×62.8	絹本彩色	1面	「日本美を描く」 展
56	大村廣陽	1891-1983	藤の花かけ	1926(大正15)	196.8×345.2	絹本彩色	四曲一隻	第7回帝展
57	金島桂華	1892-1974	牡丹	1948(昭和23)	各163.0×171.0	紙本彩色	二曲一双	第4回日展
58	甲斐庄楠音	1894-1978	横櫛	1918(大正7)	165.0×72.0	絹本彩色	1面	後期
59	徳岡神泉	1896-1972	白梅		28.0×45.0	紙本彩色	1面	
60	福田恵一	1897-1956	イスパニアに寄る常長	1923 (大正12)	111.3×115.8	絹本彩色	1幅	日本美術展
61	福田恵一		加藤清正像		94.0×113.0	絹本彩色	1幅	後期
62	猪原大華	1897-1980	池	1961 (昭和36)	165.0×142.8	紙本彩色	1面	第4回新日展
63	児玉希望	1898-1971	荆軻	1939年(昭和14)	各153.5×69.0	絹本彩色	2面	第10回戊辰会展
64	児玉希望		忠貞双絶	1941(昭和16)	各149.5×68.0	絹本彩色	2面	第5回児玉画塾 展
65	和高節二	1898-1990	仔牛誕生	1970(昭和45)	158.3×263.2	紙本彩色	四曲一隻	
66	丸木位里	1901-1995	ラクダ	1938 (昭和13)	171.0×183.0	紙本彩色	二曲一隻	第6回 春の青龍社展
67	丸木位里		牛	1942 (昭和17)	93.0×124.0	紙本墨画	1面	第3回 美術文化協会展
68	上村松篁	1902-2001	緑雨	1958 (昭和33)頃	56.2×66.6	紙本彩色	1幅	
69	黒光茂樹	1909-1993	青桐	1953(昭和28)	206.0×168.0	紙本彩色	1面	第9回日展
70	益井三重子	1910-2010	大原女踊り	1972 (昭和47)	169.3×214.5	紙本彩色	1面	第57回院展
71	船田玉樹	1912-1991	すすきの原の秋	1950 (昭和25)	180.0×68.0	絹本彩色	1面	
72	塩出英雄	1912-2001	清泉	1953 (昭和28)	231.1×189.6	紙本彩色	二曲一隻	第38回院展
73	尾瀬泰山	1914-1991	山稜の雪	1967(昭和42)	141.0×212.0	紙本彩色	1面	前期
74	上村淳之	1933-	秋汀		59.5×49.0	紙本彩色	1面	