

# 平成25年度第3期所蔵作品展

紹介します。県立美術館の新しい仲間たち。

— 平成24年度新収蔵作品を中心に —

## <展示室マップ&出品目録>

今期の所蔵作品展は、昨年度(平成24年度)に新たに収蔵した作品を中心に次のテーマで構成します。

- 1 新収蔵・鯉江良二の“やきもの”たち … [彫刻展示スペース][展示室1]
- 2 日本洋画の新収蔵作品／フランスで学び活躍した作家たち … [展示室2]
- 3 近世絵画と日本画の新収蔵作品／日本画に描かれたアジアの歴史と文化 … [展示室3]

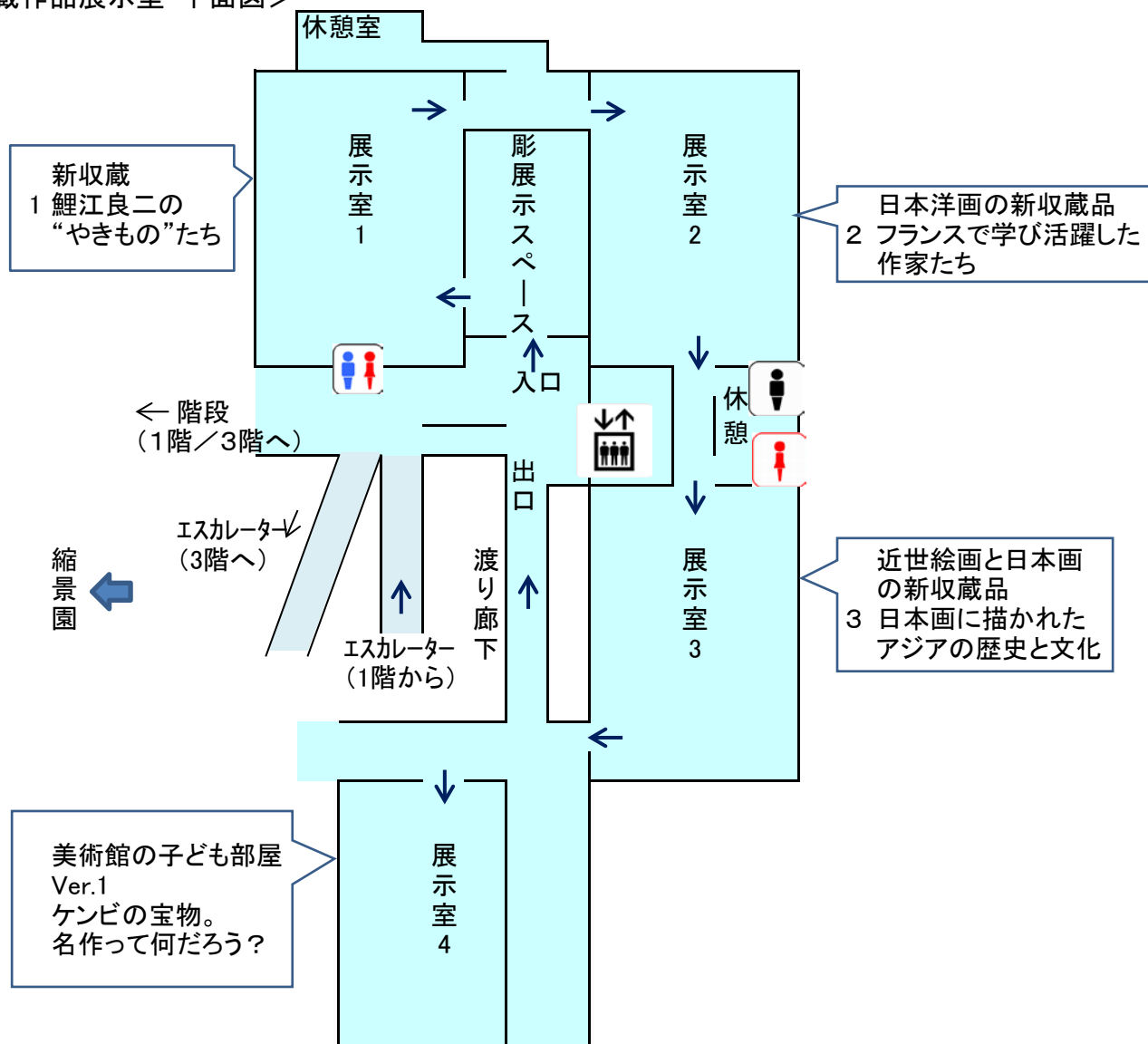
新収蔵作品は出品目録の備考欄に「新収蔵」と記載しています。

目録番号は陳列の順序と一致しません。

また、都合により展示作品が変更になる場合がありますので、ご了承ください。

出品目録中、制作年などが不詳の場合は、空欄にしています。

### <2階所蔵作品展展示室・平面図>



<出品目録>

彫刻展示スペース・第1室

1 新収蔵・鯉江良二の“やきもの”たち

No.	作者	生没年	作品名	制作年	大きさ (cm)	材質など	員数	出品歴	備考
1	鯉江良二	昭和13・1938年-	ドカンオブジェ	昭和38・1963年	28.0 × 14.0 × 9.5	陶器	1点		新収蔵
2	鯉江良二		黒陶		15.5 × 18.0 × 18.0	黒陶	1点		新収蔵
3	鯉江良二		黒陶	昭和40・1965年	12.0 × 15.0 × 12.5 13.0 × 14.0 × 15.0	黒陶	2点		新収蔵 新収蔵
4	鯉江良二		マスク「土から顔もしくは顔から土」	昭和44・1969年	16.0 × 11.0 × 5.0	陶器	1面	第7回朝日陶芸展	新収蔵
5	鯉江良二		マスク	昭和44・1969年	16.5 × 10.5 × 4.5	陶器	1面	第7回朝日陶芸展	新収蔵
6	鯉江良二		面	昭和44・1969年	31.2 × 9.3 × 9.2	陶器	1点		新収蔵
7	鯉江良二		風上の器	昭和49・1974年	28.0 × 29.0 × 32.0	陶器	1点	第3回長三賞	新収蔵
8	鯉江良二		ながい掛花入	昭和45・1970年頃	9.5 × 43.0 × 6.0	陶器	1点		新収蔵
9	鯉江良二		白面		3.5 × 15.0 × 35.0	陶器	1点		新収蔵
10	鯉江良二		偶		4.5 × 24.0 × 24.0	陶器	1点		新収蔵
11	鯉江良二		(チェルノブイリシリーズ)	平成元・1989-平成6・1994年	27.3 × 51.2 × 51.2	シェルベン	1点		新収蔵
12	鯉江良二		(チェルノブイリシリーズ)	平成元・1989-平成6・1994年	20.5 × 30.5 × 31.0	シェルベン	1点		新収蔵
13	鯉江良二		(チェルノブイリシリーズ)	平成元・1989-平成6・1994年	23.5 × 30.5 × 31.0	シェルベン	1点		新収蔵
14	鯉江良二		土の顔	昭和61・1986年	32.0 × 29.0 × 31.0	山土	1点	個展(1986)	新収蔵
15	鯉江良二		土の顔	昭和61・1986年	14.0 × 28.0 × 31.0	山土	1点	個展(1986)	新収蔵
16	鯉江良二		(土の顔)	昭和61・1986年	6.9 × 22.9 × 12.1	山土	1点	個展(1986)	新収蔵
17	鯉江良二		(土の顔)	昭和61・1986年	21.0 × 28.0 × 28.5	山土	1点	個展(1986)	新収蔵
18	鯉江良二		土の星座	昭和62・1987年	48.0 × 29.0 × 11.0	陶器	1点	個展(1987)	新収蔵
19	鯉江良二		土の星座	昭和62・1987年	34.0 × 30.0 × 9.0	陶器	1点	個展(1987)	新収蔵
20	鯉江良二		淘汰-井の頭	昭和63・1988年	31.0 × 24.0 × 25.0	井の頭の土	1点	個展(1988)	新収蔵
21	鯉江良二		淘汰-井の頭	昭和63・1988年	23.0 × 30.0 × 31.0	井の頭の土	1点	個展(1988)	新収蔵
22	鯉江良二		淘汰-井の頭	昭和63・1988年	22.0 × 22.5 × 23.0	井の頭の土	1点	個展(1988)	新収蔵
23	鯉江良二		淘汰-井の頭	昭和63・1988年	23.0 × 25.0 × 28.0	井の頭の土	1点	個展(1988)	新収蔵
24	鯉江良二		淘汰-井の頭	昭和63・1988年	20.0 × 31.0 × 27.0	井の頭の土	1点	個展(1988)	新収蔵
25	鯉江良二		男のネック	平成2・1990年	3.0 × 21.8 × 29.8	樹脂	1点	個展(1990)	新収蔵
26	鯉江良二		男のネック	平成2・1990年	2.2 × 12.7 × 13.2	樹脂	1点	個展(1990)	新収蔵
27	鯉江良二		(石文)		17.6 × 35.4 × 30.2	揖斐石	1点		新収蔵
28	鯉江良二		(石文)		23.3 × 30.9 × 23.8	揖斐石	1点		新収蔵
29	鯉江良二		(ブラボール)	平成5・1993-平成6・1994年	18.1 × 20.4 × 19.3	陶器、針金、石	1点		新収蔵
30	鯉江良二		ブラボール	平成5・1993-平成6・1994年	33.0 × 35.0 × 30.2	陶器、針金、石	1点		新収蔵
31	鯉江良二		(スライラス)	昭和62・1987年	23.0 × 21.5 × 205.0	磁器	1点	個展(1987)	新収蔵
32	鯉江良二		スライラス	昭和62・1987年	24.5 × 16.5 × 16.5	磁器	1点	個展(1987)	新収蔵
33	鯉江良二		(白磁 石の船)	平成4・1992年	10.5 × 22.0 × 19.0	磁器	1点	二人展(1992)	新収蔵
34	鯉江良二		(白磁 石の船)	平成4・1992年	18.5 × 36.0 × 15.0	磁器	1点	二人展(1992)	新収蔵
35	鯉江良二		(茶盤オブジェ)		8.1 × 11.6 × 12.0	陶器	1点		新収蔵
36	鯉江良二		マンガン土化粧盤		1.5 × 31.5 × 43.0	陶器、マンガン土	1枚		新収蔵
37	鯉江良二		陶板〈マンガン土〉		1.5 × 29.5 × 41.5	陶器、マンガン土	1枚		新収蔵
38	鯉江良二		(陶板)		2.8 × 21.4 × 21.4	陶器	1枚		新収蔵
39	鯉江良二		(陶板)		2.3 × 19.3 × 20.4	陶器	1枚		新収蔵
40	鯉江良二		白磁盤		10.0 × 28.0 × 35.2	磁器	1脚		新収蔵
41	鯉江良二		白磁盤		17.0 × 34.0 × 33.0	磁器	1脚		新収蔵
42	鯉江良二		(白磁盤)		21.8 × 34.8 × 30.5	磁器	1脚		新収蔵
43	鯉江良二		(オリベ盤)		12.7 × 43.5 × 36.5	陶器	1脚		新収蔵
44	鯉江良二		(オリベ盤)		10.5 × 38.5 × 41.2	陶器	1脚		新収蔵
45	鯉江良二		(オリベ盤)	平成元・1989年	9.6 × 31.5 × 25.5	陶器	1脚		新収蔵
46	鯉江良二		盤	平成2・1990年	6.0 × 29.2 × 28.2	陶器	1脚		新収蔵
47	鯉江良二		盤	平成2・1990年	7.0 × 31.0 × 32.0	陶器	1脚		新収蔵
48	鯉江良二		英国手盤	平成3・1991年	8.0 × 36.0 × 36.0	陶器	1脚		新収蔵
49	鯉江良二		(盤)	平成10・1998年	4.7 × 26.2 × 33.7	陶器	1脚		新収蔵
50	鯉江良二		(盤)	平成10・1998年	4.8 × 26.6 × 34.7	陶器	1脚		新収蔵
51	鯉江良二		(D盤)		6.0 × 22.0 × 44.0	陶器	1点		新収蔵
52	鯉江良二		米盤	平成11・1999年	11.5 × 52.0 × 42.0	陶器	1脚		新収蔵
53	鯉江良二		電車の皿		3.9 × 16.5 × 12ほか	陶器	11枚		新収蔵
54	鯉江良二		白鉢		4.4 × 13.0 × 13.3	陶器	1口		新収蔵
55	鯉江良二		線画鉢		7.0 × 25.0 × 26.0	陶器	1口		新収蔵
56	鯉江良二		オリベ鉢		9.7 × 24.7 × 25.7	陶器	1口		新収蔵
57	鯉江良二		オリベ鉢		4.3 × 24.8 × 25.0	陶器	1口		新収蔵

No.	作者	生没年	作品名	制作年	大きさ (cm)	材質など	員数	出品歴	備考
58	鯉江良二		鉄釉鉢		6.5 × 20.5 × 21.0	陶器	1口		新収蔵
59	鯉江良二		(鉢)		10.3 × 22.0 × 21.6	陶器	1口		新収蔵
60	鯉江良二		(白磁鉢)		8.0 × 25.2 × 24.7	磁器	1口		新収蔵
61	鯉江良二		鉢	平成2・1990年	13.0 × 39.0 × 40.0	陶器	1口		新収蔵
62	鯉江良二		信楽鉢		7.5 × 23.2 × 23.5	陶器	1口		新収蔵
63	鯉江良二		紅葉手鉢		12.0 × 21.2 × 18.4	陶器	1点	(CERAMI CS '92)	新収蔵
64	鯉江良二		紅葉手鉢		11.7 × 17.1 × 16.6	陶器	1点	(CERAMI CA '92)	新収蔵
65	鯉江良二		紅葉手鉢		10.1 × 18.0 × 20.5	陶器	1点	(CERAMI CA '92)	新収蔵
66	鯉江良二		カタルニアわん		12.8 × 18.8 × 18.4	陶器	1口		新収蔵
67	鯉江良二		自然釉壺		23.0 × 20.5 × 21.0	陶器	1口		新収蔵
68	鯉江良二		器	平成元・1989年	21.8 × 19.0 × 19.2	陶器	1口		新収蔵
69	鯉江良二		設楽手の壺		23.0 × 25.0 × 25.0	陶器	1口		新収蔵
70	鯉江良二		(壺)		14.9 × 19.0 × 19.4	陶器	1口		新収蔵
71	鯉江良二		白磁壺		19.3 × 15.2 × 15.5	磁器	1口		新収蔵
72	鯉江良二		白磁壺		22.1 × 15.2 × 15.7	磁器	1口		新収蔵
73	鯉江良二		設楽手つぼ	平成元・1989年	12.7 × 15.7 × 15.5	陶器	1口		新収蔵
74	鯉江良二		器	平成2・1990年	16.2 × 20.5 × 19.4	陶器	1口		新収蔵
75	鯉江良二		器	平成2・1990年	19.8 × 18.3 × 18.3	陶器	1口		新収蔵
76	鯉江良二		斑壺		14.1 × 21.2 × 21.4	陶器	1口		新収蔵
77	鯉江良二		オリベ大壺	平成6・1994年	42.0 × 33.0 × 33.0	陶器	1口		新収蔵
78	鯉江良二		韓国手壺	平成8・1996年	25.5 × 25.0 × 25.5	陶器	1口		新収蔵
79	鯉江良二		象嵌壺		23.5 × 23.0 × 23.5	陶器	1口		新収蔵
80	鯉江良二		韓国手壺		21.5 × 17.5 × 17.5	陶器	1口		新収蔵
81	鯉江良二		鉄絵大壺		31.0 × 24.0 × 24.0	陶器	1口		新収蔵
82	鯉江良二		米国手大壺		30.0 × 25.5 × 26.5	陶器	1口		新収蔵
83	鯉江良二		米国手壺		27.7 × 19.8 × 20.5	陶器	1口		新収蔵
84	鯉江良二		焼メ大壺		38.5 × 39.5 × 38.0	陶器	1口		新収蔵
85	鯉江良二		焼メ大壺		38.0 × 40.0 × 38.5	陶器	1口		新収蔵
86	鯉江良二		信楽手壺		24.7 × 12.7 × 13.0	陶器	1口		新収蔵
87	鯉江良二		信楽手壺		20.3 × 15.7 × 15.8	陶器	1口		新収蔵
88	鯉江良二		信楽手壺		20.5 × 14.2 × 14.5	陶器	1口		新収蔵
89	鯉江良二		(壺)		19.4 × 16.7 × 16.4	陶器	1口		新収蔵
90	鯉江良二		(引出し黒壺)		21.1 × 20.0 × 25.5	陶器	1口		新収蔵
91	鯉江良二		(引出し黒壺)		22.9 × 23.0 × 23.0	陶器	1口		新収蔵
92	鯉江良二		(引出し黒壺)		20.7 × 20.8 × 21.5	陶器	1口		新収蔵
93	鯉江良二		(VESSEL)	平成18・2006年	36.3 × 41.0 × 40.5	陶器	1口		新収蔵
94	鯉江良二		(VESSEL)	平成18・2006年	24.1 × 24.5 × 21.2	陶器	1口		新収蔵
95	鯉江良二		線文角器	昭和45・1970年	14.3 × 13.5 × 14.0	陶器	1口		新収蔵
96	鯉江良二		ガラス釉花器		16.0 × 19.1 × 19.1	陶器	1口		新収蔵
97	鯉江良二		ガラス釉花器		16.0 × 18.5 × 18.5	陶器	1口		新収蔵
98	鯉江良二		ガラス釉花器		16.5 × 18.0 × 18.0	陶器	1口		新収蔵
99	鯉江良二		ガラス釉花器		16.5 × 18.0 × 18.2	陶器	1口		新収蔵
100	鯉江良二		線文コンポート		23.1 × 16.7 × 16.9	陶器	1口		新収蔵
101	鯉江良二		流線文一輪生	昭和45・1970年	10.6 × 11.0 × 11.0	陶器	1口		新収蔵
102	鯉江良二		天竺手自然釉花入	昭和50・1975年	23.0 × 14.0 × 14.5	陶器	1口		新収蔵
103	鯉江良二		自然釉花入		31.0 × 13.5 × 13.5	陶器	1口		新収蔵
104	鯉江良二		白花入		28.0 × 10.5 × 12.0	陶器	1口		新収蔵
105	鯉江良二		花入		26.0 × 14.3 × 15.3	陶器	1口		新収蔵
106	鯉江良二		(オリベ花入)		18.9 × 7.7 × 7.7	陶器	1口		新収蔵
107	鯉江良二		焼メ花入		31.5 × 19.0 × 20.0	陶器	1口		新収蔵
108	鯉江良二		(焼メ花入)		26.2 × 17.2 × 18.8	陶器	1口		新収蔵
109	鯉江良二		重田良一絵付 九谷手鯉江良二 染付雲月文生ケ筒	平成3・1991年	30.0 × 17.5 × 18.5	磁器	1口		新収蔵
110	鯉江良二		オリベ花入		22.8 × 12.5 × 11.5	陶器	1口		新収蔵
111	鯉江良二		(オリベ花入)		15.5 × 10.1 × 10.4	陶器	1口		新収蔵
112	鯉江良二		(カタロニア花入)	平成2・1990年	25.8 × 16.5 × 16.6	陶器	1口		新収蔵
113	鯉江良二		(花入)		25.8 × 9.0 × 9.0	陶器	1口		新収蔵
114	鯉江良二		焼メ花入		25.5 × 12.3 × 12.4	陶器	1口		新収蔵
115	鯉江良二		ゆのみ		5.7 × 6.7 × 6.7	陶器	1口		新収蔵
116	鯉江良二		ゆのみ		6.5 × 7.1 × 7.1	陶器	1口		新収蔵
117	鯉江良二		ころり	1980年代初期	9.3 × 7.8 × 8.5	陶器	1口		新収蔵
118	鯉江良二		ころり	1980年代初期	5.6 × 8.3 × 8.5	陶器	1口		新収蔵

No.	作者	生没年	作品名	制作年	大きさ (cm)	材質など	員数	出品歴	備考
119	鯉江良二		ゆのみ		9.2 × 8.1 × 7.9	陶器	1口		新収蔵
120	鯉江良二		ゆのみ		9.0 × 7.2 × 7.2	陶器	1口		新収蔵
121	鯉江良二		赤絵注器		8.5 × 14.0 × 13.5	陶器	1口		新収蔵
122	鯉江良二		(急須)		8.3 × 12.8 × 14.1	陶器	1口		新収蔵
123	鯉江良二		灰器		6.0 × 13.0 × 13.2	陶器	1口		新収蔵
124	鯉江良二		ドロマイト釉灰器	昭和42・1967年 陶研	6.3 × 13.6 × 13.5	陶器	1口		新収蔵
125	鯉江良二		灰器		6.4 × 12.7 × 12.9	陶器	1口		新収蔵
126	鯉江良二		マンガン土ボール	昭和45・1970年	9.8 × 13.5 × 13.5	陶器、マンガン土	1口		新収蔵
127	鯉江良二		ドロマイト釉ボール		7.8 × 14.9 × 13.8	陶器	1口		新収蔵
128	鯉江良二		天竺手自然釉ぐいのみ		2.2 × 6.4 × 6.7	陶器	1口		新収蔵
129	鯉江良二		ぐいのみ		4.4 × 7.4 × 6.8	陶器	1口		新収蔵
130	鯉江良二		(長石釉ぐいのみ)		5.9 × 6.8 × 7.0	陶器	1口		新収蔵
131	鯉江良二		(ぐいのみ)		4.8 × 5.8 × 4.9	陶器	1口		新収蔵
132	鯉江良二		ぐいのみ		6.2 × 8.6 × 8.6	陶器	1口		新収蔵
133	鯉江良二		ぐいのみ		5.7 × 7.2 × 7.3	陶器	1口		新収蔵
134	鯉江良二		ぐいのみ		5.1 × 7.1 × 7.2	陶器	1口		新収蔵
135	鯉江良二		白いとくり		16.3 × 9.0 × 9.0	陶器	1口		新収蔵
136	鯉江良二		(とくり)		17.0 × 7.7 × 7.7	陶器	1口		新収蔵
137	鯉江良二		(とくり)		14.0 × 8.6 × 8.6	陶器	1口		新収蔵
138	鯉江良二		(とくり)		19.3 × 9.2 × 9.2	陶器	1口		新収蔵
139	鯉江良二		織部水指	平成4・1992年	13.9 × 15.4 × 14.2	陶器	1口		新収蔵
140	鯉江良二		米国手水指		21.0 × 21.5 × 21.5	陶器	1口		新収蔵
141	鯉江良二		平茶盤		6.0 × 15.5 × 16.5	陶器	1口		新収蔵
142	鯉江良二		(オリベ茶盤)		7.6 × 16.7 × 16.5	陶器	1口		新収蔵
143	鯉江良二		鉄絵茶盤		9.5 × 12.0 × 12.5	陶器	1口		新収蔵
144	鯉江良二		貝釉茶盤		9.8 × 15.0 × 15.2	陶器	1口		新収蔵
145	鯉江良二		貝釉引出し茶盤	平成元・1989年4月1日	8.5 × 13.0 × 13.5	陶器	1口		新収蔵
146	鯉江良二		キセト茶盤		9.0 × 11.5 × 11.5	陶器	1口		新収蔵
147	鯉江良二		皮鯨手茶盤		8.0 × 13.6 × 14.6	陶器	1口		新収蔵
148	鯉江良二		しの茶碗		10.5 × 11.0 × 11.8	陶器	1口		新収蔵
149	鯉江良二		鉄しの茶盤		10.0 × 10.6 × 11.5	陶器	1口		新収蔵
150	鯉江良二		茶盤		9.0 × 11.8 × 13.7	陶器	1口		新収蔵
151	鯉江良二		(茶盤)		7.2 × 12.9 × 13.4	陶器	1口		新収蔵
152	鯉江良二		茶盤		9.8 × 13.0 × 13.2	陶器	1口		新収蔵
153	鯉江良二		(茶盤)		9.6 × 12.3 × 12.7	陶器	1口		新収蔵
154	鯉江良二		韓国手茶盤	平成8・1996年	9.0 × 15.9 × 15.9	陶器	1口		新収蔵
155	鯉江良二		(chawan)		9.0 × 15.0 × 17.0	陶器	1口		新収蔵
156	鯉江良二		(chawan)		9.4 × 14.3 × 14.2	陶器	1口		新収蔵
157	鯉江良二		(chawan)		10.0 × 13.7 × 12.6	陶器	1口		新収蔵
158	鯉江良二		(chawan)		9.8 × 17.5 × 15.1	陶器	1口		新収蔵
159	鯉江良二		茶盤コルドバ		6.4 × 14.3 × 15.5	陶器	1口		新収蔵
160	鯉江良二		コルトバPEP茶盤		9.4 × 12.1 × 12.4	陶器	1口		新収蔵
161	鯉江良二		(茶盤)	平成21・2009年	9.2 × 12.4 × 12.4	陶器	1口		新収蔵
162	鯉江良二		(茶盤)	平成21・2009年	8.2 × 11.8 × 11.8	陶器	1口		新収蔵
163	鯉江良二		MASK OF OLOT	平成2・1990年	7.2 × 25.2 × 17.9	ブロンズ、鑄造	1面		新収蔵
164	鯉江良二		(MASK OF OLOT)	平成2・1990年	7.2 × 25.5 × 17.9	ブロンズ、鑄造	1面		新収蔵
165	鯉江良二		ALUMI-AKUOT	平成10・1998年	19.3 × 45.8 × 33.1	アルミ、鑄造	1点	個展(1999)	新収蔵
166	鯉江良二		ALUMI-AKUOT	平成10・1998年	19.8 × 43.5 × 40.5	アルミ、鑄造	1点	個展(1999)	新収蔵
167	鯉江良二		ALUMI-AKUOT	平成10・1998年	19.7 × 26.3 × 25.4	アルミ、鑄造	1点	個展(1999)	新収蔵
168	鯉江良二		(ぐいのみ)		9.6 × 6.8 × 7.2	ガラス、鑄造	1口		新収蔵
169	鯉江良二		MASK	平成2・1990年	8.5 × 17.0 × 20.5	ガラス、鑄造	1面		新収蔵
170	鯉江良二		Glass	平成2・1990年	17.7 × 22.7 × 13.7	ガラス、鑄造	1点		新収蔵
171	鯉江良二		スワガラス		23.8 × 20.5 × 24.9	ガラス、鑄造	1点		新収蔵
172	鯉江良二		スワガラス		6.1 × 35.9 × 37.5	ガラス、鑄造	1枚		新収蔵
173	鯉江良二		(盆)		3.2 × 33.5 × 33.5	木、墨	1枚		新収蔵
174	鯉江良二		泥ing		65.0 × 95.0	紙、腐葉土	1面		新収蔵
175	鯉江良二		良良良良		45.0 × 88.5	紙、墨	1面		新収蔵
176	鯉江良二		めがさめて(略)	昭和60・1985年12月9日AM6時	46.7 × 81.5	紙、墨	1面		新収蔵
177	鯉江良二		アウト・セーフ	昭和62・1987年	62.4 × 92.0	紙、墨	1面		新収蔵
178	鯉江良二		左手に犬月/低い赤い月の/心	平成2・1990年3月5日	100.4 × 63.2	紙、墨	1面		新収蔵
179	鯉江良二		ウキブクロ/もしくは/オモリ(略)	平成2・1990年4月11日	99.2 × 60.1	紙、墨	1面		新収蔵

## 第2室

2 日本洋画の新収蔵作品  
フランスで学び活躍した作家たち

No.	作者	生没年	作品名	制作年	大きさ (cm)	材質など	員数	出品歴	備考
1	フランス・ピカビア	(1879~1953)	アンピトリテ	1935年頃	92.0×73.5	油彩・画布	1面		
2	南 薫造	(明治16・1883~昭和25・1950)	菊	大正3・1914年	32.4×23.4	油彩・キャンバスボード	1面		新収蔵
3	南 薫造	(明治16・1883~昭和25・1950)	窓辺の女	大正4・1915年	60.5×45.0	油彩・画布	1面		
4	南 薫造	(明治16・1883~昭和25・1950)	りんご	大正5・1916年頃	33.3×45.4	油彩・画布	1面		新収蔵
5	和田 三造	(明治16・1883~昭和42・1967)	風景 (パリ)	明治42-大正4・1909-15年頃	62.5×37.5	油彩・画布	1面		
6	藤田 嗣治	(明治19・1886~昭和43・1968)	婦人像 (リオ)	昭和7・1932年	81.2×65.0	油彩・画布	1面	藤田嗣治追悼展 (1968)	新収蔵
7	ジャン (ハンス)・アルブ	(1887~1966)	目覚め	1938年 (1983年再録造)	高さ47.5	ブロンズ	1点		
8	黒田 重太郎	(明治20・1887~昭和45・1970)	風景	大正10-12・1921-23年頃	37.9×45.5	油彩・画布	1面		
9	児島 善三郎	(明治26・1893~昭和37・1962)	真珠の首飾り	大正14-昭和3・1925-28年頃	50.5×44.5	油彩・画布	1面		
10	若山 為三	(明治26・1893~昭和36・1961)	習作	大正11・1922年	80.1×60.5	油彩・画布	1面		
11	田中 万吉	(明治28・1895~昭和20・1945)	サントロッペの漁港	大正13-昭和2・1924-27年頃	65.0×81.0	油彩・画布	1面		
12	田中 万吉	(明治28・1895~昭和20・1945)	曇り日	大正13-昭和2・1924-27年頃	37.0×45.5	油彩・厚紙	1面		
13	里見 勝蔵	(明治28・1895~昭和56・1981)	娘の化粧	昭和3・1928年	80.3×65.2	油彩・画布	1面	第15回二科展	
14	山路 商	(明治36・1903~昭和19・1944)	母の像	昭和2・1927年頃	22.5×31.4	鉛筆・紙	1面		新収蔵
15	山路 商	(明治36・1903~昭和19・1944)	自画像		38.6×27.2	鉛筆・紙	1面		
16	山路 商	(明治36・1903~昭和19・1944)	自画像	昭和17・1942年	26.0×19.2	油彩・板	1面		
17	山路 商	(明治36・1903~昭和19・1944)	自画像	昭和18・1943年頃	31.7×22.8	油彩・紙	1面		新収蔵
18	野田 信	(明治37・1904~昭和27・1952)	本川橋	昭和6・1931年	33.3×45.4	油彩・板	1面		新収蔵
19	サルバドール・ダリ	(1904~1989)	ヴィーナスの夢	1939年	243.8×487.6	油彩・画布	1面		
20	矢橋 六郎	(明治38・1905~昭和63・1988)	サン・ジャネット	昭和7・1932年	65.5×81.0	油彩・画布	1面		
21	村井 正誠	(明治38・1905~平成11・1999)	スエズの朝	昭和7・1932年	46.0×55.0	油彩・画布	1面	個展(1934)	
22	木村 武男	(明治43・1910~昭和60・1985)	山路商の像	昭和37・1962年	35.3×27.2	鉛筆・紙	1面		新収蔵
23	寺田 政明	(明治45・1912~平成元・1989)	生と死の凝視(下絵)	昭和25・1950年頃	21.6×30.9	インク・水彩・紙	1面		新収蔵
24	寺田 政明	(明治45・1912~平成元・1989)	生と死の凝視	昭和25・1950年	91.3×116.5	油彩・画布	1面	第14回自由美術展	
25	菅井 汲	(大正8・1919~平成8・1996)	V6	昭和54・1979年	230.0×200.0	アクリル・画布	1面		
26	菅井 汲	(大正8・1919~平成8・1996)	V10	昭和55・1980年	200.0×200.0	アクリル・画布	1面		新収蔵
27	菅井 汲	(大正8・1919~平成8・1996)	VARIATION (ヴァリアシオン)	昭和55・1980年	94.5×65.3	アクリル・画布	1面		

第3室

3 近世絵画と日本画の新収蔵作品  
日本画に描かれたアジアの歴史と文化

No.	作者	生没年	作品名	制作年	大きさ (cm)	材質など	員数	出品歴	展示期間	備考
1	不詳		花鳥図	桃山～江戸時代	151.0×348.0	紙本彩色・屏風	六曲一隻		前期	
2	不詳		唐子遊び図	江戸時代	各113.5×375.5	絹本彩色・屏風	六曲一双		後期	
3	不詳		巖島図	江戸時代	151.0×334.0	紙本金地彩色・屏風	六曲一隻		後期	
4	不詳		巖島・鞍馬図	江戸時代	各153.5×340.0	紙本彩色・屏風	六曲一双		前期	
5	望月 玉蟾	(元禄5・1692～宝暦5・1755)	松下猛虎図	江戸時代	117.0×55.2	絹本墨画・軸装	1幅		前期	
6	望月 玉蟾		維摩居士之図	江戸時代	106.0×44.0	絹本墨画・軸装	1幅		後期	
7	望月 玉蟾		九老図	江戸時代	116.2×43.4	絹本彩色・軸装	1幅		前期	
8	宋 紫石	(正徳5・1715～天明6・1786)	岳陽樓図	江戸時代	121.0×48.8	絹本彩色・軸装	1幅		後期	
9	宋 紫石		柳下白鷄図	明和6・1769年	112.6×44.5	絹本彩色・軸装	1幅		前期	
10	曾我 蕭白	(享保15・1730～天明元・1781)	伯顔図	明和4・1767年頃	133.2×57cm	絹本墨画・軸装	1幅			新収蔵
11	岡 岷山	(享保19・1734～文化3・1806)	仏法僧図	明和3・1766年	99.0×39.0	絹本彩色・軸装	1幅		後期	
12	小倉 武駿	(?～天保10・1839)	花籠図	江戸時代	96.0×43.0	絹本彩色・軸装	1幅		前期	
13	山野 峻峯斎	(天明4・1784～嘉永5・1852)	蓬萊図	江戸時代	各97.0×36.0	絹本墨画淡彩・軸装	双幅		前期	
14	望月 玉川	(寛政6・1794～嘉永5・1852)	芦雁図	江戸時代	73.7×44.0	絹本墨画淡彩・軸装	1幅		後期	
15	塩川 文麟	(享和元・1801～明治10・1877)	峨眉山図	天保14・1843年	58.6×85.1	絹本彩色・軸装	1幅		後期	
16	橋本 雅邦	(享和元・1801～明治10・1876)	風神雷神	明治28・1895年	各138.0×52.0	絹本彩色・軸装	双幅		後期	
17	松本 楓湖	(享和元・1801～明治10・1879)	天照大神と須佐之男命	明治41・1908年	164.0×75.0	絹本彩色・軸装	1幅		前期	
18	田村 宗立	(享和元・1801～明治10・1880)	地獄図		147.0×72.0	絹本彩色・軸装	1幅		後期	
19	田中 頼璋	(享和元・1801～明治10・1881)	唐美人図		224.0×93.0	紙本彩色・軸装	1幅		前期	
20	橋本 静水	(享和元・1801～明治10・1882)	児童文殊図		137.5×71.5	絹本彩色・軸装	1幅		前期	
21	橋本 静水		一休禪師		138.0×50.7	絹本彩色・軸装	1幅		後期	
22	南 薫造	(明治16・1883～昭和25・1950)	富士	大正14・1925年頃	131.4×60.1	紙本墨画・軸装	1幅			新収蔵
23	南 薫造		印度風景	大正9・1920年	53.0×68.0	紙本淡彩・軸装	1幅		前期	
24	南 薫造		英国北モルトン村	明治40・1907年	112.1×42.0	絹本淡彩・軸装	1幅		前期	
25	南 薫造		英国南モルトン村	明治40・1907年	124.0×32.0	紙本淡彩・軸装	1幅		後期	
26	甲斐荘 楠音	(明治27・1894～昭和53・1978)	横櫛	大正7・1918年	165.0×72.0	絹本彩色・額装	1面	第1回国画創作協会展	前期	
27	福田 恵一	(明治28・1895～昭和31・1956)	千利休	昭和17・1942年頃	41.0×52.0	絹本彩色・軸装	1幅		後期	
28	福田 恵一		イスパニアに寄る常長	大正12・1923年	111.3×115.8	絹本彩色・軸装	1幅	日本美術展	前期	
29	児玉 希望	(明治31・1898～昭和46・1971)	景清	昭和17・1942年	各209.5×77.0	絹本彩色・額装	1面	第5回新文展	後期	
30	児玉 希望		猿猴捉月	昭和8・1933年	255.0×105.0	絹本彩色・額装	1面	第14回帝展	前期	
31	和高 節二	(明治31・1898～平成2・1990)	秋日和	昭和13・1938年	155.5×171.0	紙本彩色・屏風	二曲一隻	第1回現代美術展	後期	
32	和高 節二		みやまの女	昭和6・1931年	221.5×228.6	紙本彩色・屏風	二曲一隻		前期	
33	塩出 英雄	(明治45・1912～平成13・2001)	婦女図	昭和21・1946年	各170.5×169.0	紙本彩色・屏風	二曲一双	第31回院展	後期	
34	船田 玉樹	(大正元・1912～平成3・1991)	牡丹	昭和22・1947年頃	40.0×50.0	絹本彩色・軸装	1幅			新収蔵
35	船田 玉樹		春の鐘	昭和25・1950年	180.0×68.0	絹本彩色・額装	1面	第35回院展	後期	
36	船田 玉樹		すすきの原の秋	昭和25・1950年	180.0×68.0	絹本彩色・額装	1面	ソ連における現代日本美術展	前期	
37	船田 玉樹		雪の灯ともし頃	昭和25・1950年	180.0×68.0	絹本彩色・額装	1面	ソ連における現代日本美術展	後期	
38	船田 玉樹		残照	昭和31・1956年	236.0×206.0	紙本彩色・額装	1面	第41回院展	後期	
39	船田 玉樹		秋意	昭和32・1957年	207.0×161.0	紙本彩色・額装	1面	第42回院展	前期	
40	山中 雪人	(大正9・1920～平成15・2003)	樹下黎明	昭和44・1969年	212.0×167.0	紙本彩色・額装	1面	第54回院展	後期	
41	水谷 愛子	(大正13・1924～平成17・2005)	茶事	昭和55・1980年	167.2×211.7	紙本彩色・額装	1面	第65回院展	前期	
42	平山 郁夫	(昭和5・1930～平成21・2009)	波斯黄堂旧址	昭和49・1974年	166.8×390.0	紙本彩色・額装	1面	第59回院展		

★展示期間は、前期が10月19日から11月24日まで、後期が11月25日から12月25日まで、期間を明記してない作品は通期で展示します。