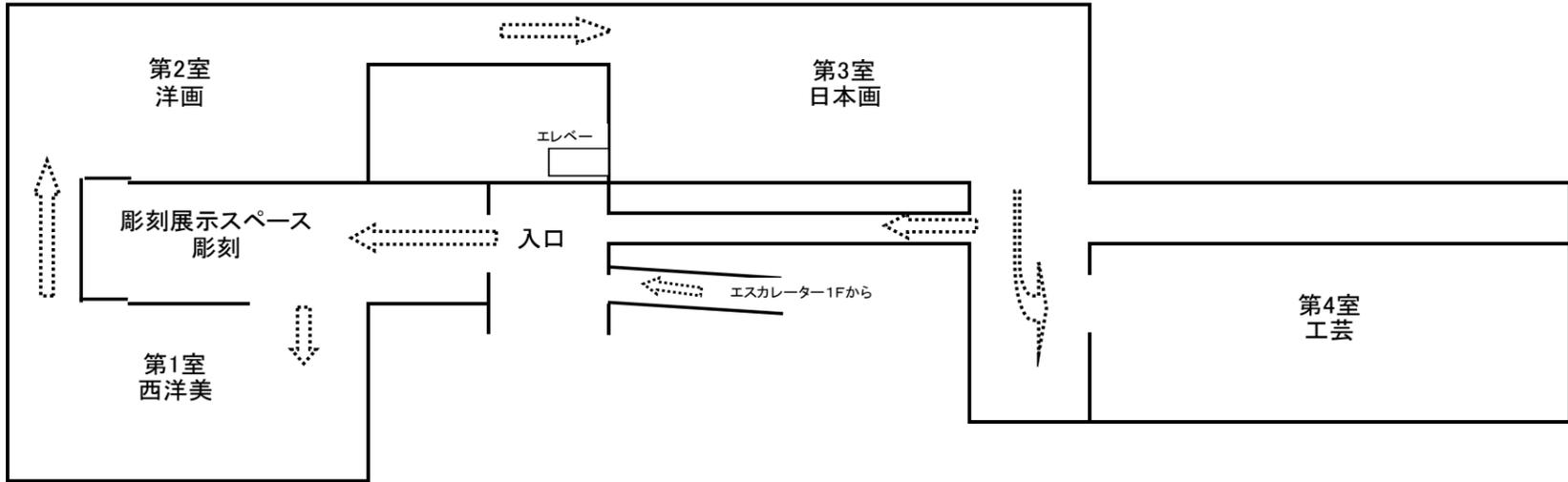


サマーミュージアム 動物たちをさがそう

2017年7月5日(水)ー9月10日(日) 2階展示室

前期:7月5日(水)~8月20日(日) 後期:8月22日(火)~9月10日

[休館日]月曜日 ※特別展会期中・祝日・振替休日を除く



No	作者	生没年	作品名	制作年	法量	材質	員数	出品歴・備考	展示
彫刻展示スペース									
1	圓鐔勝三	1905-2003	途上	1941(昭和16) 铸造1994 (平成6)	高169 ×82×51.5	ブロンズ	1体		
2	圓鐔勝三		こかげ	1974(昭和49)	高123.5 ×77×48	ブロンズ	1体	第6回改組日展	
3	圓鐔勝三		月夜の僧	1985(昭和60)	高88 ×97×90	木・銅板・彩色	1体	第17回改組日展	
4	三沢厚彦	1961-	Animal 2003-06	2003(平成15)	高70 ×37×162	木・彩色	1体		
5	三沢厚彦		Animal 2006-05	2006(平成18)	高40 ×29×41	木・彩色	1体		
6	三沢厚彦		Animal 2008-04	2008(平成20)	高48 ×45×80	木・彩色	1体		
7	三沢厚彦		Dog 2009-02	2009(平成21)	高42.8 ×14.5×42	木・彩色	1体		
1室: 描かれた動物									
夢の世界と奇妙な生物									
8	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会	
両大戦間期の美術を中心に									
9	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	海辺の夕暮	1927	45.0×77.0	油彩・画布	1面		
10	フランシス・ピカビア	1879-1953	アンピトリテ	1935頃	92.0×73.5	油彩・画布	1面		
11	アレクサンダー・カーノルト	1881-1939	静物	1925	80.0×101.0	油彩・画布	1面		
12	ベン・ニコルソン	1894-1982	1933(絵画)	1933	73.3×90.8	油彩・ジェッソ板	1面		
13	ルネ・マグリット	1898-1967	人間嫌いだち	1942	54.0×73.0	油彩・画布	1面		
14	ベン・シャーン	1898-1969	強制収容所	1944	61.0×61.0	油彩・画布	1面		
15	アレクサンダー・コールドー	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高さ265.4	金属、ワイヤー、パネ、木	1点		
描かれた動物たち									
16	アリスティード・マイヨール	1861-1944	ウェルギリウスの農耕歌	1937-1944	33.7×25.3	紙・インク・木版	144点組のうち12面		
17	パウル・クレー	1879-1940	何で走っているのだろう	1932	23.8×29.9	エッチング・紙	1面		
18	ゲルハルト・マルクス	1889-1981	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集 猫	1921	38.0×55.0	木版・紙	1面		
19	ゲルハルト・マルクス		バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集 ふくろう	1921	38.0×28.1	木版・紙	1面		
20	マックス・エルンスト	1891-1976	博物誌	1926	43.0×26.0	コロタイプ・紙	34点組のうち2面		

21	ゲオルグ・ムッヘ	1895- 1987	バウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集 動物の頭	1921	30.0×20.0	エッチング・紙	1面	
22	マリノ・マリーニ	1901- 1980	二人の軽業師と馬	1951	64×47	エッチング・紙	1面	
23	マリノ・マリーニ		黄色の縁取りのある3頭の馬	1954	64×44	リトグラフ・紙	1面	
24	バーバラ・ヘップワース	1903- 1975	ネステイング・ストーンズ	1937	高19 ×30.5×22.8	大理石	1点	
2室: 洋画								
25	小林 千古	1870- 1911	佛・伊風景小スケッチ	1900-01 (明治33-34)頃	24.2×31.5	油彩・画布	1面	
26	南 薫造	1883- 1950	水辺		30.1×23.9	水彩・紙	1面	
27	南 薫造		ウィンザー	1909(明治42)	35.5×25.3	水彩・紙	1面	
28	南 薫造		羊	1909(明治42)	16.5×23.9	水彩・紙	1面	
29	南 薫造		羊飼い	1909(明治42)	30.0×45.5	水彩・紙	1面	
30	南 薫造		木影(カルカッタ)	1916(大正5)	25.2×35.5	水彩・紙	1面	
31	南 薫造		馬	1925(大正14)	31.0×40.8	油彩・板	1面	
32	小林 徳三郎	1884- 1949	金魚を見る子供	1929(昭和4)	45.6×53.0	油彩・画布	1面	
33	須田 国太郎	1891- 1961	るりみつどり	1956(昭和31)	65.0×91.0	油彩・画布	1面	第24回独立展
34	山路 商	1903- 1944	犬とかたつむり	1937(昭和12)	80.1×116.4	油彩・画布	1面	
35	松井 正	1906- 1993	「マチーソン」への道	1975(昭和50)	162.1×112.1	油彩・画布	1面	安井賞展奨励賞
36	靄 光	1907- 1946	牛	1941(昭和16)	15.4×28.3	鉛筆・紙	1面	
37	靄 光		牛	1941(昭和16)頃	18.5×24.0	墨・紙	1面	
38	靄 光		かぶと虫	1942(昭和17)頃	18.0×71.0	紙本墨画	1面	
39	太田 忠	1908- 1971	池のある風景	1956(昭和31)	162.1×130.3	油彩・画布	1面	第2回現代日本美術展
40	寺田 政明	1912- 1989	生と死の凝視	1950(昭和25)	91.3×116.5	油彩・画布	1面	第14回自由美術展
41	寺田 政明		二つの道	1954(昭和29)	116.9×91.2	油彩・画布	1面	第18回自由美術展
42	水船 六洲	1912- 1980	かもめとランプ		59.5×45.7	木版・紙	1面	
43	水船 六洲		鳥の椅子(Bird Chair)	1966(昭和41)	41.0×32.5	木版・紙	1面	
44	桂 ゆき	1913- 1991	土	1939(昭和14)	61.0×50.0	油彩・画布	1面	
45	菅井 汲	1919- 1996	星座Ⅰ(牡羊座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	紙 シルクスクリーン	1面	
46	菅井 汲		星座Ⅱ(牡牛座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	紙 シルクスクリーン	1面	
47	菅井 汲		星座Ⅲ(双子座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	紙 シルクスクリーン	1面	
48	菅井 汲		星座Ⅳ(蟹座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	紙 シルクスクリーン	1面	
49	菅井 汲		星座Ⅴ(獅子座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	紙 シルクスクリーン	1面	
50	菅井 汲		星座Ⅵ(乙女座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	紙 シルクスクリーン	1面	
51	菅井 汲		星座Ⅶ(天秤座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	紙 シルクスクリーン	1面	
52	菅井 汲		星座Ⅷ(さそり座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	紙 シルクスクリーン	1面	
53	菅井 汲		星座Ⅸ(射手座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	紙 シルクスクリーン	1面	
54	菅井 汲		星座Ⅹ(山羊座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	紙 シルクスクリーン	1面	
55	菅井 汲		星座Ⅺ(水瓶座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	紙 シルクスクリーン	1面	
56	菅井 汲		星座ⅩⅡ(魚座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	紙 シルクスクリーン	1面	
57	吉原 英雄	1931- 2007	版画集『ペットショップ』より ガラスの向う側	1979(昭和54)	35.7×29.0	エッチング、 アクアチント、 メゾチント、紙	1面	
58	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より プチペット	1979(昭和54)	35.7×29.0	エッチング、 アクアチント、 メゾチント、紙	1面	
59	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より 蟻の観察	1979(昭和54)	22.2×36.5	メゾチント、 エッチング、紙	1面	
60	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より デューラーの兎	1979(昭和54)	37.3×47.5	リトグラフ・紙	1面	

## 3室 日本画

61	望月 玉蟾	1692- 1755	松下猛虎図		117.0×55.2	絹本墨画	1幅	前期
62	橋本 雅邦	1835- 1908	竜虎争気		各126.0×50.0	絹本墨画 淡彩	2幅	前期
63	東 東洋	1755- 1839	十六羅漢図	1785(天明5)	111.6×55.3	紙本墨画	1幅	後期
64	曾我 蕭白	1730- 1781	伯顔図	1767(明和4)頃	133.2×57.0	紙本墨画	1幅	後期
65	里見 雲嶺	1849- 1928	紀貫之蟻通社之図		106.0×39.5	絹本彩色	1幅	後期
66	大村 廣陽	1891- 1983	南苑	1928(昭和3)	212.0×158.0	絹本彩色	1面	第9回帝展
67	和高 節二	1898- 1990	ひなた	1955(昭和30)	83.0×96.4	紙本彩色	1面	第7回広島県美術展
68	川崎 小虎	1886- 1977	仔鹿の秋	1973(昭和48)	111.0×88.0	紙本彩色	1面	第5回改組日展
69	和高 節二	1898- 1990	秋日和	1938(昭和13)	155.5×171.0	紙本彩色	2曲 1隻	第1回現代美術展
70	和高 節二		仔牛誕生	1970(昭和45)	158.3×263.2	紙本彩色	4曲 1隻	
71	不詳		花鳥図	17世紀 (江戸時代)	151.0×348.0	紙本彩色	6曲 1隻	
72	望月 玉蟾	1692- 1755	維摩居士之図		106.0×44.0	絹本墨画	1幅	前期
73	宋 紫石	1715- 1786	柳下白鷄図	1769(明和6)	112.6×44.5	絹本彩色	1幅	後期
74	岡 岷山	1734- 1806	仏法僧図	1766(明和3)	99.0×39.0	絹本彩色	1幅	後期
75	望月 玉川	1794- 1852	芦雁図		73.7×44.0	絹本墨画 淡彩	1幅	前期
76	児玉 希望	1898- 1971	黎明	1934(昭和9)	191.0×178.0	絹本彩色	1面	第15回帝展
77	児玉 希望		空山春生	1940(昭和15)	69.0×83.0	絹本彩色	1面	本山幽篁堂当代画跡 竹器木刻展
78	児玉 希望		ひるさがり	1942(昭和17)	75.0×85.0	絹本彩色	1面	第6回児玉画塾展
79	和高 節二	1898- 1990	鳥を聴く		67.2×48.3	紙本彩色	1幅	
80	和高 節二		雌鳥		36.1×44.5	紙本彩色	1面	
81	丸木 スマ	1875- 1956	椿のころ	1954(昭和29)	106.0×136.3	紙本彩色	1幅	
82	塩出 英雄	1912- 2001	双鳩	1936(昭和11)	168.5×186.5	紙本彩色	2曲 1隻	
83	児玉 希望	1898- 1971	鷺	1958(昭和33)頃	65.5×71.5	絹本墨画	1面	
84	丸木 位里	1901- 1995	雨乞	1939(昭和14)	172.0×140.0	紙本彩色	1面	第1回丸木位里・船田 玉樹個展
85	奥田 元宋	1912- 2003	柳鷺	1940(昭和15)	175.7×175.7	絹本彩色	1面	第4回児玉希望画塾展
86	平山 郁夫	1930- 2009	波斯黄堂旧址	1974(昭和49)	166.7×367.4	紙本彩色	6曲 1隻	第59回院展
87	平山 郁夫		広島生変図	1979(昭和54)	171.0×364.0	紙本彩色	6曲 1隻	第64回院展

## 4室:工芸:特別陳列-伊万里柿右衛門様式

88			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢(柿右衛門様式)	江戸時代 後半	17世紀	高11.5 口径24.4	磁器 色絵	1口
89			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 後半	17世紀	高44.3	磁器 色絵	1軀
90			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 後半	17世紀	高45.0	磁器 色絵	1軀

## 生きものたちが憩う楽園

91	シャフリシャブス		刺繍布(スザニ)	1870年頃		240.0×166.0	木綿、絹糸、 刺繍	1枚
92	ヌラタ		刺繍布(スザニ)	19世紀後半		214.0×148.0	木綿、絹糸、 刺繍	1枚
93	六角紫水	1867- 1950	花を弄ぶ人 婦人用二重文具箱	昭和7年		高8.1 22.2×14.5	漆 金 銀 平文 彫刻 蒔絵 螺 鈿	1合

## 狩猟・遊牧騎馬民族

94	ホラーサーン地方		胡銅銀象嵌盒子	14世紀後期		高21.0, 径19.5	鑄造 彫金	1合
95	サルイク族 トルクメン人		護符入れ(トゥマル)	19世紀前半		幅17.5	銀、鍍金、 カーネリアン、 ガラス	1点
96	西ヨムート族 トルクメン人		男児用背飾り(オク・ヤイ)	19世紀後半		幅13.0	銀、鍍金、 カーネリアン	1点

97	テケ族 トルクメン人	男児用背飾り	19世紀	幅14.5	銀、鍍金、カーネリアン、トルコ石	1点	
98	サルイク族 トルクメン人	馬具一式(アラガイシュ)	18世紀		銀	1式	
99	北ヨムート族 トルクメン人	馬用額飾り	18-19世紀	幅27.0	銀	1点	
100	インド西部	茜地狩猟文更紗	17-18世紀	429.3×90.8	木綿、木版媒染	1枚	
動物を探そう							
101	ホラーサーン地方	青銅銀象嵌大水盤	12世紀中期	高22.5, 径70.5	青銅 銀 鑄造	1口	
102	テケ族 トルクメン人	護符入れ(トゥマル)	18世紀後半	幅27.0	銀、鍍金、カーネリアン	1点	
103	西ヨムート族 トルクメン人	護符入れ(トゥマル)	18世紀後半	幅27.0	銀	1点	
104	西ヨムート族 トルクメン人	護符入れ(トゥマル)	19世紀中期	幅12.5	銀	1点	
105	ヨムート族 トルクメン人	首胸飾り(ブカウ)	19世紀中期	高31.5, 幅26.0	銀	1点	
106	ウズベク人	刺繍靴	20世紀初頭	19.3×14.8	刺繍	1点	
107	エルサリ族 トルクメン人	刺繍靴	19世紀中期	20.4×13.5	木綿布、絹刺繍、金糸刺繍、裏にプリント木綿	1点	
108	ウズベク人, ラカイ	刺繍靴	20世紀初頭	17.1×12.5	刺繍	1点	
109	ウズベク人, ラカイ	刺繍靴	20世紀初頭	21.0×14.5	刺繍	1点	
110	ウズベク人, ラカイ	刺繍靴	19世紀中頃	18.0×14.8	刺繍	1点	
空想の動物							
111	加藤土師萌	1900-1968	磁器香炉「瑞鳳」	昭和8年	高21.5 幅32.4	磁器、色絵	1合 第14回帝展
112	清水南山	1875-1948	波に龍文水瓶	昭和12年	高33.0 径13.0	銀 彫金	1合 第1回新文展
113	三代金城一國齋	1829-1915	獅子牡丹高盛絵菓子器	明治19年	総高16.5 19.0×19.0	木・漆・堆彩 漆・高盛絵	1合
鳥							
114	藤本能道	1919-1992	草白釉釉描加彩月下木乃葉づく陶管	平成3年	高13.3 32.4×32.4	磁器、色絵	1合
115	西ヨムート族 トルクメン人		耳飾り(グラク・ハルカ)	18世紀	径6.1	銀	1対
昆虫							
116	三代金城一國齋	1829-1915	ホタル高盛絵線香入		長18.3 径2.2	漆 高盛絵	1点
117	鯉城政廣		高塗果蟲菓子盆		高2.5 径34.2	木 漆 高盛絵	1枚
生命を育む水辺							
118	藤田喬平		飾筥「湖上の花」	平成元年	高26.5 23.2×23.2	ガラス	1合
魚貝類							
119	今井政之	1930-	「禅鯰」壺	昭和52年	高45.0 胴径39.5	陶器	1口
120	黒田辰秋	1904-1982	耀貝螺鈿飾筐	昭和56年	高19.0 15.5×30.5	木 漆 螺鈿	1合
爬虫類(?)							
121	加守田章二	1933-1983	彩色壺	昭和46年	高14.0 径27.0	陶器	1口
122	鯉江良二	1938-	韓国手壺	平成8年	25.5×25.0× 25.5	陶器	1口
123	ジャファバイ・ヨムート族 トルクメン人		耳飾り(グラク・ハルカ)	19-20世紀	高8.0, 9.5	銀	1点
季節と生きもの							
124	植松抱民	1845-1899	萩に雁研出蒔絵 文台		高12.5 35.6×61.2	木 漆 銀 蒔絵	1合
125	植松抱民	1845-1899	桜に燕研出蒔絵 硯箱		高4.3 4.0×21.0	木 漆 銀 蒔絵	1基
どんな生きものかな?							
126	鈴木治	1926-2001	神経質な鳥	昭和50年	高18.7 20.0×12.6	青白磁 (台)	1点
人間の友達-猫							
127	清水南山	1875-1948	猫金具付 小児用手提	昭和14年	(猫)高4.7 幅7.8	銀 彫金 布	1点 第3回新文展