

第65回日本伝統工芸展広島展出品目録

分類	番号	作品名	賞名など	作者名	地域
陶芸	8	チヨーク描壺「昇華」		荒井 ゆきえ	滋賀
陶芸	11	釉描彩掛分牡丹文花器		井口 雅代	千葉
陶芸	13	彩刻磁鉢		石橋 裕史	京都
陶芸	15	備前「聳」		伊勢崎 晃一朗	岡山
陶芸	16	角壺	重	伊勢崎 淳	岡山
陶芸	17	備前扁壺		伊勢崎 創	岡山
陶芸	18	だ円鉢		市岡 泰	宮城
陶芸	20	丹波肩衝茶入		市野 信水	兵庫
陶芸	22	黄瀬戸鉢		伊藤 公洋	愛知
陶芸	23	無名異練上花紋壺	重	伊藤 赤水	新潟
陶芸	26	釉刻色絵金銀彩鉢		伊藤 北斗	東京
陶芸	27	銀泥彩磁鉢		井戸川 豊	千葉
陶芸	29	白磁黄緑釉彫文皿	重	井上 萬二	佐賀
陶芸	31	色絵雪花墨色墨はじき利休梅文鉢	重・審・鑑	今泉今右衛門	佐賀
陶芸	32	をる陶		今田 拓志	広島
陶芸	34	彩色化粧波線刻文花器		上田 敦之	山口
陶芸	36	紅彩条文五角器		植竹 敏	茨城
陶芸	37	彩泥線紋鉢		宇佐美 成治	栃木
陶芸	42	布染彩磁鉢		上瀧 浩一	千葉
陶芸	45	彩磁木槿文組皿		大島 梓路	愛知
陶芸	50	白釉稜線鉢		岡田 優	京都
陶芸	51	淡青釉花器		岡田 泰	山口
陶芸	52	萩白釉大皿		岡田 裕	山口
陶芸	55	練上大輪華大鉢		萩野 萬壽子	奈良
陶芸	56	銀彩四角陶管「竹」		織田 阿奴	滋賀
陶芸	58	高取菱形水指		鬼丸 碧山	福岡
陶芸	59	備前混淆花器		隠崎 隆一	岡山
陶芸	61	彩色幾何文大長皿		加藤 一郎	山口
陶芸	63	藍三彩「1807」		加藤 清和	京都
陶芸	65	瀬戸黒茶壺	重	加藤 孝造	岐阜
陶芸	69	備前自然練込花器		川端 文男	岡山
陶芸	70	緋彩長方皿		神崎 秀策	滋賀
陶芸	72	鉢「Dancing」		岸田 怜	長野
陶芸	77	青白磁楓組鉢		久保田 厚子	岡山
陶芸	79	青白磁波紋鉢		栗原 慶	徳島
陶芸	80	鉄釉幾何文鉢		黒井 博史	岡山
陶芸	82	あけぼの彩茶注		鯉江 廣	愛知
陶芸	84	黒釉銀彩陶管		小林 正人	京都
陶芸	88	染付金魚鉢	奨励賞	小枝 真人	静岡
陶芸	89	志野壺		酒井 博司	岐阜
陶芸	90	濁手竹文八角皿		酒井田柿右衛門	佐賀
陶芸	91	灰被絵皿		坂倉 新兵衛	山口
陶芸	93	青瓷壺		坂本 章	鳥取
陶芸	96	色絵深鉢		佐藤 亮	石川
陶芸	99	黒彩器「相」		渋谷 英一	山口
陶芸	101	吹泥白丹波金彩鉢		清水 一二	兵庫
陶芸	103	卵白釉瓷角口花器		庄村 健	佐賀
陶芸	105	萩割高台茶碗		新庄 貞嗣	山口
陶芸	106	青磁堆磁線文鉢	鑑	神農 巖	滋賀
陶芸	107	志野茶碗	重	鈴木 藏	岐阜
陶芸	109	押点文器「黒」		須藤 訓史	茨城
陶芸	114	金銀彩蓋物「遊ぶ月」		高橋 朋子	千葉
陶芸	115	実		高橋 奈己	東京
陶芸	116	鶴三様香りの瓶「仰ぐ」		武腰 潤	石川

分類	番号	作品名	賞名など	作者名	地域
陶芸	118	釉泥彩鉢		竹村 陽太郎	京都
陶芸	119	彩釉鉢		田島 正仁	石川
陶芸	121	上野鉄釉肩衝茶入		田中 清山	福岡
陶芸	124	萩流白釉鉢		田原 崇雄	山口
陶芸	125	桜花文輪花皿		丹澤 裕子	神奈川
陶芸	130	朝鮮唐津水指		徳澤 守俊	福岡
陶芸	131	彩釉花器「松韻」		徳田 八十吉	石川
陶芸	137	白磁鉢「夏の匂い」		中尾 正三郎	佐賀
陶芸	138	和紙染花文壺		中尾 英純	佐賀
陶芸	139	彩色象嵌壺		中尾 恭純	佐賀
陶芸	141	淡桜釉裏銀彩葉文鉢	鑑	中田 一於	石川
陶芸	142	練込揺文長皿		中田 みな子	三重
陶芸	146	練上絨律文壺		西 功一	岐阜
陶芸	148	霜鱗器「朧月」		根本 峻吾	茨城
陶芸	150	萩茶壺		波多野 善藏	山口
陶芸	154	鉄釉葡萄文壺	重・審	原 清	埼玉
陶芸	157	色絵たいつり草文大皿		平野 由佳	石川
陶芸	158	中野月白瓷鉢	重・鑑	福島 善三	福岡
陶芸	162	釉裏白金彩鉢		古川 拓郎	京都
陶芸	164	蒼碧流文大皿		古谷 徹	大阪
陶芸	169	白瓷面取壺	重・審・鑑	前田 昭博	鳥取
陶芸	170	色絵洋彩壺	鑑	前田 正博	神奈川
陶芸	173	棕灰釉練上大壺		松井 康陽	茨城
陶芸	175	青白磁潮流線文鉢		松尾 藻風	山口
陶芸	176	染錦紫陽花文組鉢		松尾 優子	山口
陶芸	177	白寿釉花器「追憶」		松村 昌子	石川
陶芸	180	蓮葉図組鉢		南 繁正	石川
陶芸	182	備前堆文鉢		宮尾 昌宏	岡山
陶芸	186	Nerikomi Porcelain「Never Ending Circles」		室伏 英治	静岡
陶芸	188	瑠璃釉壺		森 和之	鳥取
陶芸	190	備前台皿		森 丁齋	岡山
陶芸	191	線描幾何文花入	会長賞	森田 由利子	奈良
陶芸	194	紺彩泥線文大鉢「星雲Ⅱ」		山口 剛	静岡
陶芸	196	朱い花図鉢		山田 義明	石川
陶芸	197	花器「家守の絵」		山近 泰	石川
陶芸	198	萩粉引緋紋花器		大和 稔	山口
陶芸	199	炎彩波文長方陶管		大和 保男	山口
陶芸	200	窯変掛分花器		大和 祐二	山口
陶芸	201	青瓷白暈四角鉢		山中 辰次	奈良
陶芸	203	釉裏金彩山吹文四方皿	重	吉田 美統	石川
陶芸	204	金欄手彩色鉢		吉田 幸央	石川
陶芸	205	黒描鳥花文壺		米田 和	石川
陶芸	206	粉青瓷茶坑		若尾 誠	岐阜
陶芸	207	太陽		和田 的	千葉
染織	215	上布花紹織着尺「田園・朝」		新垣 幸子	沖縄
染織	216	友禅訪問着「初秋」		生駒 暉夫	東京
染織	218	よろけ織着物「滝音」		伊藤 恭子	岐阜
染織	219	友禅訪問着「群生花」		稲木 久	埼玉
染織	223	穀織着物「一輪の幸せ」		海老ヶ瀬順子	京都
染織	224	型絵染着物「風街」		遠藤 あけみ	神奈川
染織	227	絞り染訪問着「緑影の迹」	文部科学大臣賞	小倉 淳史	京都
染織	232	型絵染着物「さがり花」	鑑	釜我 敏子	福岡
染織	235	経錦「松陽」	重	北村 武資	京都
染織	236	花織帯「クリスタル」	NHK会長賞	楠 光代	千葉

分類	番号	作品名	賞名など	作者名	地域
染織	238	精好仙台平袴地「慶福」	重	甲田 綏郎	宮城
染織	241	江戸小紋羽尺駒組両面染「両子持ち立涌」	重	小宮 康正	東京
染織	247	小紋訪問着「爽」		坂口 幸市	石川
染織	249	紬織絵絳着物「翠影」	重	佐々木 苑子	東京
染織	252	琉球藍型着物「フィーバナ(花火)」		城間 栄市	沖縄
染織	253	友禅訪問着「雨上がり」	奨励賞	菅原 高幸	岩手
染織	256	木版摺更紗着物「樹映」	重・審・鑑	鈴田 滋人	佐賀
染織	259	紬織着物「切子」	新人賞	平 恵子	広島
染織	260	芭蕉布着尺地「赤染コーザアキファテ柄」	重	平良 敏子	沖縄
染織	261	友禅訪問着「露地」	鑑	高橋 寛	東京
染織	264	紅型着尺「野あざみに蔓草文様」		玉那覇 有勝	沖縄
染織	266	紋紗着物「薔薇の精」	重・鑑	土屋 順紀	岐阜
染織	267	友禅訪問着「水明」		寺谷 昇	京都
染織	271	広瀬絳着物「童歌」		永田 佳子	島根
染織	272	こぎん刺し帯「石畳」		成田 秀子	青森
染織	275	堰出友禅訪問着「京国の趣」		羽田 登	京都
染織	276	小千谷縮絳着物「潮騒」		樋口 隆司	新潟
染織	278	木綿手紡絳着物「レーニン広場の記憶」		福井 禎	鳥取
染織	279	染箔繻訪問着「水面」	重	福田 喜重	京都
染織	281	吉野織絳着物「花紫蘇」		藤岡 敏恵	福岡
染織	282	友禅訪問着「雪余」	重	二塚 長生	石川
染織	283	綴帯「銀河」		細見 巧	京都
染織	284	友禅訪問着「そよぎ」		毎田 健治	石川
染織	287	久留米絳着物「凧灯」		松枝 哲哉	福岡
染織	290	長板中形着物「菱松文」		松原 伸生	千葉
染織	291	組紐「波飛沫」		松山 好成	三重
染織	293	伊予絳着物「綺羅星」		村上 君子	愛媛
染織	294	紬織着物「風」	重・審・鑑	村上 良子	京都
染織	296	友禅着物「黒地位相網目方花文」	重	森口 邦彦	京都
染織	297	友禅訪問着「Until...の時まで」		山口 撰華	香川
染織	298	半紗織着物「辛夷連なる」	鑑	山下 郁子	富山
染織	300	佐賀錦尺八袋「甲斐路」		山名 久美子	千葉
漆芸	305	蒔絵螺鈿飾箱「ふりそそぐ青い光」		浅井 康宏	京都
漆芸	307	紙胎食籠		安藤 則義	愛知
漆芸	308	堆漆象嵌守の小簞笥		石原 雅員	香川
漆芸	310	蒔醬三友之圖合子	重	磯井 正美	香川
漆芸	311	乾漆蒔醬螺鈿箱「花信」		井上 みゆき	岡山
漆芸	313	螺鈿竹林蒔絵箱「悠悠」		内島 一郎	石川
漆芸	314	乾漆塗立鉢「苔み」		内島 正雄	富山
漆芸	315	木地蒔絵箱「春叢」		内野 薫	石川
漆芸	321	蒔絵八角箱「竹林」	鑑	大角 裕二	石川
漆芸	322	籃胎蒔醬八角食籠「律の調べ」	重	太田 儔	香川
漆芸	323	籃胎網代編箱「かわとんぼ」	特	大谷 早人	香川
漆芸	324	曲輪造盛器	重・審	大西 勲	茨城
漆芸	326	乾漆風の箱		奥井 美奈	神奈川
漆芸	327	乾漆切貝組小鉢「しおさい」		奥窪 聖美	東京
漆芸	328	乾漆蒔絵椰子文箱		小椋 範彦	東京
漆芸	332	蒔醬箱「群れ椿」		悴山 美知子	山口
漆芸	334	乾漆透飾盤「百」		川ノ上 拓馬	埼玉
漆芸	337	彫漆蒔醬箱「月あかり」		北岡 省三	香川
漆芸	339	飛雲文螺鈿盛器	重	北村 昭齋	奈良
漆芸	340	切金螺鈿箱「青麦」	朝日新聞社賞	金城 一國齋	広島
漆芸	343	籃胎溜塗箱	重・審・鑑	小森 邦衛	石川
漆芸	347	乾漆蒔醬箱「紫花」		佐々木 正博	香川

第65回日本伝統工芸展広島展出品目録

分類	番号	作品名	賞名など	作者名	地域
漆芸	351	乾漆螺鈿天牛箱	高松宮記念賞	しんたにひとみ	奈良
漆芸	352	存清盒「ゆらぐ」		高橋香葉	島根
漆芸	354	乾漆青貝蒔絵香器	特	田口義明	埼玉
漆芸	361	沈金飾箱「盛夏」		鳥毛清	東京
漆芸	362	兔文蒔絵箱	重・鑑	中野孝一	石川
漆芸	364	沈金箱「皐月」		西勝廣	石川
漆芸	367	古代朱塗盤	鑑	林曉	富山
漆芸	368	蒟醬彫漆箱「実紫」	鑑	藤田正堂	青森
漆芸	369	千鳥沈金箱	重	前史雄	石川
漆芸	370	乾漆手箱「石舞台」	重	増村紀一郎	埼玉
漆芸	372	螺鈿蒔絵盛器「雲水」		松崎森平	神奈川
漆芸	373	螺鈿飾箱「秋風」		松田典男	千葉
漆芸	377	切鏝飾卓「波のふるさと」		三木啓樂	京都
漆芸	380	沈金白孔雀文寶石箱		水尻清甫	石川
漆芸	381	彩切貝蒔絵短冊硯箱「月の凧」		三好かがり	神奈川
漆芸	383	公孫樹蒔絵方箱	重・審・鑑	室瀬和美	東京
漆芸	384	乾漆合子「記憶のあした」		室瀬智彌	東京
漆芸	385	沈黒象嵌合子「恒」	重	山岸一男	石川
漆芸	387	巴蒟醬丸箱	重	山下義人	香川
金工	391	あやおりがね器「ことだま」		家出隆浩	埼玉
金工	392	銀製金彩草虫文透彫香器	特	井尾建二	東京
金工	395	布目象嵌遊線文鉄飾箱		市川正美	新潟
金工	398	砂張水指「和」	重	魚住為楽	石川
金工	399	鑄ぐるみ鑄銅花器「大宙」	重	大澤光民	富山
金工	400	銀打出花器「瑞雲」	重・審・鑑	大角幸枝	東京
金工	401	赤銅象嵌銀花器「慧」		大槻昌子	神奈川
金工	402	接合せ菓子器「颯響」		岡本佳子	山口
金工	404	臙銀鉢2018	重	奥山峰石	東京
金工	405	銀黄銅攪拌文花器「精樹」		押山元子	山梨
金工	406	太筋文反り口釜		角谷征一	大阪
金工	407	水辺二鳥撫肩釜	鑑	角谷勇圭	大阪
金工	409	粟穂帯留金具	重・審	桂盛仁	東京
金工	412	鐵地象嵌匣「モノクロームへの系譜」		坂井直樹	石川
金工	413	杢目金打出花器		佐故龍平	岡山
金工	415	臙銀花器「辰刀」		正田忠雄	栃木
金工	418	蠟型鑄銅花器「早瀬」	奨励賞	高橋阿子	京都
金工	419	鍛臙銀鉢	重	田口壽恒	東京
金工	421	美男かずら帯留金具		竹花万貴	東京
金工	422	木目金花瓶		玉川達士	新潟
金工	423	木目金花瓶	重	玉川宣夫	新潟
金工	425	象嵌臙銀花器「堰」	重・鑑	中川衛	石川
金工	426	肩衝釜「想」	特	長野埡志	埼玉
金工	428	鑄臙銀器「莫眼花」		西由三	東京
金工	429	線花器	鑑	萩野紀子	埼玉
金工	430	舟形釜		畠春斎	富山
金工	433	吹分花器	鑑	般若保	富山
金工	436	四分一象嵌打出銀器	総裁賞	前田宏智	東京
金工	438	紫銅花器「陽炎」		松本育祥	東京
金工	439	臙銀象嵌花器「黎明」		宮蘭士朗	石川
金工	440	鍛銅鍍上切嵌象嵌菱文盛器	鑑	三好正豊	大阪
金工	442	蠟型吹分鉢	新人賞	山崎誠一	京都
金工	444	切嵌象嵌接合せ香炉「川霧」	重	山本晃	山口
木工	451	巻編盛籃「映峰」		磯飛節子	栃木
木工	458	花籠「夕空」		遠藤元	大分

分類	番号	作品名	賞名など	作者名	地域
木工	461	黒柿拭漆重箱		太田史朗	岡山
木工	462	櫛造拭漆盛器		小椋芳之	岡山
木工	464	枉割千集把編摺漆盛籃「牡丹」	重	勝城蒼鳳	栃木
木工	465	槻造拭漆手箱		門脇盛人	島根
木工	466	黒柿造鉢	鑑	川北浩彦	石川
木工	467	櫛造方圓盛器	重	川北良造	石川
木工	468	櫛拭漆鉢	鑑・保持者賞	川口清三	愛知
木工	470	櫛造拭漆盛器		川野正毅	岡山
木工	474	櫛拭漆盛器		木山昌吾	岡山
木工	476	楓造組器「爽」		河野行宏	福岡
木工	478	枳拭漆盛器		小林松斎	広島
木工	480	一位造拭漆十八稜箱		定池隆志	石川
木工	484	櫛造拭漆飾箱		重松次壽	岡山
木工	485	茶神代櫛箱「ふくろく」		島崎敏宏	東京
木工	486	花籃「涼音」		調喜美子	大分
木工	489	棟・楓拭漆賀奈目二階棚「阿布知乃多奈」	重・審・鑑	須田賢司	群馬
木工	490	花籃「天蚕」		高木政美	栃木
木工	491	楓造鉢		高月國光	岡山
木工	492	透網代交色合子	鑑	田中旭祥	東京
木工	493	花籃「創造都市」		田辺竹雲斎	大阪
木工	498	神代櫛盛器「杜の遺形」		西尾武人	岐阜
木工	500	黒檀縞象嵌螺鈿飾箱		西村治郎	東京
木工	501	神代杉木画平卓		西山謙二	岡山
木工	504	黒柿拭漆短冊箱		野間清仁	岡山
木工	507	櫛造拭漆盛器		濱田幸介	島根
木工	508	神代杉造箱「月日」		林哲也	群馬
木工	509	合わせ櫛目花籃「祥風時雨」	新人賞	久富夢庵	福岡
木工	511	神代杉枉目造板目象嵌八角箱		福嶋則夫	石川
木工	513	千鳥編花籠「黎明」		藤井義久	広島
木工	515	彩変化盛籃「秋月湖映」		藤塚松星	神奈川
木工	516	網代編盛籃「陽光」	重・鑑	藤沼昇	栃木
木工	517	花籃「響」	特	武関翠篁	東京
木工	518	枳拭漆盛器	特	細川毅	富山
木工	521	榎木画箱「明石の浦の朝霧に」		松本隆行	兵庫
木工	525	槐小箱		水野咲衣花	山梨
木工	526	枳拭漆環状紋飾箱	鑑	宮本貞治	滋賀
木工	527	櫛拭漆盛器	重	村山明	京都
木工	530	神代栗拭漆飾箱		吉田宏信	山形
木工	532	黒柿蘇芳染嵌荘箱「西方の風」	東京知事賞	渡辺晃男	東京
人形	533	桐塑布紙貼「インサイド」	鑑	青江桂子	兵庫
人形	534	木芯桐塑紙貼「刻のなごり」		青野洋	東京
人形	535	木芯桐塑木目込「弥生幻想」	重	秋山信子	大阪
人形	536	紙塑紙貼「雨のち晴」		吾郷江美子	島根
人形	537	木芯桐塑紙貼「水面」	鑑	浅井秀子	大阪
人形	541	木彫胡粉「瑞雨のころ」		岡本祐治	京都
人形	543	桐塑紙貼「遊」		小嶋香代子	愛知
人形	544	張抜彩色「光明子」	特	紺谷力	石川
人形	549	木芯桐塑紙貼「銀河」	鑑	杉浦美智子	東京
人形	551	木彫布貼「創」	特	玉置光子	東京
人形	554	陶彫彩色「赫焉」	審・鑑	中村信喬	福岡
人形	555	陶彫彩色「酔帝」		中村弘峰	福岡
人形	556	木芯桐塑紙貼「新月」	重	林駒夫	京都
人形	557	桐塑胡粉「遠い家」		春木均夫	大阪
人形	560	木芯桐塑胡粉「雲錦」	奨励賞	藤田美智子	大阪

分類	番号	作品名	賞名など	作者名	地域
人形	561	木彫彩色「春風」		部谷きよみ	広島
人形	565	桐塑布紙貼「山峡夕照」		村瀬克美	愛知
諸工芸	569	七宝蓋物「律」	鑑	栗根仁志	広島
諸工芸	571	有線七宝花瓶「躍動」	奨励賞	池田貴普	愛知
諸工芸	574	鑄込み硝子管「夢ふくらむ」		石田ちさと	京都
諸工芸	577	有線七宝蓋物「清閑」		岩本文子	岡山
諸工芸	578	有線七宝蓋物「五月晴」		宇田勢津子	広島
諸工芸	579	截金飾篋「静夜思」		江里朋子	福岡
諸工芸	580	硝子花器「星のうつわ」		大槻洋介	神奈川
諸工芸	585	硝子切子鉢「群青」	審・鑑	氣賀澤雅人	神奈川
諸工芸	587	有線七宝花瓶「牡丹」	鑑	久保かよ子	埼玉
諸工芸	588	瑪瑙香炉「白南風」		河野すゝむ	山梨
諸工芸	591	線銀彩硝子蓋物		佐々木伸佳	静岡
諸工芸	593	宙吹モザイク硝子鉢		佐野猛	富山
諸工芸	595	有線七宝抽象文花器	特	柴田明	愛知
諸工芸	597	紅の花器「わだつみ」	鑑	白幡明	埼玉
諸工芸	598	有線七宝蓋物「滄海の夜明」		菅坂安子	広島
諸工芸	600	省胎七宝花瓶「冬夕焼」		高橋通子	宮城
諸工芸	601	須美須利「月影」		高原祐二	山口
諸工芸	605	截金飾篋「絢華」		中埜朗子	京都
諸工芸	608	楕円硯「海爽」	鑑	名倉鳳山	愛知
諸工芸	610	有線七宝蓋物「霧雨」		橋詰峯子	鳥取
諸工芸	611	面取横長硯		日枝玉峯	山口
諸工芸	612	楕円硯		日枝陽一	山口
諸工芸	615	華弁双池研	特	堀尾信夫	山口
諸工芸	617	省胎七宝鉢「翠」		松本三千子	島根
諸工芸	620	截金硝子花器「水鏡」		山本茜	京都
諸工芸	621	有線七宝一輪挿「流感」	特	吉村芙子	東京
諸工芸	622	積層プラチナ彩切子器「遙煌」	特	渡邊明	京都
遺作	623	青瓷彫文壺		中島宏	
遺作	624	江戸小紋着尺「鶉皮」		小宮康孝	
遺作	625	木彫木目込「望郷」		河井秀子	

※1 作品番号順(陶芸・染織・漆芸・金工・木竹工・人形・諸工芸の順)に掲載しています。展示の順番とは一致しません。
 ※2 広島展では第65回展全出品作品625点のうち、この目録掲載の302点を展示しています。
 ※3 「賞名など」の欄:賞名のほか【重】重要無形文化財保持者、【審】審査委員、【鑑】鑑査委員、【特】特待者を記載しています。【保持者賞】【奨励賞】【新人賞】には【日本工芸会】が冠されます。

☆ 重要無形文化財保持者とは？
 「無形文化財」は、演劇、音楽、工芸技術、その他の無形の文化的所産で我が国にとって歴史上または芸術上価値の高いものこと。それは、人間の「わざ」そのものであり、具体的にはそのわざを体得した個人または個人の集団によって体现されます。
 無形文化財のうち重要なものを重要無形文化財に指定し、同時にこれらの技を高度に体现している者を重要無形文化財保持者(いわゆる人間国宝)または保持団体に認定し、我が国の伝統的なわざの継承を図っています。
 工芸技術では、死亡により認定解除された方を含め172名が認定されてきました。今回の展覧会では現在も活躍している重要無形文化財保持者のうち48名による作品が含まれています。