

国語：アートな感想文。書いてみよう。

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
1	平櫛田中	1872-1979	落葉	1913(大正2)	高74.5	木	1点	第7回文展	
2	北野恒富	1880-1947	風	1917(大正6)	155.0×172.0	絹本彩色	一隻	第3回大阪美術展	前期
3	南薫造	1883-1950	小童	1909(明治42)	60.5×49.8	油彩・画布	1面		
4	小林徳三郎	1884-1949	金魚を見る子供	1929(昭和4)	45.6×53.0	油彩・画布	1面		
5	ジャン(ハンス)・アルプ	1886-1966	目覚め	1938 (1983鑄造)	高47.5	ブロンズ	1点		
6	芹沢銈介	1895-1984	組紐文のれん	1940(昭和15)		紬・型染	1点		後期
7	芹沢銈介		風の字のれん	1957(昭和32)	101.0×72.0	木綿・型染	1点		後期
8	芹沢銈介		この山みち文のれん	1959(昭和34)		木綿・型染	1点		後期
9	圓錐勝三(えんつばかつぞう)	1905-2003	白い花	1982(昭和57)	高120.0	木、銅板、彩色	1点	第12回日彫展	
10	芥川永	1905-2003	おとなの影	1970(昭和45)	高62.0	ブロンズ	1点	第34回新制作協会展	
11	小平胖可(こだいらゆたか)	1944-2003	向かい	1997(平成9)	高25.0	テラコッタ	1点	広島日展会代表作家展	

算数：アートな図形。あなたの好きな組み合わせは？

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
12	カジミール・マレーヴィチ	1878-1935	アロギズム(1つの正方形、2つの長方形、2つの円、2つの円錐)	1914~15頃	16.5×11.2	鉛筆・紙	1点		前期
13	カジミール・マレーヴィチ		シュプレマティズムの素描(2つの正方形)	1916~17頃	16.2×11.0	鉛筆・紙	1点		前期
14	カジミール・マレーヴィチ		シュプレマティズムの素描(空からの展望)	1928	17.0×19.6	鉛筆・紙	1点		前期
15	カジミール・マレーヴィチ		2点の素描—人物と教会堂	1929	17.0×18.5	鉛筆・紙	1点		前期
16	エル・リシツキー	1890-1941	プロウン：第1ケストナー版画集	1923	60.5×43.5	紙・インク・リトグラフ	6面		前期
17	エル・リシツキー		太陽の征服	1923	53.2×45.5(額71)	紙・インク・リトグラフ	11面		後期
18	河井寛次郎	1890-1966	紫紅六角鉢		長径23.7×高7.0	陶器	1点		
19	八木一夫	1918-1979	いつも離陸の角度で	1977(昭和52)	高27.0 27.5×30.5 高33.5 30.0×27.3	黒陶、鉛板	2点	八木一夫展(カサハラ画廊)	
20	八木一夫	1918-1979	明瞭かつ不確実に	1977(昭和52)	高38.5 38.0×5.0	黒陶、鉛板	1点		
21	菅井 汲	1919-1996	SOLEIL BLEU(青い太陽)	1969(昭和44)	235.5×236.0	アクリル・画布	1面		
22	菅井 汲		SOLEIL ET SOLEIL(太陽と太陽)	1968(昭和43)	114.2×192.6	アクリル・画布	1面		
23	菅井 汲		SOLEIL(太陽)	1971(昭和46)	200.0×200.0	油彩・画布	1面		
24	山田 光	1923-2001	消えた1	1976(昭和51)	高47.0 25.5×6.0	陶	1点		
25	高橋 秀	1930-	作品-1	1971(昭和46)	63.5×47.8	石版・紙	1面		前期
26	高橋 秀		作品-2	1971(昭和46)	47.8×63.5	石版・紙	1面		前期
27	高橋 秀		作品-3	1971(昭和46)	47.8×63.5	石版・紙	1面		前期
28	高橋 秀		作品-4	1971(昭和46)	47.8×63.5	石版・紙	1面		前期
29	高橋 秀		作品-5	1971(昭和46)	47.8×63.5	石版・紙	1面		後期
30	高橋 秀		作品-6	1971(昭和46)	47.8×63.5	石版・紙	1面		後期
31	高橋 秀		作品-7	1971(昭和46)	63.5×47.8	石版・紙	1面		後期
32	高橋 秀		作品-8	1971(昭和46)	63.5×47.8	石版・紙	1面		後期
33	金重道明	1934-1995	伊部六角飾皿	1986(昭和61)	径45.0(最大) 高さ5.1	陶器	1点		
34	宮永理吉	1935-	三角錐の中のブルー	1976(昭和51)	高31.0 30.0×30.0	陶	1点	第39回走泥社展	
35	林 秀行	1937-	ゼロのたわむれ	1975(昭和50)	H16.0×17.0×17.0 H14.0×17.0×17.0	磁器	2点		

36	森口邦彦	1941-	友禪平面作品「Shadow Magic I」	1984 (昭和59)	90.0×73.0	紙、友禪技法	1面	三人展(赤坂グリーンギャラリー)
37	森口邦彦		友禪平面作品「Shadow Magic II」	1984 (昭和59)	90.0×73.0	紙、友禪技法	1面	三人展(赤坂グリーンギャラリー)
38	森口邦彦		友禪平面作品「Shadow Magic III」	1984 (昭和59)	90.0×73.0	紙、友禪技法	1面	三人展(赤坂グリーンギャラリー)

理科:アートな観察日記。じっくり見てみよう。

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示期間
39	三代金城一國齋	1829-1915	虫に蔓草高盛絵会席盆	1908 (明治41)	径33.5	木・漆・高盛絵	5点		
40	三代金城一國齋		バツタ高盛絵煙管入		長18.4 3×1.5	木・漆・高盛絵	1点		
41	三代金城一國齋		ホタル高盛絵線香入		長18.3 径2.2	漆・高盛絵	1点		
42	三代金城一國齋		葦によしきり高盛絵香筒	1905 (明治38)	長さ30.5	漆・高盛絵	1点		
43	三代金城一國齋		白蓮花に蝶高盛絵角盆	1905 (明治38)	高35.5×35.5	漆・高盛絵	1点		
44	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	海辺の夕暮	1927 (昭和2)	45.0×77.0	油彩・画布	1面		
45	小林和作	1888-1974	海	1974 (昭和49)	52.0×100.0	油彩・画布	1面		
46	須田国太郎	1891-1961	るりみつどり	1956 (昭和31)	65.0×91.0	油彩・画布	1面		
47	マックス・エルンスト	1891-1976	博物誌	1926 (昭和元)	43.0×26.0(版面)	コロタイプ・紙	17面		
48	金島桂華	1892-1974	冬瓜	1955 (昭和30)	79.0×145.0	紙本彩色	1面	第11回日展	
49	金島桂華		冬瓜	1955 (昭和30)	47.5×69.5	淡彩・紙	2枚のうち1枚		前期
50	金島桂華		冬瓜	1955 (昭和30)	47.5×69.5	淡彩・紙	2枚のうち1枚		後期
51	金島桂華		冬瓜	1955 (昭和30)	29.7×41.7	鉛筆・紙	6枚のうち3枚		前期
52	金島桂華		冬瓜	1955 (昭和30)	29.7×41.7	鉛筆・紙	6枚のうち3枚		後期
53	猪原大華	1897-1980	虫	1927 (昭和2)	26.2×61.2	紙本彩色	1面		前期
54	児玉希望	1898-1971	七面鳥	1956 (昭和31)	199.0×152.0	紙本金泥墨画	1面	第12回日展	
55	和高節二	1898-1990	雌鳥		36.1×44.5	紙本彩色	1面		
56	巖光	1907-1946	かぶと虫	1941 (昭和16)	18.0×71.0	墨・紙	1面		前期
57	巖光		鳥(ほ)	1941 (昭和16)	22.4×33.4	墨・紙	1面		後期
58	巖光		牛	1941 (昭和16)	15.4×18.3	鉛筆・紙	1面		後期
59	巖光		花園の虫	1942 (昭和17)頃	26.7×34.8	油彩・板	1面		
60	巖光		海	1943 (昭和18)	72.3×90.7	油彩・画布	1面		
61	戸塚孝三郎	1907-1965	ホロホロ鳥	1960 (昭和35)	130.3×97.0	油彩・画布	1面		
62	黒光茂樹	1909-2003	青桐	1953 (昭和28)	206.0×168.0	紙本彩色	1面	第9回日展	
63	奥田元宋	1912-2003	柳鷺	1940 (昭和15)	175.7×175.7	紙本彩色	1面	第4回児玉希望画塾展	
64	八木一夫	1918-1979	発芽の様相	1977 (昭和52)	高40.2 24.1×17.0	黒陶・漆	1点	八木一夫展(伊勢丹)	
65	藤平伸	1922-2012	銀彩鳥壺	1971 (昭和46)	高32.5 13.7×13.7	陶器	1点		
66	鈴木治	1926-2001	鳥のプロペラ	1981 (昭和56)	高44.0 36.0×20.0	陶	1点		
67	平山郁夫	1930-2009	巖島		44.0×49.0	紙本彩色	1点		
68	皿谷緋佐子	1930-	野菜文壺	1975 (昭和50)	37.8×39.0	陶器	1点		
69	皿谷緋佐子	1930-	組皿・泰山木	1983 (昭和58)	径22.5	陶器	5点	第38回新巧工芸展覧会富本賞	
70	今井政之	1930-	躍鳥扁壺	1953 (昭和28)	高38.2 幅38.8 奥行22.9	陶器	1点	第9回日展	
71	高橋秀	1930-	海	1963 (昭和38)	90.0×72.7	ミクストメディア	1面		
72	中谷ミュキ	1900-1977	海	1963 (昭和38)	45.5×52.5	油彩・画布	1面		

社会:アートな地理。どんな場所かな？

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	出品歴・備考	展示 期間
73	南 薫造	1883-1950	ロンドン河畔	1908 (明治41)	73.5×91.3	油彩・画布	1面		
74	南 薫造		風景(新橋)	1930 (昭和5)	31.0×41.0	油彩・板	1面		
75	和田三造	1883-1967	風景(パリ)	1909~1915頃 (明治42~大正4頃)	62.5×37.5	油彩・画布	1面		
76	長谷川利行	1891-1940	田端変電所	1923 (大正12)	23.8×32.6	油彩・板	1面		
77	田中万吉	1895-1945	南仏カーニユ全景	1924~1927頃 (大正13~昭和2頃)	53.3×65.4	油彩・画布	1面		
78	大木 茂	1899-1979	広告塔のある街(パリ)	1974 (昭和49)	130.3×162.1	油彩・画布	1面	第44回東光会 展	
79	大歳 暁	1904-1995	古都(トレド)	1967 (昭和42)	145.5×112.1	油彩・画布	1面	第10回新日展	
80	船田玉樹	1912-1991	宇治の春	1954 (昭和29)	180.0×242.0	紙本彩色	1面	第39回院展	
81	塩出英雄	1912-2001	草庵	1964 (昭和39)	178.2×223.0	紙本彩色	1面	第49回院展	
82	三上巴峽	1913-1985	城	1966 (昭和41)	227.0×179.7	紙本彩色	1面	第9回新日展	
83	蓮田修吾郎	1915-2010	シテ島の夜	1979 (昭和54)	80.0×152.0×11.0	白銅・アクリル	1面		
84	桑原清明	1923-2007	十勝の月	1973 (昭和48)	191.5×167.0	紙本彩色	1面	第5回改組日展	
85	水谷愛子	1924-2005	くらしき	1968 (昭和43)	165.0×212.0	紙本彩色	1面	第53回院展	