

# 世界遺産 ヴェネツィア展 魅惑の芸術 - 千年の都 ウェブ・レポーター大募集



—あなただけが知っている！ 展覧会の魅力を発信。  
イベント当日限り、世界遺産 ヴェネツィア展 魅惑の芸術—千年の都ご招待！

強大な軍事力と交易による富を背景に「アドリア海の女王」と讃えられた、栄華なる水の都・ヴェネツィア。本展では、ヴェネツィア派の優麗な絵画をはじめ、ヴェネツィアン・グラスや、黄金時代の生活を彩った豪華な品々など、約 150 点の作品をヴェネツィア市立美術館群財団から借用し、ヴェネツィア—千年の歴史をめぐる旅へとご案内いたします。関連企画「ウェブ・レポーター大募集」では日頃、ホームページやブログ、Twitter、Facebook 等で情報発信をされている方にヴェネツィア展をご鑑賞いただき、その素敵な感想をインターネットを通じて、情報発信していただきます。もちろん、ウェブ・レポーターとして当日ご参加いただく方は、無料でヴェネツィア展をご鑑賞いただけます。あなただけが知っているヴェネツィア展の面白さ、展覧会を鑑賞して発見した見どころなど、自由に発信してください。皆様のご参加をお待ちしております。

日 時：10月19日（金）17：00～19：30

受付場所：3階特別展入口 実施場所：3階特別展示室内

対 象：ホームページ、ブログ、ツイッター、フェイスブックなどのSNSにて情報発信をされている一般の方

特 典：実施当日限り、ヴェネツィア展にご招待

※事前申し込み不要。直接、開催日時に集合場所にお越しください。

※本企画は、10月28日までにインターネットを通じて、情報発信をしてくださる方、限定のイベントです。

※参加者全員に当日、掲載先等を明記する参加記入用紙の提出をお願いします。

※後日、本展の情報を掲載していただいた際には、代表メール（iroeuma2@gmail.com）へ必ずご連絡ください。

（当館のブログやツイッターでも掲載記事等を紹介させていただきます。）


作品ひとつひとつでこんな書き方がある  
んだって驚いたし勉強になった。それに同じ人が  
書いてるのに作品ごとに全く違う書き方だから  
刺激を何回も受けた。CRAC！って作品は絵の雰囲気  
がとてもやわらかくて見ていてホッとする。  
@Galdemer

フレデリック・バックの  
映像を見る上でこれほどまでに洗  
練された紹介はないでしょう。http://  
tin22ko.hatenablog.com/entry/  
2012/08/18/002807

今夕発見したことは、  
彼が環境保護・人権擁護・先住民  
保護の立場を明確にした芸術家だという  
ことだ。その認識を持っていなかった。  
@EmilyBro1

展覧会会場はまるで迷路のようでした。  
（中略）時空間を自在に飛び回る数々の絵を  
見ているうちに、バック氏という巨大な建造物  
の懐にさまよい込んだ自分を発見したのでした。  
http://blue-lace-moon.holy.jp/kurina/museum/  
Back.html

この作品を観た子供たち  
が社会人となったときに この作品を  
どのように解釈して日常生活に資するので  
あるかが楽しく思われます。描写方法には東  
洋思想に根付いている《余白の美》が使用され  
ていると感ずるのですがこのことは当方の一  
方的な見解なのでしょうか。http://www.  
bamboo-1.com/cont1/10.html

 フレデリック・バック展関連企画として開催した、第1  
回、第2回ウェブ・レポーター大募集のコメントです。

名勝「縮景園」とともに歩むアートの社  
**広島県立美術館**  
HIROSHIMA PREFECTURAL ART MUSEUM  
〒730-0014 広島市中区上幟町2-22 tel.082-221-6246  
http://www1.hpam-unet.ocn.ne.jp/