東山魁夷展 —自然と人、そして町 2016年9月17日(土)~10月30日(日)

前期:9月17日~10月2日

後期:10月4日~10月30日

次の作品は、九州会場のみの出品です。

1山国の秋・30春静・32夏に入る・35年暮る・52晩鐘

作品名	制作年	所蔵先	前期後
I 模索の時代(戦前)			
2 山谿秋色	昭和7(1932)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
3 Ш	昭和15(1940)年	富山県水墨美術館	
4 海	昭和15(1940)年	富山県水墨美術館	
5 自然と形象 雪の谷間	昭和16(1941)年	個人蔵	
6 自然と形象 秋の山	昭和16(1941)年	個人蔵	
7 自然と形象 早春の麦畑	昭和16(1941)年	個人蔵	
Ⅱ-1 自然との対話:日本の風景			
8 残照	昭和22(1947)年	東京国立近代美術館	
9 月宵	昭和23(1948)年	香川県立東山魁夷せとうち美術館	
10 彩林	昭和24(1949)年	東京都現代美術館	
11 道	昭和25(1950)年	東京国立近代美術館	
12 秋風行画巻	昭和27(1952)年	東京国立近代美術館	
13 たにま	昭和28(1953)年	東京国立近代美術館	
14 晚照	昭和29(1954)年	東京国立近代美術館	
15 光昏	昭和30(1955)年	日本芸術院	
16 松庭	昭和31(1956)年	香川県立東山魁夷せとうち美術館	
17 木霊	昭和33(1958)年	東京国立近代美術館	
18 秋翳	昭和33(1958)年	東京国立近代美術館	
19 青響	昭和35(1960)年	東京国立近代美術館	
20 雪降る	昭和36(1961)年	東京国立近代美術館	
I-2 自然との対話:北欧の風景			
21 映象	昭和37(1962)年	東京国立近代美術館	
22 白夜	昭和38(1963)年	公益財団法人 北澤美術館	
23 フィヨルド	昭和38(1963)年	兵庫県公館	
24 森のささやき	昭和38(1963)年	東京都現代美術館	
25 二つの月	昭和38(1963)年	個人蔵	
26 白暮	昭和38(1963)年	公益財団法人 吉野石膏美術振興財団(天童市美術館署	FĀE)
27 冬華	昭和39(1964)年	東京国立近代美術館	1,107
28 白夜光	昭和40(1965)年	東京国立近代美術館	
Ⅱ-1 古都の佇まい:京洛四季	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2133711121112111211121112111211121112111	
29 月篁	昭和42(1967)年	東京国立近代美術館	
31 曙	昭和43(1968)年	公益財団法人 北澤美術館	
33 谿紅葉	昭和43(1968)年	兵庫県立美術館	
34 雪の後	昭和43(1968)年	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
36 春雪	昭和48(1973)年		_
東京十二景	#B4#40(1373)-+	1 未示立关 附品	
	TT TTO 4/40 FO) TT IT	= T T	
37 東京タワー(習作)	昭和34(1959)年頃	三番町 小川美術館	
38 遠いネオン(習作)	昭和34(1959)年頃	三番町 小川美術館	
39 お濠端(習作)	昭和34(1959)年頃	三番町 小川美術館	
40 門(習作)	昭和34(1959)年頃	三番町 小川美術館	
41 東大構内(習作)	昭和34(1959)年頃	三番町 小川美術館	
42 窓(習作)	昭和34(1959)年頃	三番町 小川美術館	
43 橋(習作)	昭和34(1959)年頃	三番町 小川美術館	
44 樹間(習作)	昭和34(1959)年頃	三番町 小川美術館	
45 議事堂遠望(習作)	昭和34(1959)年頃	三番町 小川美術館	
46 東雲風景(習作)	昭和34(1959)年頃	三番町 小川美術館	
47 東九号館(習作)	昭和34(1959)年頃	三番町 小川美術館	
48 ニコライ堂(習作)	昭和34(1959)年頃	三番町 小川美術館	
Ⅱ-2 古都の佇まい:ドイツ・オーストリア紀行			
49 タベの聖堂	昭和46(1971)年	個人蔵	
50 霧の町	昭和46(1971)年	個人蔵	
51 古都遠望	昭和46(1971)年	個人蔵	
53 静かな町	昭和46(1971)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
54 窓	昭和46(1971)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
55 ツェレの家	昭和46(1971)年	市川市東山魁夷記念館	
白い馬の見える風景			
56 白馬の森	昭和47(1972)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
57 草青む	昭和47(1972)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
58 早春の丘(習作)	昭和47(1972)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
•			

60	夕明り(習作)	昭和47(1972)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
61	湖澄む(習作)	昭和47(1972)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
62	森装う(習作)	昭和47(1972)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
63	芒野(習作)	昭和47(1972)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
64	樹霊(習作)	昭和47(1972)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
65	曠野(習作)	昭和47(1972)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
66	荒寥(習作)	昭和47(1972)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
67	綿雲(習作)	昭和47(1972)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
68	緑響く	昭和57(1982)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
IV	唐招提寺御影堂障壁画			
69	夕静寂	昭和49(1974)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
70	秋深	昭和50(1975)年	千葉県立美術館	
71	唐招提寺御影堂障壁画 山雲	昭和50(1975)年	唐招提寺	
72	唐招提寺御影堂障壁画 濤声	昭和50(1975)年	唐招提寺	
73	桂林月夜	昭和51(1976)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
74	灕江暮色	昭和53(1978)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
75	唐招提寺御影堂障壁画 黄山暁雲	昭和55(1980)年	唐招提寺	
76	唐招提寺御影堂障壁画 揚州薫風	昭和55(1980)年	唐招提寺	
77	唐招提寺御影堂障壁画 桂林月宵	昭和55(1980)年	唐招提寺	
V	終わりのない道			
78	白い朝	昭和55(1980)年	東京国立近代美術館	
79	静唱	昭和56(1981)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
80	緑の窓	昭和58(1983)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
81	山峡飛雪	昭和58(1983)年	公益財団法人 吉野石膏美術振興財団(天童市美術館寄託)	
82	霧氷の譜	昭和60(1985)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
83	溪音	昭和61(1986)年	東京藝術大学	
84	冬の旅	平成元(1989)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
85	行く秋	平成2(1990)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
86	沼	平成5(1993)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	
87	夕星	平成11(1999)年	長野県信濃美術館 東山魁夷館	