

出品目録

平成25年度第2期(第4室)  
美術館のこども部屋ver.1「ケンビの宝物。名作って何だろう？」

会期 9月5日(木)～12月25日(水)

前期 9月5日(木)～11月4日(月)

後期 11月5日(火)～12月25日(水)

※出品目録と展示作品の順番は異なる場合がございます。

※制作年について不明な場合は表記しておりません。

名作ができるまでって見たことある？

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	展示期間
1	菅井 汲	1919-1996	無題		80.0×60.0	油彩またはアクリル・画布	1面	
2	菅井 汲	1919-1996	《無題》の設計図 I		65.0×50.0	鉛筆・紙	1面	
3	菅井 汲	1919-1996	《無題》の設計図 II		60.0×50.0	鉛筆・マジックインク・紙	1面	
4	菅井 汲	1919-1996	星座 I～VI	昭和50(1975)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙		前期
4	菅井 汲	1919-1996	星座 VII～XII	昭和50(1975)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙		後期
5	宮永理吉	1935-	天空の森	平成9(1997)	高さ47.5×18.5	磁器	1点	
6	宮永理吉	1935-	天空の森型紙	平成9(1997)		紙	一式	
7	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	人物(鏡の前の女)	1934	高さ51.5	ブロンズ	1点	
8	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	鏡の前の女の習作 I	1937	33×24	インク・鉛筆・紙	1面	
9	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	鏡の前の女の習作 II	1937	31×22	インク・パステル・鉛筆・紙	1面	
10	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	鏡の前の女 I	1936	24×12	インク・パステル・紙	1面	
11	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	鏡の前の女 III	1936-38	22×14	インク・パステル・鉛筆・紙	1面	
12	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	鏡の前の女 IV	1937	21×16	インク・鉛筆・紙	1面	

宝物の箱ってどんな箱？

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	展示期間
13			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高さ45.0	磁器・色絵	1軀	
14			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高さ44.3	磁器・色絵	1軀	
15			《伊万里柿右衛門様式色絵馬》の箱				一式	
16			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢(柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	口径24.4 高 11.5	磁器・色絵	1口	
17			重要文化財《伊万里色絵花卉文輪花鉢(柿右衛門様式)》 の箱				一式	
18	八木一夫	1918-1979	扁壺	昭和42(1967)	高さ26.3	陶器	1口	
19			《扁壺》の箱				一式	
20	丸木スマ	1875-1956	動物	昭和27(1952)	90.0×94.0	紙本彩色	1面	
31			《動物》の箱				一式	

名作って何だろう？

※下記の作品には、展覧会の企画上キャプションを掲示しておりません。作品に隣接して掲示している番号と下記リスト番号を合わせてご参照ください。

No.	作者	生没年	作品名	制作年(年)	法量(cm)	材質等	員数	展示期間
21	丸木位里	1901-1995	ラクダ	昭和13(1938)	171.0×183.0	紙本彩色	二曲 一隻	
22	奥田元宋	1912-2003	秋巒真如	昭和52(1977)	156.5×197.5	紙本彩色	1面	
23	寺田政明	1912-1989	二つの道	昭和29(1954)	116.9×91.2	油彩・画布	1面	
24	巖 光	1907-1946	帽子をかむる自画像	昭和18(1943)	60.0×50.0	油彩・画布	1面	
25	巖 光	1907-1946	コミサ	昭和4(1929)	80.0×65.0	油彩・画布	1面	
26	小林千古	1870-1911	静物	明治33-34頃 (1900-01頃)	23.3×32.5	油彩・板	1面	
27	ルネ・マグリット	1898-1967	人間嫌いだち	1942	54.0×73.0	油彩・画布	1面	
28	パウル・クレー	1879-1940	ある音楽家のための楽譜	1924	25.7×31.1	インク・水彩・紙	1面	前期
29	パウル・クレー	1879-1940	何で走っているのだろう	1932	23.8×29.9	インク・エッチング・紙	1面	後期
30	クルト・シュヴィッターズ	1887-1948	メルツ394、ピナコテーク	1922	17.9×14.3	コラージュ・紙	1面	