

演奏者プロフィール

ソプラノ 平福 知夏(ひらふくちなつ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽修士課程修了。卒業時に同声会新人賞受賞、同声会新人演奏会に出演。

第14回および第15回広島県高等学校独唱コンクールにて共に第1位、広島県代表として第53回、第54回滝廉太郎記念音楽祭第7回、および第8回全国高等学校声楽コンクールに出場し共に優秀賞受賞。

毎日新聞主催第79回日本音楽コンクール声楽部門入選。第22回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門奨励賞受賞。第23回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門入選。

日本演奏連盟主催新人オーディションに合格し、第124回日本演奏連盟推薦新人演奏会に出演。第26回広島市新人演奏会に出演し、優秀演奏者として選考され、広島プロミシングコンサートに出演。

広島国際文化財団中村音楽奨学生。

ソリストとしてベートーヴェン「交響曲第9番」モーツァルト「レクイエム」フォーレ「レクイエム」、オペラでは「フィガロの結婚」「魔笛」「電話」などに出演し、広島交響楽団を初めプロやアマチュアのオーケストラとの共演する。また劇団四季の『オンディーヌ』でサランボー役で客演し、活動の幅を広げている。あきクラックコンサート実行委員。

これまでに奥田誠、佐藤ひさら、平野忠彦の各氏に師事

ピアノ 三島 良子(みしまりょうこ)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。日本クラシックコンクール第3位。

2003年広島国際文化財団中村音楽奨学生。広島プロミシングコンサート、マイタウン オーケストラ広響にて広島交響楽団と共演。2013年ベラルーシ国立放送交響楽団と共演。イエルク・デムス、アリ・ヴァルディ、ジャック・ルヴィエ、コンラート・リヒターなどのマスタークラス受講。

これまでに、ピアノを渡辺加寿美、小嶋素子の各氏に、室内楽を市坪俊彦氏、ピアノデュオを角野裕氏に師事。現在、ソロ、伴奏、室内楽など演奏活動を行う傍ら、後進の指導についても研究している。安田女子短期大学非常勤講師、広島音楽高校非常勤講師、あきクラシックコンサート実行委員会委員、広島ドイツリート協会会員、Group4メンバー。

次回のロビーコンサート

11月8日(土)12:00-

マリンバ:石原有希子 ピアノ:大下枝里子
パーカッション:浅田真生