

浮世絵の誕生 ー初期の名品

No.	指定	作者名	題名	判型	年代	前期	後期
1	重要文化財	鳥居清倍	初代市川團十郎の暫	大々判・丹絵	元禄14年(1701)頃	○	
2	重要文化財	石川豊信	花下美人	大々判・漆絵	延享期(1744-1748)		○
11	重要美術品	懐月堂度繁	立美人	大々判・墨摺絵	正徳期(1711-1716)～享保(1716-1736)前期	○	○
12	重要美術品	杉村治兵衛	小次部内侍	大々判・墨摺筆彩	元禄期(1688-1704)	○	
13	重要美術品	杉村治兵衛	獅子舞	横大々判・丹絵	延宝(1673-1681)末期～元禄(1688-1704)末期		○
14	重要美術品	鳥居清信	駒止め 中村傳九郎 嵐喜代三郎 勝山又五郎	細判・丹絵	宝永5～6年(1708-1709)頃	○	○
15	重要美術品	鳥居清信	曾我の帯引 嵐わか の 二代目市川團十郎 大谷廣次	細判・丹絵	享保8年(1723)	○	○
16	重要美術品	鳥居清倍	かみすき十郎	大々判・墨摺筆彩	正徳5年(1715)	○	○
17	重要美術品	二代鳥居清信	荻野伊三郎のなりひらの大次郎	細判・漆絵	元文2年(1737)	○	○
18	重要美術品	鳥居清忠	浮絵劇場図	横大々判・漆絵	延享3年(1746)頃	○	○
19	重要美術品	広瀬重信	三ぶく對 中 京	細判・漆絵	享保(1716-1736)末期	○	○
20	重要美術品	奥村政信	色子三幅對 右 大坂 佐野川万菊	細判・漆絵	享保8年(1723)頃	○	○
21	重要美術品	奥村政信	荻野伊三郎	細判・漆絵	享保(1716-1736)中期	○	○
22	重要美術品	奥村利信	今様町方内儀風 二代目三條勘太郎	細判・漆絵	享保(1716-1736)中期	○	○
23	重要美術品	奥村利信	しのだのもりくずのは道行 瀬川菊之丞	細判・漆絵	元文2年(1737)	○	○
24	重要美術品	西村重長	書物いろいろ 二代目三條勘太郎	細判・漆絵	享保期(1716-1736)	○	○
25	重要美術品	二代鳥居清信	見立曾我 工藤 五郎 義秀	横大判・紅摺絵	延享期(1744-1748)～寛延期(1748-1751)	○	○
26	重要美術品	鳥居清重	二代目坂東彦三郎	細判・紅摺絵	宝暦8年(1758)頃	○	○
27	重要美術品	鳥居清広	深川娘三幅對	横大判・紅摺絵	宝暦(1751-1764)中期	○	○
28	重要美術品	鳥居清広	茶の湯と花 山下又太郎 中村富十郎	大判・紅摺絵	宝暦5～7年(1755-1757)頃	○	
29	重要美術品	鳥居清満	室内遊戯	横大判・紅摺絵	宝暦期(1751-1764)	○	○
30	重要美術品	鳥居清満	四代目市川團十郎の悪七兵衛景清	細判・紅摺絵	宝暦(1751-1764)末期	○	○
31	重要美術品	鳥居清満	市村亀蔵のなごや小山三	細判・紅摺絵	宝暦期(1751-1764)	○	○
32	重要美術品	鳥居清満	釣竿をもつ若衆	柱絵判・紅摺絵	宝暦期(1751-1764)	○	○
33	重要美術品	鳥居清経	九代目市村羽左衛門の白びやうし	細判・紅摺絵	宝暦13年(1763)頃	○	○
34	重要美術品	石川豊信	鳥追 中村喜代三郎 尾上菊五郎	大々判・紅摺絵	寛延2年(1749)～宝暦2年(1752)		○
35	重要美術品	石川豊信	湯あがり	細判・紅摺絵	寛保(1741-1744)～延享(1744-1748)	○	○

錦絵の誕生

No.	指定	作者名	題名	判型	年代	前期	後期
36	重要美術品	鈴木春信	大谷廣治の小的よしさね	細判・紅摺絵	明和元年(1764)	○	○
37	重要美術品	鈴木春信	馬内侍	中判・摺物	明和2年(1765)	○	○
38	重要美術品	鈴木春信	座舗八景 あふきの晴嵐	中判・錦絵	明和3年(1766)頃	○	
39	重要美術品	鈴木春信	座舗八景 台子の夜雨	中判・錦絵	明和3年(1766)頃		○
40	重要美術品	鈴木春信	座舗八景 鏡台の秋月	中判・錦絵	明和3年(1766)頃		○
41	重要美術品	鈴木春信	座舗八景 琴路の落雁	中判・錦絵	明和3年(1766)頃	○	
42	重要美術品	鈴木春信	座舗八景 あんとうの夕照	中判・錦絵	明和3年(1766)頃	○	
43	重要美術品	鈴木春信	座舗八景 手拭かけ帰帆	中判・錦絵	明和3年(1766)頃	○	
44	重要美術品	鈴木春信	座舗八景 とけひの晩鐘	中判・錦絵	明和3年(1766)頃		○
45	重要美術品	鈴木春信	座舗八景 むり桶の暮雪	中判・錦絵	明和3年(1766)頃		○
46	重要美術品	鈴木春信	本柳屋お藤	横間判・錦絵	明和5～6年(1768-1769)頃	○	○
47	重要美術品	鈴木春信	鷺娘	中判・錦絵	明和3年(1766)頃	○	○
48	重要美術品	鈴木春信	僧正遍照	中判・錦絵	明和3年(1766)頃	○	○

49	重要美術品	鈴木春信	風流七小町 清水	柱絵判・錦絵	明和5～6年(1768-1769)頃	○	○
50	重要美術品	鈴木春重	雪月花内 品川月	中判・錦絵	明和8年(1771)頃	○	○
51	重要美術品	礮田湖龍斎	春	中判・錦絵	安永(1772-1781)初期	○	○
52	重要美術品	礮田湖龍斎	夏 蚊遣り	中判・錦絵	安永(1772-1781)初期	○	○
53	重要美術品	礮田湖龍斎	名鳥坐鋪八景 いんこ晴嵐	中判・錦絵	安永(1772-1781)初期	○	○
54	重要美術品	礮田湖龍斎	名鳥坐鋪八景 きんけい夜雨	中判・錦絵	安永(1772-1781)初期	○	○
55	重要美術品	礮田湖龍斎	名鳥坐鋪八景 はいたか秋月	中判・錦絵	安永(1772-1781)初期	○	○
56	重要美術品	礮田湖龍斎	名鳥坐鋪八景 きうくわん鳥落雁	中判・錦絵	安永(1772-1781)初期	○	○
57	重要美術品	礮田湖龍斎	名鳥坐鋪八景 孔雀夕照	中判・錦絵	安永(1772-1781)初期	○	○
58	重要美術品	礮田湖龍斎	名鳥坐鋪八景 鶴の帰帆	中判・錦絵	安永(1772-1781)初期	○	○
59	重要美術品	礮田湖龍斎	名鳥坐鋪八景 わしの晩鐘	中判・錦絵	安永(1772-1781)初期	○	○
60	重要美術品	礮田湖龍斎	名鳥坐鋪八景 あふむ暮雪	中判・錦絵	安永(1772-1781)初期	○	○
61	重要美術品	礮田湖龍斎	きぬぎぬ	柱絵判・錦絵	安永(1772-1781)前期	○	○
62	重要美術品	礮田湖龍斎	虚無僧	柱絵判・錦絵	安永(1772-1781)前期	○	○
63	重要美術品	礮田湖龍斎	雛形若菜の初模様 中近江屋内 ミつうら	大判・錦絵	安永9～10年(1780-1781)	○	
64	重要美術品	礮田湖龍斎	雛形若菜の初模様 若那屋内 しらゆふ 小てう とめぎ	大判・錦絵	安永9～10年(1780-1781)		○
65	重要美術品	礮田湖龍斎	雨中松に鷺	中判・錦絵	安永(1772-1781)初期	○	○
66	重要美術品	礮田湖龍斎	雪中鳥と鷺	中判・錦絵	安永(1772-1781)初期	○	○
67	重要美術品	一筆斎文調	三代目大谷広治 二代目吾妻藤蔵	中判・錦絵	明和7年(1770)	○	○
68	重要美術品	一筆斎文調	二代目佐野川市松 尾上民蔵	細判・錦絵	明和7～8年(1770-1771)		○
69	重要美術品	一筆斎文調	尾上松助	細判・錦絵	明和7年(1770)頃	○	○
70	重要美術品	一筆斎文調	二代目市川門之助の曾我五郎	細判・錦絵	明和9年(1772)	○	○
71	重要美術品	一筆斎文調	かぎやおせん	細判・錦絵	明和(1764-1772)後期	○	
72	重要美術品	一筆斎文調	三十六花撰 ゑちせんやもろこし	中判・錦絵	安永(1772-1781)前期	○	○
73	重要美術品	勝川春章	遊女立姿	幅広柱絵判・錦絵	安永(1772-1781)前期	○	○
74	重要美術品	勝川春章	佐藤忠信	中判・錦絵	明和(1764-1772)	○	○
75	重要美術品	勝川春章	中村仲蔵の大日坊	細判・錦絵	安永4年(1775)	○	○
76	重要美術品	勝川春章	四代目岩井半四郎のお菊	細判・錦絵	天明(1781-1789)前期	○	○
77	重要美術品	勝川春好	三代目瀬川菊之丞のお夏狂乱	細判・錦絵	天明元年(1781)	○	○
78	重要美術品	勝川春好	濱むらや路考	細判・錦絵	天明(1781-1789)初期	○	○
79	重要美術品	勝川春英	三代目瀬川菊之丞のお染 四代目岩井半四郎の久松	大判・錦絵	天明8年(1788)	○	○
80	重要美術品	勝川春英	市川鯉蔵の鎌倉権五郎景政 三代目坂田半五郎の奴矢管の弥田平	間判・錦絵	寛政6年(1794)	○	○

浮世絵の黄金期

No.	指定	作者名	題名	判型	年代	前期	後期
81	重要美術品	勝川春潮	参詣戻り	大判・錦絵	天明(1781-1789)	○	○
82	重要美術品	勝川春潮	真崎稻荷	大判・錦絵	天明6年(1786)	○	○
83	重要美術品	勝川春潮	参詣の娘	柱絵判・錦絵	天明(1781-1789)	○	○
84	重要美術品	北尾重政	芸者	大判・錦絵	安永6年(1777)頃	○	○
85	重要美術品	歌川豊春	浮繪和國景夕品川見通シ之圖	横大判・錦絵	明和(1764-1772)後期	○	
86	重要美術品	窪俊満	二階の芸者と仲居	間判・錦絵	天明(1781-1789)後期	○	○
87	重要美術品	窪俊満	六玉川の内 高野	大判・錦絵	天明(1781-1789)末期	○	○
88	重要美術品	鳥居清長	尾上松助のげいしやお松実ハあこや	細判・錦絵	安永8年(1779)	○	○
89	重要美術品	鳥居清長	三虚無僧	中判・錦絵	天明元年(1781)頃	○	○
90	重要美術品	鳥居清長	六郷渡船	大判二枚続・錦絵	天明4年(1784)頃		○
91	重要美術品	鳥居清長	隅田川渡船	大判・錦絵	天明7年(1787)頃	○	○
92	重要美術品	鳥居清長	藤下婦女	柱絵判・錦絵	天明元年(1781)頃	○	○

93	重要美術品	鳥居清長	平六を出る芸者	柱絵判・錦絵	天明(1781-1789)初期	○	○
94	重要美術品	鳥居清長	坎々楼由良之助遊戯	大判三枚続・錦絵	寛政6年(1794)頃	○	○
95	重要美術品	鳥居清長	十體画風俗	大判・錦絵	寛政6年(1794)頃	○	○
96	重要美術品	喜多川歌麿	高名三美人	大判・錦絵	寛政4~5年(1792-1793)頃	○	
97	重要美術品	喜多川歌麿	歌撰戀之部 物思恋	大判・錦絵	寛政5年(1793)頃		○
98	重要美術品	喜多川歌麿	芸者亀吉	大判・錦絵	寛政8年(1796)頃	○	○
99	重要美術品	喜多川歌麿	錦織歌麿形新模様 ふみ見	大判・錦絵	寛政9年(1797)頃	○	○
100	重要美術品	喜多川歌麿	山姥と金太郎	大判・錦絵	寛政9年(1797)頃	○	○
101	重要美術品	喜多川歌麿	橋下男女魚釣	長絵判・錦絵	寛政(1789-1801)末期	○	○
102	重要美術品	喜多川歌麿	松葉屋 粧ひ 松村	大判・錦絵	享和元~2年(1801-1802)	○	○
103	重要美術品	喜多川歌麿	婦人相學拾録 かねつけ	大判・錦絵	享和3年(1803)頃	○	○
104	重要美術品	喜多川歌麿	二葉草七小町 かよい小町	大判・錦絵	享和期(1801-1804)	○	○
105	重要美術品	喜多川歌麿	目出度三幅對 兄弟睦敷圖	大判・錦絵	享和期(1801-1804)	○	○
106	重要美術品	喜多川菊麿	たま屋内 志津賀 明石	間判・錦絵	享和2年(1802)	○	○
107	重要美術品	栄松齋長喜	芸者	大判・錦絵	寛政6年(1794)頃	○	○
108	重要美術品	鳥文齋栄之	越前屋内 九重 あけは こいさ	大判・錦絵	寛政(1789-1801)中期	○	○
109	重要美術品	鳥文齋栄之	風流略六哥仙 其二 喜撰法師	大判・錦絵	寛政5~6年(1793-1794)頃	○	○
110	重要美術品	鳥文齋栄之	上野三枚橋	大判三枚続・錦絵	寛政5年(1793)頃	○	○
111	重要美術品	鳥高齋栄昌	遊君和歌三神 丁子屋雛鶴	間判・錦絵	寛政(1789-1801)中期	○	○
112	重要美術品	鳥高齋栄昌	風流五節句 上巳の娘	間判・錦絵	寛政(1789-1801)中期	○	○
113	重要美術品	鳥高齋栄昌	郭中美人競 若松屋内 緑木	大判・錦絵	寛政7~8年(1795-1796)	○	○
114	重要美術品	鳥高齋栄昌	難波屋二美人	柱絵判・錦絵	寛政7~8年(1795-1796)	○	○
115	重要美術品	鳥橋齋栄里	三美人と子供	間判・錦絵	寛政7~8年(1795-1796)頃	○	○
116	重要美術品	一楽亭栄水	兵庫や内 月岡	大判・錦絵	寛政(1789-1801)後期	○	○
117	重要美術品	鳥居清峯	東錦美人合 前髪を粧ふ娘	大判・錦絵	文化(1804-1818)中期	○	○
118	重要美術品	歌川豊広	豊廣豊國両画十二候 六月 四条河原夕涼み	大判・錦絵	享和元年(1801)	○	○
119	重要美術品	歌川豊国	豊廣豊國両画十二候 正月 三枚續	大判三枚続・錦絵	享和元年(1801)	○	○
120	重要美術品	歌川豊国	役者舞臺之姿繪 やまとや	大判・錦絵	寛政6年(1794)	○	○
121	重要美術品	歌川豊国	役者舞臺之姿繪 たきのや	大判・錦絵	寛政6年(1794)	○	○
122	重要美術品	歌川豊国	役者舞臺之姿繪 まさつや	大判・錦絵	寛政6年(1794)	○	○
123	重要美術品	歌川国政	市川鯨蔵の暫	大判・錦絵	寛政8年(1796)	○	○
124	重要美術品	東洲齋写楽	三代目市川高麗蔵の志賀大七	大判・錦絵	寛政6年(1794)5月	○	○
125	重要美術品	東洲齋写楽	二代目嵐龍蔵の金貨石部金吉	大判・錦絵	寛政6年(1794)5月	○	○
126	重要美術品	東洲齋写楽	四代目岩井喜代太郎の二見屋娘お袖	細判・錦絵	寛政6年(1794)7月	○	○
127	重要美術品	東洲齋写楽	二代目山下金作の貞任妻岩手御前	細判・錦絵	寛政6年(1794)11月	○	○
128	重要美術品	歌舞妓堂艶鏡	市川男女蔵	大判・錦絵	寛政8年(1796)頃	○	○

幕末の爛熟期

No.	指定	作者名	題名	判型	年代	前期	後期
129	重要美術品	葛飾北斎	詩哥寫真鏡 少年行	長絵判・錦絵	天保4~5年(1833-1834)頃	○	○
130	重要美術品	葛飾北斎	詩哥寫真鏡 雪中人馬	長絵判・錦絵	天保4~5年(1833-1834)頃	○	○
131	重要美術品	葛飾北斎	芙蓉に雀	横大判・錦絵	天保3年(1832)頃	○	○
132	重要美術品	葛飾北斎	杜若にきりぎりす	横大判・錦絵	天保3年(1832)頃	○	○
133	重要美術品	歌川国芳	萩に登り鮎	中短冊判・錦絵	天保(1830-1844)中期	○	○
134	重要美術品	歌川国芳	なまず	中短冊判・錦絵	天保(1830-1844)中期	○	○
135	重要美術品	歌川国芳	東都御廐川岸之図	横大判・錦絵	天保4年(1833)頃	○	○
136	重要美術品	溪齋英泉	雪景山水	掛物絵判・錦絵	天保(1830-1844)後期	○	○

137	重要美術品	歌川広重	富士川雪景	掛物絵判・錦絵	天保13年(1842)頃	○	○
138	重要美術品	歌川広重	阿波鳴門之風景	大判三枚続・錦絵	安政4年(1857)	○	○
139	重要美術品	歌川広重	武陽金澤八勝夜景	大判三枚続・錦絵	安政4年(1857)	○	○
140	重要美術品	歌川広重	木曾路之山川	大判三枚続・錦絵	安政4年(1857)	○	○
141	重要美術品	歌川広重	海棠に小鳥	大短冊判・錦絵	天保(1830-1844)前期	○	○
142	重要美術品	歌川広重	海棠にいんこ	大短冊判・錦絵	天保(1830-1844)前期	○	○
143	重要美術品	歌川広重	鴛鴦	大短冊判・錦絵	天保(1830-1844)前期	○	○
144	重要美術品	歌川広重	あやめに翡翠	中短冊判・錦絵	天保(1830-1844)前期	○	○
145	重要美術品	歌川広重	藤ばかまに撫子	中短冊判・錦絵	天保(1830-1844)前期	○	○

江戸の華 —重要文化財の名品

No.	指定	作者名	題名	判型	年代	前期	後期
3	重要文化財	歌川広重	江戸近郊八景之内 吾嬬杜夜雨	横大判・錦絵	天保8~9年(1837-1838)頃	○	
4	重要文化財	歌川広重	江戸近郊八景之内 玉川秋月	横大判・錦絵	天保8~9年(1837-1838)頃		○
5	重要文化財	歌川広重	江戸近郊八景之内 池上晚鐘	横大判・錦絵	天保8~9年(1837-1838)頃	○	
6	重要文化財	歌川広重	江戸近郊八景之内 行徳帰帆	横大判・錦絵	天保8~9年(1837-1838)頃	○	
7	重要文化財	歌川広重	江戸近郊八景之内 芝浦晴嵐	横大判・錦絵	天保8~9年(1837-1838)頃		○
8	重要文化財	歌川広重	江戸近郊八景之内 小金井橋夕照	横大判・錦絵	天保8~9年(1837-1838)頃	○	
9	重要文化財	歌川広重	江戸近郊八景之内 羽根田落雁	横大判・錦絵	天保8~9年(1837-1838)頃		○
10	重要文化財	歌川広重	江戸近郊八景之内 飛鳥山暮雪	横大判・錦絵	天保8~9年(1837-1838)頃		○

広島特別出品

No.	指定	作者名	題名	判型	年代	前期	後期
広-1		魚屋北溪	日本三景の内 其一 松島	色紙判・摺物	天保(1830-1844)前期	○	○
広-2		魚屋北溪	日本三景の内 其二 天橋立	色紙判・摺物	天保(1830-1844)前期	○	○
広-3		魚屋北溪	日本三景の内 其三 宮島	色紙判・摺物	天保(1830-1844)前期	○	○
広-4		歌川広重	六十余州名所図会 丹波 鐘坂	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-5		歌川広重	六十余州名所図会 丹後 天の橋立	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-6		歌川広重	六十余州名所圖會 但馬 岩井谷 窟観音	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-7		歌川広重	六十余州名所図会 因幡 加路 小山	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-8		歌川広重	六十余州名所図会 伯耆 大野 大山遠望	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-9		歌川広重	六十余州名所図会 出雲 大社 ほとほとの図	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-10		歌川広重	六十余州名所図会 石見 高津山 汐濱	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-11		歌川広重	六十余州名所図会 隠岐 焚火の社	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-12		歌川広重	六十余州名所図会 播磨 舞子の濱	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-13		歌川広重	日本湊盡 播磨 室ノ津	横大判・錦絵	天保(1830-1844)後期	○	○
広-14		歌川広重	六十余州名所図会 美作 山伏谷	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-15		歌川広重	六十余州名所図会 備前 田の口海濱 瑤賀山鳥居	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-16		歌川広重	山海見立相撲 備前 偷賀山	横大判・錦絵	安政5年(1858)	○	○
広-17		歌川広重	六十余州名所図会 備中 豪溪	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-18		歌川広重	六十余州名所図会 備後 阿武門 観音堂	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-19		歌川広重	六十余州名所圖會 安藝 巖島 祭禮之圖	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-20		歌川広重	六十余州名所図会 周防 岩國 錦帯橋	大判・錦絵	嘉永6年(1853)	○	○
広-21		二代歌川広重	諸国名所百景 周防 岩国 錦帯橋	大判・錦絵	安政6年(1859)	○	○
広-22		三代歌川豊国	白縫八景之内 錦袋橋夕照 大蛇川鱗太夫 三笠山伊達五郎	大判二枚続・錦絵	文久元年(1861)	○	○
広-23		歌川広重	六十余州名所図会 長門 下の関	大判・錦絵	安政3年(1856)	○	○
広-24		歌川広重	六十余州名所図会 紀伊 和哥之浦	大判・錦絵	安政2年(1855)	○	○
広-25		歌川広重	六十余州名所図会 淡路 五色濱	大判・錦絵	安政2年(1855)	○	○

広-26	歌川広重	六十余州名所図会 阿波 鳴門の風波	大判・錦絵	安政2年(1855)	○	○
広-27	歌川広重	六十余州名所図会 讃岐 象頭山遠望	大判・錦絵	安政2年(1855)	○	○
広-28	歌川広重	日本湊盡 讃岐 丸亀	横大判・錦絵	天保(1830-1844) 後期	○	○
広-29	歌川広重	六十余州名所図会 伊豫 西條	大判・錦絵	安政2年(1855)	○	○
広-30	歌川広重	六十余州名所図会 土佐 海上松魚釣	大判・錦絵	安政2年(1855)	○	○