

## 彫刻展示スペース

- ・出品目録と展示作品の順番は異なる場合があります。
- ・展示期間に記載のない場合は通期展示します。
- ・展示作品の内容が変更となる場合があります。

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
1	圓鐔 勝三	1905-2003	星羅	1960(昭和35)	高さ223	木・金属・彩色	1点	第3回新日展	
2	圓鐔 勝三		タクト	1963(昭和38)	高さ165	テラゾー	1点	第11回日彫展	
3	圓鐔 勝三		面	1965(昭和40)	高さ130	木・彩色	1点	第13回日彫展	
4	圓鐔 勝三		ムーランルージュの夜	1975(昭和50)	高さ91	木・樹脂・金属・彩色	1点		
5	圓鐔 勝三		キリスト	1975(昭和50)	高さ58	テラコッタ	1点		
6	圓鐔 勝三		ページェント	1979(昭和54)	高さ116	木・銅板	1点	第11回改組日展	
7	圓鐔 勝三		婦人像B	1976(昭和51)	高さ70	大理石	1点		
8	圓鐔 勝三		月夜の僧	1985(昭和60)	高さ86	木・銅板・彩色	1点	第17回改組日展	

## 第1室 広島の前衛 山路商

前期:9月26日~12月1日 後期:12月2日~2015年1月12日

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
1	田中万吉	1895-1945	曇り日	1924-27(大正13-昭和2)頃	37.0×45.5	油彩・厚紙	1面		
2	丸木位里	1901-1995	雨乞	1939(昭和14)	172.0×140.0	紙本彩色	1面		前期
3	丸木位里		不動	1941(昭和16)	213.0×106.0	紙本彩色	1面		後期
4	山路 商	1903-1944	母の像	1927(昭和2)頃	22.5×31.4	鉛筆・紙	1面		前期
5	山路 商		花	1928(昭和3)	23.7×32.4	油彩・キャンバスボード	1面		
6	山路 商		大連風景	1931(昭和6)	24.5×32.9	油彩・画布	1面		
7	山路 商		男(眠れる)		72.5×61.0	油彩・画布	1面		
8	山路 商		マドモアゼルY	1932(昭和7)	73.0×52.0	油彩・画布	1面		
9	山路 商		T型定規のある静物	1932(昭和7)	87.0×69.0	油彩・画布	1面	第6回全関西展	
10	山路 商		人物素描	1933(昭和8)	32.2×25.8	鉛筆・紙	1面		後期
11	山路 商		干魚とレモン	1935(昭和10)	24.6×33.6	油彩・板	1面		
12	山路 商		人体	1936(昭和11)	62.0×31.0	インク・紙	1面		前期
13	山路 商		犬とかたつむり	1937(昭和12)	80.1×116.4	油彩・画布	1面		
14	山路 商		柴野利秋氏の像	1937(昭和12)頃	40.7×31.7	油彩・画布	1面	第2回郷土物故作家展	
15	山路 商		ひまわり	1938(昭和13)以降	23.4×33.0	インク・鉛筆・色鉛筆・紙	1面	第2回郷土物故作家展	前期
16	山路 商		ピエロ		33.8×24.6	油彩・紙	1面		
17	山路 商		自画像		38.6×27.2	鉛筆・紙	1面		後期
18	山路 商		自画像	1942(昭和17)	26.0×19.2	油彩・板	1面		
19	山路 商		少女の像		22.6×15.8	油彩・画布	1面		
20	山路 商		柿	1943(昭和18)	22.0×31.0	油彩・画布	1面		
21	山路 商		自画像	1943(昭和18)頃	31.7×22.8	油彩・紙	1面		
22	灰谷正夫・山路 商(合作)	1907-1985(灰谷正夫)	バラ		24.2×33.2	油彩・板	1面		
23	檜山美雄	1905-1978	網島氏の像	1928(昭和3)	57.4×46.7	油彩・画布	1面		
24	檜山武夫	1906-1932	陸橋	1931(昭和6)	91.0×91.0	油彩・画布	1面	第18回二科展	
25	巖 光	1907-1946	帽子をかむる自画像	1943(昭和18)	60.0×50.0	油彩・画布	1面		
26	木村武男	1910-1985	山路商の像	1962(昭和37)	35.3×27.2	鉛筆・紙	1面		後期
27	福井芳郎	1912-1974	蓮	1928(昭和3)	115.0×89.0	油彩・画布	1面	第9回帝展	
28	辻 潔	1912-1943	風景	1935(昭和10)	97.5×145.5	油彩・画布	1面	第5回独立展	
29	岩岡貞美	1913-1945	耕丘	1944(昭和19)	119.5×71.0	油彩・画布	1面	第14回独立展	
菅井 汲									
30	菅井 汲	1919-1996	DIABLE PARTANT POUR LA LUNE(月へ旅立つ鬼)	1963(昭和38)	162.0×130.2	アクリル・油彩・画布	1面		
31	菅井 汲		NATIONAL ROUTE(ナショナル・ルート)	1964(昭和39)	195.0×130.0	アクリル・油彩・画布	1面		

## 第2室 和高節二

前期:9月26日~12月1日 後期:12月2日~2015年1月12日

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	頁数	出品歴・備考	展示 期間
1	和高節二	1898-1990	母子	1921(大正10)	61.0×73.0	紙本彩色	1面		
2	和高節二		乳のみ児	1923(大正12)	26.5×35.8	木炭・紙	1面		
3	和高節二		少女(貞子)	1926(大正15)	30.0×31.0	鉛筆・コンテ・紙	1面		
4	和高節二		田植時	1929(昭和4)	106.0×147.0	紙本彩色	1面		
5	和高節二		村の消防夫	1932(昭和7)	189.3×108.6	紙本彩色	1面		
6	和高節二		村の子供	1933(昭和8)	177.5×184.6	紙本彩色	1面	昭和8年度日本 画会展	
7	和高節二		売漁婦画稿	1933(昭和8)	42.8×48.9	紙本彩色	1面		
8	和高節二		売魚婦	1933(昭和8)	67.8×51.6	紙本彩色	1面		
9	和高節二		売魚婦	1933(昭和8)頃	134.6×52.4	紙本彩色	1面		
10	和高節二		仔牛	1935(昭和10)	65.0×91.0	紙本墨画淡彩	1面		
11	和高節二		しゃがむ女性		128.0×53.1	紙本彩色	1面		
12	和高節二		ぶどう		33.7×45.5	紙本彩色	1面		
13	和高節二		お正月(蓬餅)		41.4×62.0	紙本彩色	1面		
14	和高節二		ひなた	1955(昭和30)	83.0×96.4	紙本彩色	1面	第7回広島県美 術展	
15	和高節二		柿	1962(昭和37)	89.0×113.7	紙本彩色	1面	第4回広島県在住代 表美術家展	
16	和高節二		谷間でみた人(素描)		40.5×37.0	鉛筆・紙	1面		
17	和高節二		谷間でみたひと	1963(昭和38)	182.0×120.0	紙本彩色	1面	第6回新日展	
18	和高節二		石崖		29.2×40.9	鉛筆・紙	1面		
19	和高節二		石崖	1967(昭和42)	181.5×178.0	紙本彩色	1面		
広島の日画家—児玉希望・奥田元宋・平山郁夫									
20	児玉希望	1898-1971	猿猴捉月	1933(昭和8)	255.0×105.0	絹本彩色	1面	第14回帝展	
21	奥田元宋	1912-2003	待月	1949(昭和24)	130.4×204.2	絹本彩色	1面	第5回日展	
22	奥田元宋		秋巒真如	1977(昭和52)	156.5×197.5	紙本彩色	1面	第9回改組日展	
23	平山郁夫	1930-2009	浅春	1955(昭和30)	181.0×200.0	紙本彩色	1面	第40回院展	

## 和高節二

No.	作者	作者名(英)	生没年	作品名	作品名(英)	制作年(年)	法量(cm)	材質等	材料等(英)	員数	出品歴・備考	展示期間
1	和高節二	WADAKA, Setsuji	1898-1990	母子	Mother and child	1921(大正10)	61.0×73.0	紙本彩色	Color on paper	1面		
2	和高節二	WADAKA, Setsuji		乳のみ児	Baby	1923(大正12)	26.5×35.8	木炭・紙	Charcoal on paper	1面		
3	和高節二	WADAKA, Setsuji		少女(貞子)	Girl (Sadako)	1926(大正15)	30.0×31.0	鉛筆・コンテ・紙	Pencil and conté on paper	1面		
4	和高節二	WADAKA, Setsuji		田植時	Rice-planting Season	1929(昭和4)	106.0×147.0	紙本彩色	Color on paper	1面		
5	和高節二	WADAKA, Setsuji		村の消防夫	Fireman in the Village	1932(昭和7)	189.3×108.6	紙本彩色	Color on paper	1面		
6	和高節二	WADAKA, Setsuji		村の子供	Village Children	1933(昭和8)	177.5×184.6	紙本彩色	Color on paper	1面	昭和8年度日本画会展	
7	和高節二	WADAKA, Setsuji		売漁婦画稿	Woman Selling Fish: Sketch	1933(昭和8)	42.8×48.9	紙本彩色	Color on paper	1面		
8	和高節二	WADAKA, Setsuji		売魚婦	Women Selling Fish	1933(昭和8)	67.8×51.6	紙本彩色	Color on paper	1面		
9	和高節二	WADAKA, Setsuji		売魚婦	Woman Selling Fish	1933(昭和8)頃	134.6×52.4	紙本彩色	Color on paper	1面		
10	和高節二	WADAKA, Setsuji		仔牛	Calf (Bechiko)	1935(昭和10)	65.0×91.0	紙本墨画淡彩	Sumi ink and color on paper	1面		
11	和高節二	WADAKA, Setsuji		しゃがむ女性	Crouching Woman		128.0×53.1	紙本彩色	Color on paper	1面		
12	和高節二	WADAKA, Setsuji		ぶどう	A Bunch of Grapes		33.7×45.5	紙本彩色	Color on paper	1面		
13	和高節二	WADAKA, Setsuji		お正月(蓬餅)	New Year (Rice Cakes)		41.4×62.0	紙本彩色	Color on paper	1面		
14	和高節二	WADAKA, Setsuji		ひなた	Sunny Place	1955(昭和30)	83.0×96.4	紙本彩色	Color on paper	1面	第7回広島県美術展	
15	和高節二	WADAKA, Setsuji		柿	Persimmons	1962(昭和37)	89.0×113.7	紙本彩色	Color on paper	1面	第4回広島県在住代表美術家展	
16	和高節二	WADAKA, Setsuji		谷間でみた人(素描)	Woman at the Ravine (Rough Sketch)		40.5×37.0	鉛筆・紙	Pencil on paper	1面		
17	和高節二	WADAKA, Setsuji		谷間でみたひと	Woman at the Ravine	1963(昭和38)	182.0×120.0	紙本彩色	Color on paper	1面	第6回新日展	
18	和高節二	WADAKA, Setsuji		石崖	Cliff		29.2×40.9	鉛筆・紙	Pencil on paper	1面		
19	和高節二	WADAKA, Setsuji		石崖	Cliff	1967(昭和42)	181.5×178.0	紙本彩色	Color on paper	1面		

## 広島の日本画家－児玉希望・奥田元宋・平山郁夫

20	児玉希望	KODAMA, Kibo	1898-1971	猿猴捉月	Monkeys Catch the Moon	1933(昭和8)	255.0×105.0	絹本彩色	Color on silk	1面	第14回帝展	
21	奥田元宋	OKUDA, Genso	1912-2003	待月	Waiting for the Moon	1949(昭和24)	130.4×204.2	絹本彩色	Color on silk	1面	第5回日展	
22	奥田元宋	OKUDA, Genso		秋巒真如	Autumn Forest and the Moon	1977(昭和52)	156.5×197.5	紙本彩色	Color on paper	1面	第9回改組日展	
23	平山郁夫	HIRAYAMA Ikuo	1930-2009	浅春	Early Spring	1955(昭和30)	181.0×200.0	紙本彩色	Color on paper	1面	第40回院展	