

# 平山郁夫展

— 文化財赤十字への道 —

会 期: 4月8日(火)–6月1日(日)会期中無休  
会 場: 3階企画展示室

## 第一章 原風景

番号	作者	作品名	制作年	大きさ	材質	所蔵	展示期間
1	平山郁夫	不動明王	1943	26.6×23.0	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
2	平山郁夫	左手	1943	45.0×77.0	紙本鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
3	平山郁夫	菜の花	1945	38.0×27.5	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
4	平山郁夫	桶狭間に向う織田信長	1945	27.0×20.0	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
5	平山郁夫	白壁の家	1950	66.6×79.5	紙本彩色		
6	平山郁夫	自画像B(着帽)	1951	59.2×49.0	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
7	平山郁夫	路地	1952	67.5×50.8	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
8	平山郁夫	家路	1953	146.0×206.0	紙本彩色	広島県立美術館	
9	平山郁夫	内海の春	1954	145.0×208.0	紙本彩色	広島県立美術館	
10	平山郁夫	漁船	1954	75.0×57.0	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
11	平山郁夫	浅春	1955	181.0×200.0	紙本彩色	広島県立美術館	
12	平山郁夫	ひととき	1956	106.0×76.0	紙本彩色	広島県立美術館	
13	平山郁夫	ひととき(憩)	1956	180.0×197.0	紙本彩色	広島県立美術館	
14	平山郁夫	群像	1957	202.0×158.0	紙本彩色	広島県立美術館	
15	平山郁夫	母子	1959	116.0×68.0	紙本彩色	広島県立美術館	

## 第二章 仏教伝来

番号	作者	作品名	制作年	大きさ	材質	所蔵	展示期間
16	平山郁夫	天山南路(夜)	1960	164.0×222.6	紙本彩色	佐久市立近代美術館	5/8~
17	平山郁夫	天山南路(昼)	1960	164.2×218.8	紙本彩色	広島県立美術館	~5/7
18	平山郁夫	みのり	1961	153.0×60.0	紙本彩色	広島県立美術館	~5/7
19	平山郁夫	入涅槃幻想	1961	178.5×224.0	紙本彩色	東京国立近代美術館	~5/7
20	平山郁夫	行七歩	1962	127.0×60.5	紙本彩色	平山郁夫美術館	
21	平山郁夫	受胎霊夢	1962	179.5×178.8	紙本彩色	広島県立美術館	

22	平山郁夫	出現	1962	181.3×177.8	紙本彩色	佐久市立近代美術館	5/8～
23	平山郁夫	原始の眠	1964	133.5×70.0	紙本彩色	佐久市立近代美術館	5/8～
24	平山郁夫	天堂苑樹	1966	169.0×364.0	紙本彩色	佐川美術館	
25	平山郁夫	鹿野苑の釈迦	1976	116.5×80.5	紙本彩色		

### 第三章 シルクロード

番号	作者	作品名	制作年	大きさ	材質	所蔵	展示期間
26	平山郁夫	オリエントの曙	1971	89.4×130.3	紙本彩色	箱根・芦ノ湖成川美術館	
27	平山郁夫	アフガニスタンの少女	1974	72.8×52.9	紙本彩色		
28	平山郁夫	波斯黄堂旧址 大下図	1974	168.3×367.6	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
29	平山郁夫	波斯黄堂旧址	1974	166.7×367.4	紙本彩色	広島県立美術館	
30	平山郁夫	鄯善国妃子(楼蘭の王女)	1976	91.5×116.5	紙本彩色	箱根・芦ノ湖成川美術館	
31	平山郁夫	流沙浄土変	1976	96.8×130.0	紙本彩色	エール蔵王島川記念館	
32	平山郁夫	絲綢之路天空	1982	169.7×363.6	紙本彩色		
33	平山郁夫	フンザ渓谷とアンナプルナ山系を望む	1982	77.0×240.0	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
34	平山郁夫	ガンダーラの遺跡	1983	89.4×130.3	紙本彩色		
35	平山郁夫	黄河(宵)	1986	171.0×363.5	紙本彩色		
36	平山郁夫	黄河(晨)	1986	171.2×364.6	紙本彩色	広島県立美術館	
37	平山郁夫	絲綢之路 パミール高原を行く 大下図	2001	171.2×363.6	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
38	平山郁夫	絲綢之路 パミール高原を行く	2001	171.2×363.6	紙本彩色	平山郁夫美術館	
39	平山郁夫	スケッチブック Buddha Sarnath 5th century A.D Banaras インド 45.1.6	1970.1.6	35.0×(24.2×2)	紙, 鉛筆, 水彩	平山郁夫シルクロード美術館	
40	平山郁夫	スケッチブック ASSISIの町 48.7.15	1973.7.15	33.1×(24.2×2)	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
41	平山郁夫	スケッチブック 大同 雲岡石窟 第十九窟 50.6.15	1975.6.15	44.3×36.5	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
42	平山郁夫	スケッチブック アギア・トリアダ・フェイストス・クレタ島・ギリシャ 52.2.26	1977.2.26	41.5×(33.5×2)	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
43	平山郁夫	スケッチブック 故宮を望む 北京飯店から北京 52.4.13	1977.4.13	50.0×(35.0×2)	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
44	平山郁夫	スケッチブック ポタラ宮 チベット 中国 53.4.18	1978.4.18	40.5×127.0	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
45	平山郁夫	スケッチブック 莫高窟を望む 敦煌 54.9.20	1979.9.20	50.0×(35.5×2)	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
46	平山郁夫	スケッチブック ダルマラージカ ガンダーラの遺跡 パキスタン 54.12.18	1979.12.18	41.0×(32.5×2)	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	～4/29
47	平山郁夫	スケッチブック タフティパハイ ガンダーラ寺院の遺跡 パキスタン 54.12.21	1979.12.21	41.0×(32.5×2)	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	4/30～
48	平山郁夫	スケッチブック パルミラ 54.12.28	1979.12.28	44.0×(36.0×2)	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	

49	平山郁夫	スケッチブック ウイグル族の少女 Salamet 9歳 ホータン 56.9.12	1981.9.12	36.0×(34.5×2)	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
50	平山郁夫	スケッチブック カラコルム ハイウエイ フンザ 57.7.20	1982.7.20	50.0×(35.0×2)	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
51	平山郁夫	スケッチブック スリナガルの運河 カシミール インド 58.7.19	1983.7.19	50.0×(35.0×2)	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
52	平山郁夫	スケッチブック 奈良東大寺 二月堂より大仏殿を望む 61.6.11	1986.6.11	64.0(40.5×2)	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
53	平山郁夫	スケッチブック 黄河 沙波頭 61.7.4	1986.7.4	38.0×265.0	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
54	平山郁夫	スケッチブック 崑崙山脈 民豊 61.9.22	1986.9.22	63.0×(40.3×2)	紙, 鉛筆, 色鉛筆	平山郁夫シルクロード美術館	
55	平山美知子	取材ノート	1979・1983			平山郁夫シルクロード美術館	

#### 第四章 文化財保護活動

番号	作者	作品名	制作年	大きさ	材質	所蔵	展示期間
56		ゼウス神像左足断片	紀元前3世紀	28.5×22.0	大理石	流出文化財保護 日本委員会保管	
57		欄楯柱	シュンガ朝 紀元前2～1世紀	68.0×19.5	赤色砂岩	平山郁夫シルクロード美術館	
58		執金剛神またはヘラクレス頭部	クシヤン朝 2～3世紀	33.0×19.0	粘土彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
59		菩薩半跏思惟坐像	クシヤン朝 2～3世紀	78.5×36.0	片岩	平山郁夫シルクロード美術館	
60		仏陀立像	クシヤン朝 2～3世紀	97.0×35.0	片岩	平山郁夫シルクロード美術館	
61		仏陀坐像	クシヤン朝 2～3世紀	97.0×61.0	片岩	平山郁夫シルクロード美術館	
62		菩薩立像	クシヤン朝 2～3世紀	111.5×47.5	片岩	平山郁夫シルクロード美術館	
63		菩薩像頭部	クシヤン朝 2～3世紀	36.0×21.5	砂岩	平山郁夫シルクロード美術館	
64		弥勒菩薩交脚坐像	2～3世紀	62.0×36.5	片岩	平山郁夫シルクロード美術館	
65		焰肩仏立像	3～4世紀	57.0×35.0	片岩	流出文化財保護 日本委員会保管	
66		散華する天人	3～4世紀	33.8×21.5	ストゥッコ (漆喰)	平山郁夫シルクロード美術館	
67		執金剛神	3～4世紀	39.0×28.0	粘土焼成	平山郁夫シルクロード美術館	
68		切子ガラス碗	サーサーン朝 6世紀	8.7×12.2	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館	
69		浮出切子ガラス碗	サーサーン朝 6世紀	9.5×11.7	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館	
70		壁画 人物像	7～8世紀	27.5×14.0	漆喰彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
71		壁画 仏陀坐像	7～8世紀	24.5×28.8	土壁彩色	流出文化財保護 日本委員会保管	
72	平山郁夫	パーミアンの大石仏	1968	91.2×60.5	紙本彩色	箱根・芦ノ湖 成川美術館	
73	平山郁夫	敦煌莫高窟 華を持つ菩薩	1979	39.0×31.3	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
74	平山郁夫	敦煌莫高窟	1983	24.0×33.0	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
75	平山郁夫	ガンダーラ仏座像 3世紀	1984	116.7×72.7	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	

76	平山郁夫	ガンダーラ菩薩立像 3世紀	1984	116.7×72.7	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
77	平山郁夫	アンコールワット遺跡 朝陽 大下図	1992	171.2×364.0	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	4/30～
78	平山郁夫	アンコールワット遺跡 朝陽	1992	171.0×364.0	紙本彩色		～4/29
79	平山郁夫	アンコールワットの遺跡	1994	25.0×38.0	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
80	平山郁夫	バイヨン寺院 アンコールトム遺跡	1994	33.3×24.0	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
81	平山郁夫	高松塚古墳 西壁 女子群像	1997	24.0×33.0	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
82	平山郁夫	高句麗古墳壁画 安岳三号墳 王	2001	60.0×44.5	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
83	平山郁夫	破壊されたパーミアン大石仏	2003	116.7×80.3	紙本彩色	平山郁夫美術館	

## 第五章 日本の美、平和への祈り

番号	作者	作品名	制作年	大きさ	材質	所蔵	展示期間
84	平山郁夫	野の鳥	1966	45.5×60.6	紙本彩色		
85	平山郁夫	広島生変図	1979	171.0×364.0	紙本彩色	広島県立美術館	
86	平山郁夫	広島上空にてB29から落下傘投下を目撃する	1991	31.5×24.0	紙本水彩	平山郁夫シルクロード美術館	
87	平山郁夫	原爆の茸雲	1991	31.5×24.0	紙本水彩	平山郁夫シルクロード美術館	
88	平山郁夫	廃墟と化した広島	1991	31.5×24.0	紙本水彩	平山郁夫シルクロード美術館	
89	平山郁夫	広島相生橋から原爆ドームを見る	1991	31.5×24.0	紙本水彩	平山郁夫シルクロード美術館	
90	平山郁夫	無原罪の聖母像	1997	50.4×35.0	紙本水彩	平山郁夫シルクロード美術館	
91	平山郁夫	八雲立つ 出雲路古代幻想	1998	171.0×545.4	紙本彩色	平山郁夫シルクロード美術館	
92	平山郁夫	上賀茂の春	2003	116.7×80.3	紙本彩色		
93	平山郁夫	アトリエの庭の白椿	2008	27.0×24.0	紙本水彩	平山郁夫シルクロード美術館	
94	平山郁夫	祈りの行進 聖地ルルド・フランス	2008	171.0×545.4	紙本水彩	平山郁夫シルクロード美術館	
95	平山郁夫	美男葛	2009	27.0×24.0	紙本水彩	平山郁夫シルクロード美術館	
96	平山郁夫	庭に咲いたトレニアの花	2009	27.0×24.0	紙本水彩	平山郁夫シルクロード美術館	

※出品目録と展示作品の順番は異なる場合がございます。

※展示期間に記載のない作品は通期展示します。