

出品目録

第1室

ナチスに「退廃」の烙印をおされた美術家たち

平成23年10月4日(火)～12月25日(日)

No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質など	員数
1	アレクセイ・フォン・ヤウレンスキー	1864～1941	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第4集より 頭部	1921	17.7×12.4	紙・リトグラフ	1面
2	ヴァシリー・カンディンスキー	1866～1944	小さな世界	1922	35.6×28.0他	紙・木版・リトグラフ・ドライポイント 12枚組版画集	12面
3	ライオネル・ファイニンガー	1871～1956	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集より 海辺の別荘	1921	32.7×38.2	紙・木版	1面
4	ライオネル・ファイニンガー		バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集より 散歩をする人	1921	48.3×34.7	紙・木版	1面
5	ライオネル・ファイニンガー		海辺の夕暮	1927	45.0×77.0	画布・油彩	1面
6	パウル・クレー	1879～1940	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集より 内なる光に照らされた聖人	1921	39.0×26.8	紙・リトグラフ	1面
7	パウル・クレー		バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集より ホフマンの舞台	1921	35.5×26.0	紙・リトグラフ	1面
8	パウル・クレー		ある音楽家のための楽譜	1924	25.7×31.1	紙・水彩・インク	1面
9	パウル・クレー		お金を数える老人	1929	29.7×23.7	紙・エッチング	1面
10	アレクサンダー・カーノルト	1881～1939	静物	1925	80.0×101.0	画布・油彩	1面
11	エーリッヒ・ヘッケル	1883～1970	木彫のある静物	1913	70.5×60.7	画布・油彩	1面
12	マックス・ベックマン	1884～1950	ヤールマルクト	1921	各56.5×41.3	紙・ドライポイント 10枚組版画集	10面
13	マルク・シャガール	1887～1985	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第4集より 散歩2	1922	17.4×14.6	紙・エッチング・ドライポイント	1面
14	クルト・シュヴィッターズ	1887～1948	メルツ394, ピナコテーク	1922	17.9×14.3	コラージュ	1面
15	オスカー・シュレンマー	1888～1943	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集より 人物H2	1921	48.0×34.0	紙・リトグラフ	1面
16	オスカー・シュレンマー		バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集より 人物集合像K1	1921	48.8×33.8	紙・リトグラフ	1面
17	ヨハネス・イッテン	1888～1967	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集より ことわざ	1921	35.5×24.7	紙・リトグラフ	1面
18	ヨハネス・イッテン		バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集より 白人の家(建築的スタディ)	1921	35.0×28.1	紙・リトグラフ	1面
19	ゲルハルト・マルクス	1889～1981	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集より 猫	1921	38.0×55.0	紙・木版	1面
20	ゲルハルト・マルクス		バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集より ふくろう	1921	38.0×28.1	紙・木版	1面
21	ジョージ・グロス	1893～1959	群盗	1922	各70.0×51.0	紙・リトグラフ 9枚組版画集	9面
22	ゲオルク・ムッヘ	1895～1987	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集より 動物の頭	1921	30.0×20.0	紙・エッチング	1面
23	ゲオルク・ムッヘ		バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集より エッチング	1921	30.0×20.0	紙・エッチング	1面

両大戦間の美術

No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質など	員数
24	ジュリオ・ゴンザレス	1876～1942	人物(鏡の前の女)	1934	高さ51.5	ブロンズ	1点
25	アンリ・ローランス	1885～1954	イヤリングをつけた女の顔	1921	高さ36.9	テラコッタ	1点
26	アレクサンダー・コールダー	1898～1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高さ265.4	木・金属・ワイヤー	1点
27	ヘンリー・ムーア	1898～1986	弦のある形	1939	高さ30.5	ブロンズ・弦	1点
28	バーバラ・ヘップワース	1903～1975	ネステイング・ストーンズ	1937	高さ19.0	大理石	1点
29	サルバドール・ダリ	1904～1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	画布・油彩・パネル装	1面
30	イサム・ノグチ	1904～1988	追想	1944(1983～84铸造)	高さ125.7	ブロンズ	1点

★目録番号は陳列の順序と一致しません。また、都合により、展示作品が変更になる場合もありますので、ご了承ください。