

No.	作品名	作者等	年代	所蔵
■第2章 華麗なる貴族				
67	アラティエルの物語（婚礼の晩餐）	アポローニオ・デイ・ジョヴァンニ（1415/17年–65年）	15世紀前半	コッレール美術館
68	聖コスマスとダミアス	ラッザロ・バスティアーニ（1425年頃–1512年）に帰属	1500年–10年	コッレール美術館
69	横顔の女性像（クレオパトラ?）	ジュゼッペ・リヴェッリ（16世紀半ば）	1540年–50年	コッレール美術館
70	大きなコーヒー沸かし器	作者不詳	18世紀	コッレール美術館
71	水盤	作者不詳	15世紀末	コッレール美術館
72	ヴェネツィア貴族の紋章を持つ二つの燭台	作者不詳–おそらくはダマスカスの工匠	15世紀初頭	コッレール美術館
73	香炉	作者不詳–エジプトの工匠	14世紀前半	コッレール美術館
74	象牙製浅浮彫の施された婚礼の手箱	ヴェネツィア、エンブリアキ工房	14世紀末	コッレール美術館
75	家族の肖像	チェーザレ・ヴェチェッリオ（1521年–1601年）に帰属	16世紀	コッレール美術館
76	カナの婚礼（ティントレットの原作に基づく）	ミケーレ・ダマスキノス（?）	1560年–70年	コッレール美術館
77	《ブシュケの死》が描かれた「グアスターダ」	フランチェスコ・クサント・アヴェッリ（1486年頃–1542年頃）	1531年	コッレール美術館
78	《アレクサンドロス大王とロクサネの結婚》が描かれた皿	フランチェスコ・クサント・アヴェッリ（1486年頃–1542年頃）	1534年	コッレール美術館
79	楕円形の描画面を伴うアルパレッコ（薬種 薬用の壺）	ヴェネツィア、ドメニコ親方工房（1550年–70年に記録あり）	16世紀末	コッレール美術館
80	《ペレウスに追われるテティス》とレニエル家の紋章が描かれた大型水差し	ヴェネツィア製–ドメニコ・ダ・ヴェネツィア	1570年頃	コッレール美術館
81	《愛の寓意》が描かれた果物鉢（低い脚と立ち上がりのある皿）	ウルビーノ製、ニコラ・ディ・ガブリエーレ・スブラーゲ、通称ニコロ・ダ・ウルビーノ（1480年頃–1538年頃）	1520年頃	コッレール美術館
82	《アイギナと炎に変えたとゼウス》が描かれた果物鉢（低い脚と立ち上がりのある皿）	マルケ地方製（ウルビーノもしくはバベザロ）	1570年頃	コッレール美術館
83	《デウカリオンとピュラ》が描かれた果物入れ	ウルビーノ製（?）	1570年頃	コッレール美術館
84	塩入れ	ウルビーノ製	1550年頃	コッレール美術館
85	《フランドル伯ボドヴァン9世を戴冠する総督エンリコ・ダントロ》を描いた深皿	中部イタリアの工房	16世紀中頃	コッレール美術館
86	青色ガラスの小杯	ムラーノ製	15世紀末–16世紀初頭	ガラス博物館
87	クリスタル・ガラスの水差し	ムラーノ製	15世紀末–16世紀初頭	ガラス博物館
88	平型液体容器（おそらくは宗教的用途）	スペイン製（カタルーニャ地方?）	15世紀末–16世紀	ガラス博物館
89	灰褐色がかった杯	ムラーノ製	16世紀	ガラス博物館
90	立ち上がりのある大皿	ムラーノ製	16世紀末–17世紀初頭	ガラス博物館
91	方形の小瓶	ムラーノ製	15–17世紀	ガラス博物館
92	「羽毛飾り」が施された脚付きの瓶	ムラーノ製	16–18世紀	ガラス博物館
93	「羽毛飾り」が施された小瓶	ムラーノ製	16–18世紀	ガラス博物館
94	脚付き盆（アルツァータ）	ムラーノ製	17世紀	ガラス博物館
95	円筒形容器	ムラーノ製	17–18世紀	ガラス博物館
96	料理人組合の看板	ガスパレ・ディツィアーニ（1689年–1767年）	1738年	コッレール美術館
97	ポレンタ	ピエトロ・ロンギ（1701年–85年）	1740年	コッレール美術館
98	「カ・レッツォーニコ」様式のシャンデリア	作者不詳	19–20世紀	個人蔵（フランコ・マスキエツト氏）
99	アンドロスの婦人用ドレス	作者不詳	18世紀後半	モチェニーゴ宮美術館
100	三世代の女性たち	フェデーリーコ・ドメニコ、通称マッジョット（1712年–94年）	1762年	コッレール美術館
101	ストラッソルドのアンナ・デ・テルツィ男爵夫人の肖像	ニコラ・グラッシ（1682年–1748年）	1745年	カ・レッツォーニコ
102	男性用礼服:燕尾服、キュロット、ベスト	作者不詳	1750年–55年頃	モチェニーゴ宮博物館
103	マント	ヴェネツィア製	18世紀末	モチェニーゴ宮博物館
104	三角帽	ヴェネツィア製	18世紀末	モチェニーゴ宮博物館
105	フランチェスコ・ザンカの肖像	フランチェスコ・フォンテパッソ（1707年–69年）	1766年	カ・レッツォーニコ
106	婦人用靴	ヴェネツィア製	1770年–80年	モチェニーゴ宮博物館
107	バックルつき男性用靴	ヴェネツィア製	18世紀	モチェニーゴ宮博物館
108	婦人用靴下	ヴェネツィア製	18世紀前半	モチェニーゴ宮博物館
109	バッグ（ポーチ）	ヴェネツィア製	18世紀前半	モチェニーゴ宮博物館
110	刺繍入りバッグ	ヴェネツィア製	18世紀前半	モチェニーゴ宮博物館
111	刺繍入りバッグ	ヴェネツィア製	18世紀前半	モチェニーゴ宮博物館
112	プロケードのバッグ	ヴェネツィア製	16世紀	モチェニーゴ宮博物館

No.	作品名	作者等	年代	所蔵
113	髪用の化粧箱	ヴェネツィア製	18世紀	コッレール美術館
114	カルカニェツェイ	ヴェネツィア製	15世紀中頃	コッレール美術館
115	木靴	ヴェネツィア製	16世紀末–17世紀初頭	コッレール美術館
116	ミット手袋（指先のない婦人用長手袋）	ヴェネツィア製	1725年–59年	モチェニーゴ宮博物館
117	扇	ヴェネツィア製	1760年頃	モチェニーゴ宮博物館
118	扇	ヴェネツィア製	18世紀	モチェニーゴ宮博物館
119	扇	ヴェネツィア製	18世紀前半	モチェニーゴ宮博物館
120	貴族の家族	ピエトロ・ロンギ（1701年–85年）	1750年–52年	カ・レッツォーニコ
121	香水売り	ピエトロ・ロンギ（1701年–85年）	1750年–52年	カ・レッツォーニコ
122	ジュデッカ島のナーニ家での祝宴	ピエトロ・ロンギ（1701年–84年）周辺の画家	1755年	カ・レッツォーニコ
123	音楽会	ピエトロ・ロンギ（1701年–85年）の様式	18世紀末	ゴルドーニの家
124	舞踏	ピエトロ・ロンギ（1701年–85年）工房	18世紀末	ゴルドーニの家
125	面会所	ピエトロ・ロンギ（1701年–85年）工房	1740年–50年	ゴルドーニの家
126	リドット	ピエトロ・ロンギ（1701年–85年）工房	1740年–50年	コッレール美術館
127	田舎での昼食	ピエトロ・ロンギ（1701年–85年）工房	1740年–50年	コッレール美術館
128	仮装する人たち	ピエトロ・ロンギ（1701年–85年）派	18世紀末	コッレール美術館
129	貴婦人の美容師	ピエトロ・ロンギ（1701年–85年）の様式	18世紀	コッレール美術館
130	愛の告白	ピエトロ・ロンギ（1701年–85年）周辺	1750年	コッレール美術館
131	カードゲーム	ピエトロ・ロンギ（1701年–85年）周辺	1750年	コッレール美術館
132	メア・ゲーム	ヴェネツィア製（?）	18世紀	コッレール美術館
133	サイコロ・ゲーム	ヴェネツィア製	18世紀	コッレール美術館
134	ロイヤル・ゲーム	作者不詳	18世紀	コッレール美術館
135	マルコ・バスクアリーゴの肖像	レアンドロ・ダ・ボンテ（1557年–1622年;通称パッサーノ）もしくはドメニコ・ティントレット（1560年–1635年）	1575年–1610年	コッレール美術館
136	キャビネット	南ドイツ製	17世紀	コッレール美術館

■第3章 美の殿堂

137	赤いベレー帽を被る貴族の男	フェッラーラないしはポローニャの画家	1490年–95年	コッレール美術館
138	聖母子	ジョヴァンニ・ベッリーニ（1434/39年–1516年）	1470年頃	コッレール美術館
139	聖母子と洗礼者聖ヨハネ	ヴィットーレ・カルパッチョ（1460/65年頃–1525/26年）	1485年–90年頃	コッレール美術館
141	総督レオナルド・ロレダンの肖像	ヴィットーレ・カルパッチョに帰属（1460/65年頃–1525/26年）	1505年–10年	コッレール美術館
142	レダと白鳥	逸名のヴェネツィアの画家	1540年–50年頃	コッレール美術館
143	生誕	レオナルド・ボルドリーニ（1452年–93年に活動）	1480年頃	コッレール美術館
144	カブリエーレ・ヴェニエールの肖像	ジョルジョーネ周辺の画家（ジョヴァンニ・ブージ、通称カリアンティ?1480/85年–1547年以降）	1520年頃	コッレール美術館
145	凍結したラグーナ	バッツリョーリ・フランチェスコの追随者	1788年	カ・レッツォーニコ
146	ヴィーナスとサテュロスとクビド	セバスティアーノ・リッチ（1659年–1734年）	1713年–16年頃	カ・レッツォーニコ
147	春	ロザルバ・カッリエーラ（1675年–1757年）	1720頃	カ・レッツォーニコ
148	ジャンパッティスタ・ドナ（コンスタンティノポリスの「パイロ」）の肖像	ニッコロ・カッサーナ（1659年–1713年）	1685年–90年頃	コッレール美術館
149	白い顎鬚の老人	ジャンドメニコ・ティエボロ（1727年–1804年）	1750年–60年頃	カ・レッツォーニコ
150	少年と羊	アントニオ・マリネッティ、通称キオヅォット（1719年–96年）	1750年頃	コッレール美術館
151	驚き	アントニオ・カノーヴァ（1757年–1822年）	1798年–1800年頃	コッレール美術館
153	踊り子	アントニオ・カノーヴァ（1757年–1822年）	1790年–1800年頃	コッレール美術館
154	柱廊のあるカプリッチョ（奇想画）	カナレット（1697年–1768年）	1775年頃	カ・レッツォーニコ
155	プンタ・デッラ・ドガーナ付近のカナル・グランデ	カナレット工房	1740年頃	カ・レッツォーニコ
156	サルーテ教会付近のカナル・グランデ	カナレット工房	1740年頃	カ・レッツォーニコ
157	天国	ティントレット（1519年–94年）と彼の工房	1582年頃	IRE（ヴェネツィア養老院協会）

※作品番号は図録番号です。本リストにないものは広島会場には出品されません。展示の順番は作品番号と必ずしも一致しません。
※作品保護のため、温度、湿度、照明を調整しております。ご来館の方にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。

名勝「縮景園」とともに歩むアートの杜

広島県立美術館
HIROSHIMA PREFECTURAL ART MUSEUM
〒730-0014 広島市中区上横町2-22
tel.082-221-6246 fax.082-223-1444