

3 博物館実習

大学及び短期大学における博物館学講座の単位習得の一環として、博物館学を履修する学生を一時的に受け入れ、博物館現場における知識及び技能を修得させることにより、人材の育成を図ることを目的として実施している。

開設日時とカリキュラム、および受入先は次のとおり。

開設日時と内容

8月18日(水)	9:30~10:00	開講あいさつ
	10:00~10:45	オリエンテーション
	11:00~11:30	美術館と学芸活動
	11:30~12:00	美術館における保存及び展示環境
	13:00~14:00	所蔵作品展
	14:00~15:00	館内見学
8月19日(木)	9:30~12:00	ミニ企画展実習(1 概論)
	13:00~16:00	作品取扱い実習・調書作成(平面)
8月20日(金)	9:30~10:30	「広島から広島」展 見学
	10:30~12:00	展覧会を取材する(館内取材・短評作成)
	13:00~14:00	ミニ企画展実習(2 企画一討議)
8月21日(土)	9:30~12:00	館外施設見学(調整中)
	13:00~16:00	ミニ企画展実習(3 企画一立案)
8月23日(月)	9:30~12:00	ミニ企画展実習(4 企画一集約)
	12:00~16:00	ミニ企画展実習(5 企画一制作)
8月24日(火)	9:30~12:00	ミニ企画展実習(6 企画一制作発表準備)
	13:00~14:30	ミニ企画展実習(7 発表)
	15:00~16:00	受講生ディスカッションII

受入先

成安造形大学、比治山大学、広島市立大学、広島女学院大学、広島大学

ミニ企画展実習

メインカリキュラムの「ミニ企画展実習」では、所蔵作品によって特別展を企画する、という課題にとりくんだ。人文系、芸術系など異なった専攻の学生から出されたアイデアが融合されることによって、各班が個性的な企画を提案した。分野が偏ることなく、西洋美術、日本の洋画、日本画、工芸とすべての班が異なる分野を取り上げたことが印象的であった。提案された展覧会名、出品作品は次のとおり。

①	ヘンテコぎゃらりー マックス・エルンスト《博物誌》
②	ギリシャ神話とユニークなキャラクター展 ～繋がる星座と物語～ 圓鏝勝三《星羅》、菅井汲《12星座》、マックス・エルンスト《オイディプスI》、《オイディプスII》
③	1が消えた ～美術の不思議を探れ！～ 山田光《消えた1》、フランシス・ピカビア《アンピトリテ》、サルバドール・ダリ《ヴィーナスの夢》、寺田政明《生と死の凝視》、中央アジア《護符入れ(トゥマル)》
④	室内絶景 親子で楽しむ世界の景色 《厳島鞍馬図》、《西湖図》、児玉希望《マルセイユ》、南薫造《インドの港》

(統括責任者：角田 新)