

クレラー＝ミュラー美術館所蔵作品を中心に
印象派を超えて一点描の画家たち
ゴッホ、スーラからモンドリアンまで

DIVISIONISM

from Van Gogh and Seurat to Mondrian

出品作品リスト
List of Works

2014年1月2日(木)－2014年2月16日(日) 広島県立美術館
主催：広島県立美術館／NHK広島放送局／中国新聞社
January 2-February 16, 2014 Hiroshima Prefectural Art Museum
Organized by: Hiroshima Prefectural Art Museum／NHK Hiroshima Station／The Chugoku Shimbun



No.	作家名 / Artist	作品名 / Title	制作年 / Year	所蔵 / Collection
I 印象派の筆触 Brushwork of Impressionism				
4	クロード・モネ Claude Monet	ジヴェルニーの草原 Meadow at Giverny	1890	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art
5	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	舟遊び Boating	1877	島根県立美術館 Shimane Art Museum
6	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	森のはずれ、6月 The Outskirts of the Forest - Les Sablons - June	1884	サントリーコレクション Suntory Collection
9	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	エラニーの教会と農園 Church and Farm at Éragny	1884	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma
10	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	曲がった木 The Bent Tree	1888-90	公益財団法人ひろしま美術館 Hiroshima Museum of Art
II スーラとシニャック－分割主義の誕生と展開 Seurat and Signac: The Origin and Development of Divisionism				
11	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	村へ Toward the Village	1883	公益財団法人ひろしま美術館 Hiroshima Museum of Art
12	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	入江の一角、オンフルール港 A Corner of the Harbour of Honfleur	1886	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
13	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	ポール＝アン＝ベッサンの日曜日 Sunday at Port-en-Bessin	1888	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
14	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	グラヴリーヌの水路、海を臨む The Canal of Gravelines, in the Direction of the Sea	1890	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
15	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	マフをはめた婦人 Lady with a Muff	c. 1884	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
16	ジョルジュ・スーラ Georges Seurat	若い女(「グランド・ジャット島の日曜日の午後」のための習作) Young Woman: Study for <i>A Sunday Afternoon on the Island of la Grande Jatte</i>	1884-85	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
18	ポール・シニャック Paul Signac	ダイニングルーム 作品152 The Dining Room, Opus 152	1886-87	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
19	ポール・シニャック Paul Signac	コリウール、鐘楼 作品164 Collioure, the Belltower, Opus 164	1887	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
20	ポール・シニャック Paul Signac	ポルトリュエの灯台 作品183 The Lighthouse of Portrieux, Opus 183	1888	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
21	ポール・シニャック Paul Signac	マルセイユ港の入口 Entrance to the Harbour of Marseille	1898	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
22	ポール・シニャック Paul Signac	アンティープ、朝 Antibes, Morning	1919	大阪市 Osaka City
24	ポール・シニャック Paul Signac	《調和の時代》のための習作 Study for <i>In the Time of Harmony</i>	1893-95	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
26	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	エラニーの農園 Crespin's Orchard at Éragny	1885	サントリーコレクション Suntory Collection
27	アンリ＝エドモン・クロス Henri-Edmond Cross	人物たちのいる公園(「ラヌラグ公園」のための習作) Study for <i>Le Ranelagh: Park with Figures</i>	c. 1899	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
28	アンリ＝エドモン・クロス Henri-Edmond Cross	サン・トロヴァーソ橋(ヴェニス) Ponte San Trovaso (Venice)	1903-05	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
29	マクシミリアン・リュス Maximilien Luce	モンマルトルのはずれ、シャンピオネ通り Outskirts of Montmartre, rue Championnet	1887	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum

No.	作家名／ Artist	作品名／ Title	制作年／ Year	所蔵／ Collection
30	マクシミリアン・リュス Maximilien Luce	パリ、モンマルトルからの眺め Region of Paris, View from Montmartre	c. 1887	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
31	マクシミリアン・リュス Maximilien Luce	鑄鉄工場 The Iron Foundry	1899	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
32	マクシミリアン・リュス Maximilien Luce	放浪者 The Tramp	1901	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
33	モーリス・ドニ Maurice Denis	病院での夕暮れの祈り Evening Prayer in the Hospital	1890	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
34	モーリス・ドニ Maurice Denis	雌鶏と少女 Young Girl with a Hen	1890	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
35	モーリス・ドニ Maurice Denis	カトリックの秘蹟 Roman Catholic Mystery	1891	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
36	シャルル・アングラン Charles Angrand	農家の庭 Farmyard	1895	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum

III ゴッホと分割主義 Van Gogh and Divisionism

37	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	自画像 Self-Portrait	1887	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
38	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	レストランの内部 Interior of a Restaurant	1887	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
39	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	石膏像のある静物 Still Life with Plaster Statuette	1887	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
40	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	じゃがいものある静物 Still Life with Potatoes	1888	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
41	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	種まく人 The Sower	1888	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
42	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	麦束のある月の出の風景 Landscape with Wheat Sheaves and Rising Moon	1889	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
43	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	若い女の肖像 Portrait of a Young Woman	1890	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
44	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ルビーヌ・デュ・ロワ運河の洗濯場 Laundry on 'La Roubine du Roi' Canal	1888	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
45	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	太陽と雲のある囲われた麦畑 Enclosed Wheat Field with Sun and Cloud	1889	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
46	ポール・ゴーギャン Paul Gauguin	水飼い場 Watering Trough	1886	島根県立美術館 Shimane Art Museum
48	ポール・ゴーギャン Paul Gauguin	海岸の岩 Rocks on the Coast	1888	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
49	ポール・ゴーギャン Paul Gauguin	木靴職人 The Sabot Maker	1888	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
50	モーリス・ド・ヴラミンク Maurice de Vlaminck	小麦畑と赤い屋根の家 The Wheat Farm with Red Houses	1905	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art
51	アンドレ・ドラン André Derain	コリウール港の小舟 Boats at the Port of Collioure	1905	大阪新美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art

IV ベルギーとオランダの分割主義 Divisionism in Belgium and the Netherlands

52	テオ・ファン・レイセルベルヘ Théo Van Rysselberghe	満潮のペール＝キリディ 'Per-Kiridy' at High Tide	1889	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
53	テオ・ファン・レイセルベルヘ Théo Van Rysselberghe	《7月の朝》あるいは《果樹園》あるいは《庭園に集う家族》 <i>In July, before Noon or The Orchard or Family in the Garden</i>	1890	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
54	テオ・ファン・レイセルベルヘ Théo Van Rysselberghe	ブローニュ＝シュル＝メール Boulogne-sur-Mer	1899	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
55	テオ・ファン・レイセルベルヘ Théo Van Rysselberghe	《読書する女》あるいは《青い帽子の女》あるいは《青い帽子》 <i>Lady Reading or The Lady with the Blue Hat or The Blue Hat</i>	1900	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum

No.	作家名 / Artist	作品名 / Title	制作年 / Year	所蔵 / Collection
56	テオ・ファン・レイセルベルヘ Théo Van Rysselberghe	《ソニア》あるいは《眠る若い女》 <i>Sonia or Young Woman Asleep</i>	1904	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
57	テオ・ファン・レイセルベルヘ Théo Van Rysselberghe	《ギーシアとオダリスク》あるいは《陽光》 <i>Gischia and Odalisque or Sunbeam</i>	1906	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
58	アンリ・ヴァン・ド・ヴェルド Henry van de Velde	夕暮れ Twilight	c. 1889	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
59	アンリ・ヴァン・ド・ヴェルド Henry van de Velde	少女のいる農家の庭 Farmyard with Girl	1891	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
60	アンリ・ヴァン・ド・ヴェルド Henry van de Velde	裁縫する女 Sewing Woman	1891	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
61	アンリ・ヴァン・ド・ヴェルド Henry van de Velde	日なたで読書する女(ジャンヌ・ピアール) Woman Reading in the Sun (Jeanne Biart)	1892	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
62	ジョルジュ・レメン Georges Lemmen	テムズ河畔の工場 Factories on the Thames	c. 1892	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
63	ヤン・トーロップ Jan Toorop	ロンドンの橋 Bridge in London	1888/89	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
64	ヤン・トーロップ Jan Toorop	《夕暮れの光》あるいは《誘惑》 <i>Reflections of the Sunset or Seduction</i>	c. 1888-89	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
65	ヤン・トーロップ Jan Toorop	ストライキの後 After the Strike	c. 1888-90	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
66	ヤン・トーロップ Jan Toorop	《砂丘の端》あるいは《カトウェイク・ピンネンとカトウェイク・アーン・ゼーのあいだで網を干す》 <i>At the Edge of the Dunes or Drying Nets, between Katwijk Binnen and Katwijk aan Zee</i>	1898	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
67	ヤン・トーロップ Jan Toorop	海 Sea	1899	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
68	ヤン・トーロップ Jan Toorop	版画愛好家(アーヘディウス・ティンメルマン博士) The Print Lover (Dr. Aegidius Timmerman)	1897-1900	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
69	ヤン・トーロップ Jan Toorop	秋 Autumn	1908	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
70	ヤン・トーロップ Jan Toorop	L. ラウレイセンの肖像 Portrait of L. Lourijzen	1911	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
71	ヤン・トーロップ Jan Toorop	オルガンの音色 Organ Sounds	1889-90	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
72	ヤン・トーロップ Jan Toorop	憂愁 Melancholy	c. 1890 -91	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
73	ヤン・トーロップ Jan Toorop	豆を刈る人 Bean Cutter	1905	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
74	ヤン・トーロップ Jan Toorop	豆の収穫 Bean Harvest	1906	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
75	ヤン・トーロップ Jan Toorop	じゃがいもの収穫 Gathering Potatoes	1907	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
76	ヨハン・トルン・プリッカー Johan Thorn Prikker	磔刑のキリスト Christ on the Cross	1891-92	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
77	ヨハン・トルン・プリッカー Johan Thorn Prikker	十字架の傍らで(チューリップの聖母) At the Cross (The Madonna of the Tulips)	1892	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
78	ヨハン・トルン・プリッカー Johan Thorn Prikker	花嫁 The Bride	1892-93	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
79	ヨハン・トルン・プリッカー Johan Thorn Prikker	レ・ゾー Les Xhorres	1900-04	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
80	ヨハン・トルン・プリッカー Johan Thorn Prikker	バス・エルマル、正午の太陽 Basse Hermalle, Sun at Noon	1904	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
81	ヨハン・トルン・プリッカー Johan Thorn Prikker	夏の風景 Summer Landscape	1904	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
82	ヘンドリクス・ペトルス・ブレマー Hendricus Petrus Bremmer	ランタンのある静物 Still Life with Lantern	1893	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
83	ヘンドリクス・ペトルス・ブレマー Hendricus Petrus Bremmer	石炭入のある食器洗い場の眺め View of a Scullery with Coal Box	1899	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum

No.	作家名 / Artist	作品名 / Title	制作年 / Year	所蔵 / Collection
84	ヤン・ヴァイルブリーフ Jan Vijlbrief	積み藁のある風景 Landscape with Haystack	c. 1894	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
85	ヨハン・アールツ Johan Aarts	砂丘の農家 Farm in the Dune District	1895	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
86	ヤン・スライテルス Jan Sluijters	製材所 The Sawmill	1907	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
87	ヤン・スライテルス Jan Sluijters	変容 Metamorphosis	1908	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
88	ヤン・スライテルス Jan Sluijters	物乞い Beggar	c. 1910	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
89	レオ・ヘステル Leo Gestel	午後の太陽 Afternoon Sun	1908	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
90	レオ・ヘステル Leo Gestel	陽光と灯火(ピアノの前の少女) Daylight and Lamplight Study (Girl at the Piano)	1908-09	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
91	レオ・ヘステル Leo Gestel	モントフォールト近くの風景 Landscape near Montfoort	1909	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
92	レオ・ヘステル Leo Gestel	逆光の中の裸体 Nude against the Light	1909	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum

V モンドリアン—究極の帰結 The Ultimate Conclusion: Piet Mondrian

93	ピート・モンドリアン Piet Mondrian	ヘイン河畔の樹 Trees along the Gein	c. 1903	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
94	ピート・モンドリアン Piet Mondrian	突堤の見えるドムブルフの浜辺 Beach with Three or Four Piers at Domburg	1909	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
96	ピート・モンドリアン Piet Mondrian	コンポジション No.II Composition No.II	1913	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
97	ピート・モンドリアン Piet Mondrian	コンポジション(プラスとマイナスのための習作) Composition	c. 1916	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
98	ピート・モンドリアン Piet Mondrian	色彩のコンポジション B Composition in Colour B	1917	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
99	ピート・モンドリアン Piet Mondrian	グリッドのあるコンポジション5:菱形、色彩のコンポジション Composition with Grid 5: Lozenge, Composition with Colours	1919	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum
100	ピート・モンドリアン Piet Mondrian	赤と黄と青のあるコンポジション Composition with Red, Yellow and Blue	1927	クレラー＝ミュラー美術館 Kröller-Müller Museum

- * 展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的な基準と所蔵先の貸出条件に従って調整されています。ご来場の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご了承ください。
- * 作品の展示の順番は、会場構成の都合により、本展カタログでの順番とは異なっていますので、ご了承ください。
- * 広島会場に出品されない作品については、欠番とした。
- * Temperature, humidity and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lenders' condition of loan.
- * The order of display may differ from that found in the catalogue.
- * The work which is not exhibited at Hiroshima assumed it a missing number.



本展は、政府による美術品補償制度の適用を受けています。
This exhibition is covered by the Japanese Act on the Indemnification of Damage to Works of Art in Exhibitions (Act No.17 of 2011)