

SAVIGNAC l'enchanteur



《早く! アスプロ(鎮痛剤)》(部分) 1963年 パリ市フォルネー図書館蔵 ©Annie Charpentier 2018

サヴィニャック

パリにかけたポスターの魔法

2019 1/5 会期中 無休 SAT ▶ 2/11 HOLIDAY MON



広島県立美術館
Hiroshima Prefectural Art Museum

【開館時間】9:00～17:00(金曜日は19:00まで開館) ※入場は閉館の30分前まで ※1月5日は10時開場 【入館料】一般1,200(1,000)円／高・大学生 800(600)円／小・中学生 500(300)円
※()内は前売り・20名以上の団体料金 ※学生券をお求めの際は学生証のご提示をお願いします。 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳及び難病患者手帳の所持者と介助者(1名まで)の当日料金は半額です。手帳をご提示ください。

◎前売券販売所：広島県立美術館、セブン・チケット(069-235)、広島市・呉市内の主なプレイガイド、画廊・画材店などで販売しています。 【主催】広島県立美術館、イズミテクノ、中国放送、読売新聞社 美術館連絡協議会 【後援】在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅービー76.6MHz、エフエムふくやま、尾道エフエム放送、FMはつかいち76.1MHz、FM東広島89.7MHz 【特別協力】ハリス市 【協力】日本航空 【特別協賛】大日本印刷 【協賛】ライオン、損保ジャパン日本興亜、サントリーコミュニケーションズ株式会社、大和証券、FIBERA リベラ株式会社、大田銅管、広島県信用組合 【企画協力】DNPアートコミュニケーションズ



ワンコイン
100円
縮景園

フランスを代表するポスター作家、レイモン・サヴィニャック(1907-2002)。

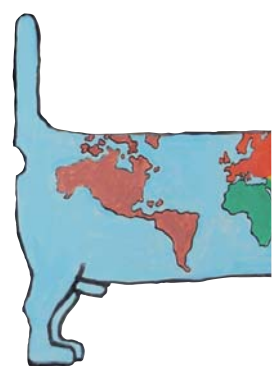
シンプルな造形とあざやかな色彩、ユーモアに満ちた表現で瞬時に人の心を射抜く彼のスタイルは、第二次世界大戦後、フランスにおけるポスターの伝統を一新しました。出世作となった《牛乳石鹸モンサヴォン》が認められたのが41歳と、ポスター作家としての出発は決して早くはなかったものの、その後ダンロップ、ミシュラン、シトロエンほかヨーロッパの錚々たる企業のビジュアル広告を次々と手がけ、日本企業の広告も制作しました。本展では、縦3メートル以上に及ぶ迫力の大型ポスターから、ポスターが並ぶ当時の風景写真、貴重な原画や資料まで、約200点を通して、ユーモアとエスプリあふれる作風でパリの街角を彩ったサヴィニャックの世界をご紹介します。



サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法 SAVIGNAC l'enchanteur



1「[デクーヴェルト/発見]原画」(部分) 1990年頃 ティエリー・ドゥヴァンク・コレクション / 2《牛乳石鹸モンサヴォン》1948/50年 パリ市フォルネー図書館蔵 / 3《チンザノ》1951年 トウルーズ市ヴィラ・モンテペロ美術館蔵 / 4《フリジェコ:良質の冷蔵庫》1959年 パリ市フォルネー図書館蔵 / 5《毛糸の15日間》1951年 アラン・ヴァタル・コレクション / 6《早く! アスプロ(鎮痛剤)》1963年 パリ市フォルネー図書館蔵 / 7《ドップ:清潔な子どもの日》1954年 パリ市フォルネー図書館蔵 / 8《ルノー4》1963年 ティエリー・ドゥヴァンク・コレクション
©Annie Charpentier 2018



講演会 (共催:広島県立美術館友の会)
「サヴィニャック:魔法のひみつ」
1月26日(土) 13:30~15:00 [開場 13:00]
講師:植木啓子(大阪新美術館建設準備室 研究副主幹)
地階講堂(先着200名) 事前申込不要/聴講無料

ワークショップ
「自分を伝えるロゴタイプを作ろう」
1月27日(日) 13:00~17:00
講師:野村勝久(グラフィックデザイナー・本展広報物デザイン制作)
地階講堂(定員15名:高校生以上)
要事前申込/参加費無料
[tel. 082-221-6246(当館) 1月17日(木)締切]

美術講座
「ポスターの街・パリとサヴィニャック」
2月3日(日) 13:30~15:00 [開場 13:00]
講師:森 万由子(当館学芸員)
地階講堂(先着200名) 事前申込不要/聴講無料

学芸員によるギャラリートーク
1月11日(金)、1月25日(金)、2月1日(金) 各日11:00~
1月18日(金)、2月8日(金) 各日17:00~
※入館券をお求めの上、会場入口付近にお集まりください

ウェブレポーター大募集!
1月11日(金) 17:00~18:30 3階ロビー
対象:インターネットを通して
本展PRにご協力いただける一般の方
事前申込不要 ※実施当日に限って本展にご招待します

ロビーコンサート
「パリの街角で~マヌーシュ ジャズ」
1月19日(土) 12:00~
演奏者:TONTON TRIO
1階ロビー 事前申込不要/鑑賞無料

広島市映像文化ライブラリー関連上映

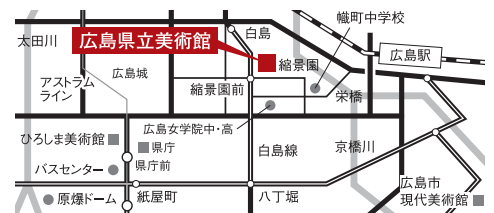
サヴィニャックがポスター制作に関わったロベール・ブレッソン監督作『ラルジャン』、影響を受けたといわれる喜劇映画の中から、『ロイドの巨人征服』をピアノ生演奏つきで上映します。

「ラルジャン L'Argent」
1月12日(土) ①14:00~ ②18:00~ 鑑賞料:無料

「ロイドの巨人征服 Why Worry?」(生演奏付サイレント映画上映)
1月13日(日) 14:00~ ピアノ演奏:小林知世
鑑賞料:大人380円、シニア(65歳以上)180円、
高校生180円、小・中学生無料
※いずれも会場は広島市映像文化ライブラリー(tel.082-223-3525)となります。

県美 × 現美 × ひろ美 相互割引

会期中、広島市現代美術館、ひろしま美術館のいずれかで開催中の特別展チケット(半券可)を受付にご提示いただくと、当日入館券を100円割引でお求めいただけます。詳しくは各館にお問い合わせください。※1枚につき1名様有効。※その他の割引との併用はできません。



アクセス
・JR広島駅より約1km ・広島城より約400m
・市内電車(「八丁堀」で乗り換え)白島線「縮景園前」下車約20m
・ひろしまめいぶる〜ぶ(広島駅新幹線口のりば発着、市内循環バス)「県立美術館前」下車約80m

広島県立美術館
Hiroshima Prefectural Art Museum
〒753-0014 広島市中区上鞆町2-22
tel.082-221-6246 fax.082-223-1444
<http://www.hpam.jp/>