

ひらふく ちなつ

平福 知夏(ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽修士課程修了。卒業時に同声会新人賞受賞、同声会新人演奏会に出演。毎日新聞主催第79回日本音楽コンクール声楽部門入選。第22回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門奨励賞受賞。第23回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門入選。日本演奏連盟主催新人オーディションに合格し、第124回日本演奏連盟推薦新人演奏会に出演。第26回広島市新人演奏会に出演し優秀演奏者として選考され、広島プロミシングコンサートに出演。ソリストとしてモーツァルト「レクイエム」フォーレ「レクイエム」ベートーヴェン「第九」、オペラでは「フィガロの結婚」「魔笛」「電話」「ディドとエネアス」「メリー・ウィドウ」などに出演し、プロやアマチュアのオーケストラと共演する。また劇団四季の『オンディーヌ』でサランボー役で出演し、活動の幅を広げている。広島国際文化財団中村音楽奨学生。あきクラシックコンサート実行委員会委員。これまでに奥田誠、佐藤ひさら、故平野忠彦の各氏に師事。

ねいし てるひさ

根石 照久(フルート)

エリザベト音楽大学卒業。同大学大学院音楽研究科器楽専攻(フルート)修了。同大学院新人演奏会出演。キース・アンダーウッド氏のマスタークラス受講。アン・ワックスマン氏のアレキサンダーテクニークを受講。これまでに吉原博、宮本美佐穂、岡本弥生、中山早苗、大代啓二の各氏に師事。室内楽を岡崎耕治、武田忠善の各氏に師事。フルートコンコード広島、ユニバーサル・フルート・オーケストラ 団員、フルートカルテット「バッカル」メンバー、中国フルート友の会役員、あきクラシックコンサート実行委員会委員、広島アーツ楽器音楽教室講師。

どもん か な こ

土門 華奈子(ピアノ)

エリザベト音楽大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専攻ピアノ卒業。同大学卒業演奏会に出演。同大学大学院音楽研究科器楽専攻ピアノ修了。第10回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門エスポワール賞受賞。ピアノを小川泉、砂田直美、土井由美子の各氏に、パイプオルガンを廣澤嗣人氏に師事。現在、広島女学院中学高等学校非常勤講師。