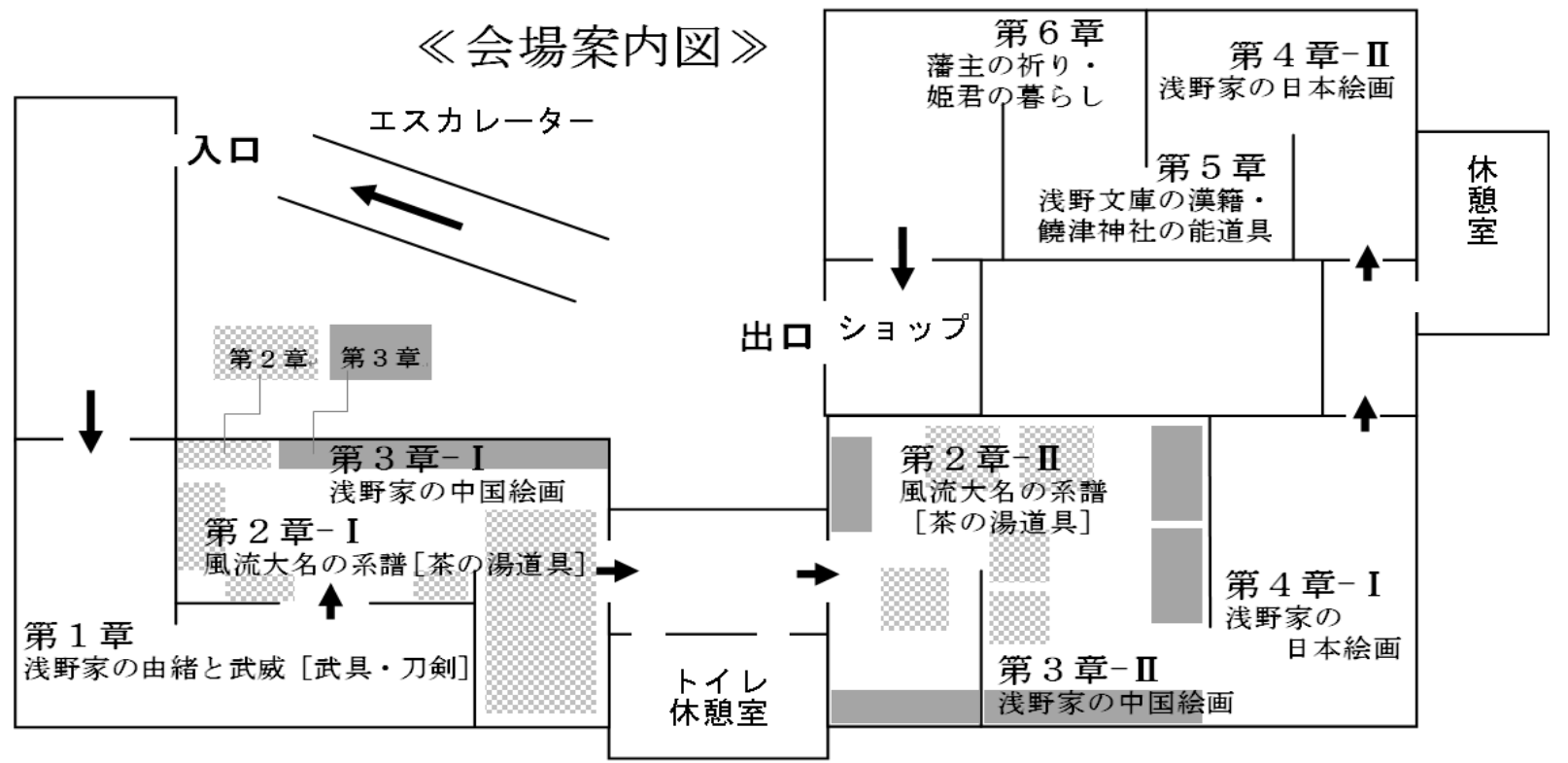


至宝 浅野家の 大名文化

入城400年
記念 広島



2019年9月10日(火) — 10月20日(日)

9/17、24、30、10/7、15はお休みします。

○=国宝
◎=国指定重要文化財
○=国認定重要美術品
■=広島県指定重要文化財
□=広島市指定重要有形文化財

出品目録

第1章 浅野家の由緒と武威[武具・刀剣]

No.	作品名	作者・産地等	時代・年代	所蔵者	9/10 S 9/23	9/25 S 9/29	10/1 S 10/6	10/8 S 10/20
1	具足 紫系威黒漆横矧胴	浅野家九代重晟所用	江戸時代 18世紀	広島 厳島神社				
2	具足 紺系威腹巻	浅野家十三代長訓所用	江戸時代 文久3年(1863)調製	広島 厳島神社				
3	鎧下 和歌書付白小袖	浅野家二代幸長所用	桃山時代 16世紀	広島 海蔵寺				
4	◎ 桜螺鈿鞍		鎌倉時代 13世紀	国(文化庁保管)				
5	○ 太刀 銘 国安	山城国	鎌倉時代 13世紀	個人蔵				
6	太刀 銘 国久(金梨子地違鷹羽 紋散糸巻太刀拵)	山城国 浅野家十代齊賢所用	鎌倉時代 13世紀	広島 厳島神社	← 拵 →			
7	◎ 短刀 銘 国吉	山城国	鎌倉時代 13世紀	個人蔵				
8	短刀 銘 吉光	山城国	鎌倉時代 13世紀	個人蔵				
9	○ 小太刀 銘 吉用(葵紋散螺鈿黄 金造太刀拵)	備前国 浅野家三代長晟所用	鎌倉時代 13世紀	愛知 徳川美術館				← 拵 →
10	◎ 太刀 銘 真守造	備前国 浅野家五代綱晟所用	鎌倉時代 13世紀	富山 森記念秋水美術館				
11	○ 刀 無銘 長光	備前国	鎌倉時代 13世紀	個人蔵				
12	刀 無銘 伝兼光	備前国	南北朝時代 14世紀	茨城 徳川ミュージアム				
13	○ 短刀 無銘 正宗	相模国 浅野家六代綱長所用	鎌倉時代 14世紀	愛知 徳川美術館				
14	刀 銘 兼元	美濃国 浅野家二代幸長所用	室町時代 16世紀	広島 海蔵寺				
15	刀 銘 越前守助広(蠟色塗刀 拵)	摂津国 浅野家十二代慶熾所用	江戸時代 17世紀	愛知 徳川美術館		← 拵 →		

第2章 風流大名の系譜[茶の湯道具]

16	◎ 偈頌 夏日宜山寺	宗峰妙超	鎌倉時代 14世紀	東京 出光美術館				
17	一行書 直透万重関	沢庵宗彭	江戸時代 17世紀	東京国立博物館				
18	書状 十月二十日	武野紹鷗	室町時代 16世紀	東京国立博物館				
19	◎ 寸松庵色紙 秋のつき	(伝)紀貫之	平安時代 11世紀	東京国立博物館(浅野長武寄贈)				
20	藤原定家小倉色紙 これやこの			東京国立博物館				
21	◎ 相模集	藤原定家奥書	鎌倉時代 嘉禄3年 (1227)	東京富士美術館				
22	○ 漢作肩衝茶入 銘 玉堂(大名 物)		南宋-元時代 13-14 世紀	茨城 徳川ミュージアム				
参考出品	木村石見守他九名連署状		江戸時代 寛永9年	広島 上田流和風堂				
23	織部肩衝茶入 銘 喜撰		桃山時代 17世紀	岡山 華鶴大塚美術館				
24	備前茶入 銘 鏡山	清水道閑	江戸時代 17世紀	愛知 メナード美術館				
25	黒大棗	千利休在判	桃山時代 16世紀	大阪 湯木美術館				

No.	作品名	作者・産地等	時代・年代	所蔵者	9/10	9/25	10/1	10/8
					9/23	9/29	10/6	10/20
26	鳥文蒟醬茶器		東南アジア 17-18世紀	静岡 MOA美術館				
27	茶杓 共筒	武野紹鷗	室町時代 16世紀	東京 五島美術館				
28	黒楽茶碗 銘 利休	長次郎	桃山時代 16世紀	個人蔵				
29	蜂巢釜	与次郎	桃山時代 16-17世紀	個人蔵				
30	筋釜	(伝)筑前国芦屋	江戸時代 17世紀	東京 五島美術館				
31	唐物飯櫃小判形炭取		明時代 17世紀	京都 野村美術館				
32	布袋堆朱香合		明時代 15-16世紀	個人蔵				
33	古銅杵折形花生		元-明時代 14-15世紀	愛知 徳川美術館				
34	青磁珠算玉花入	龍泉窯	元時代 14世紀	京都 野村美術館				
35	◎ 青花蓮池魚藻文壺	景德鎮窯	元時代 14世紀	大阪市立東洋陶磁美術館(住友グループ寄贈 登録番号00728)				

第3章 浅野家の中国絵画

36	◎ 水仙鶏図	北宋・徽宗(款)	北宋-元時代 12-14世紀	個人蔵	軸箱, 更紗帙も展示			
37	水仙鶏図(北宋・徽宗画模本)	狩野惟信	江戸時代 享和3年(1803)	個人蔵				
38	山水図	(伝)北宋・趙令穰	元-明時代 14-15世紀	個人蔵				
39	◎ 竹虫図	(伝)北宋・趙昌	南宋時代 13世紀	東京国立博物館	軸箱, 更紗帙もあわせて展示			
40	草虫図	(伝)北宋・徐崇嗣	明時代 15世紀	東京国立博物館	軸箱, 更紗帙もあわせて展示			
41	草虫図	(伝)紅白川	明時代 15-16世紀	個人蔵				
42	野菊鶏図	(伝)南宋・李安忠	元時代 14世紀	静岡 MOA美術館				
43	韃人射鳥図	(伝)南宋・李安忠	元-明時代 14-15世紀	個人蔵				
44	◎ 寒江独釣図	(伝)南宋・馬遠	南宋-元時代 13-14世紀	東京国立博物館			軸箱, 更紗帙もあわせて展示	
45	竹燕図	南宋・馬遠(款)	南宋-元時代 13-14世紀	奈良 大和文華館			軸箱, 更紗帙もあわせて展示	
46	採芝図	南宋・馬遠(款)	元時代 14世紀	岡山県立美術館			軸箱, 更紗帙もあわせて展示	
47	山水図	南宋・夏珪(款)	南宋-元時代 13-14世紀	個人蔵				
48	寒山拾得図	(伝)南宋・梁楷	明時代 15世紀	滋賀 MIHO MUSEUM				
49	◎ 梅花小禽図	(伝)南宋・馬麟	南宋時代 13世紀	東京 五島美術館				
50	林檎雀図	元・銭選(款)	元時代 14世紀	アメリカ プリンストン大学美術館				
51	牡丹図	元・銭選(款)	元-明時代 14-15世紀	福岡市美術館(松永コレクション)	軸箱, 更紗帙もあわせて展示			
52	花鳥図(梨花蠟嘴・梅白頭翁図)	(伝)元・王淵	元時代 14世紀	個人蔵				
53	貝尽図	(伝)元・王淵	元時代 14世紀	個人蔵				
54	柳下双馬図	(伝)元・任仁発	元-明時代 14-15世紀	個人蔵				
55	楼閣山水図	(伝)元・夏永	明時代 16世紀	大阪 逸翁美術館				
56	楼閣山水図	(伝)元・孫君沢	明時代 15-16世紀	東京 常盤山文庫				
57	天保九如图	明・戴進(款)	明時代 16-17世紀	個人蔵				
58	群仙祝寿図	元・顔輝(款)	元時代 14世紀	個人蔵				
59	◎ 寒山拾得図	元・因陀羅 礎石梵琦賛	元時代 14世紀	東京国立博物館			軸箱, 更紗帙もあわせて展示	
60	芦葉達磨図	元・因陀羅(款)	元時代 14世紀	福岡市美術館(松永コレクション)				
61	芦葉達磨図	(伝)元・陸仲潤	南北朝時代 14世紀	東京 常盤山文庫				
62	○ 縄衣文殊図	元・雪澗 約之崇裕賛	元時代 14世紀	静岡 MOA美術館				
63	○ 伝 東方朔図	明・劉俊(款)	明時代 15世紀	個人蔵				
64	枯木鳩図(松鳩図)	南宋・牧谿法常(款)	元時代 14世紀	京都 野村美術館				

No.	作品名	作者・産地等	時代・年代	所蔵者	9/10	9/25	10/1	10/8
					9/23	9/29	10/6	10/20
65	◎ 柘榴栗鼠図	元・松田	元時代 14世紀	個人蔵				
66	柘榴栗鼠図	元・松田(款)	元時代 14世紀	個人蔵				
67	○ 松栗鼠図	(伝)元・用田 子輿賛	元時代 14世紀	個人蔵				
68	蘭竹図	元・雪窓普明	元時代 至正3年(1343)	東京 宮内庁三の丸尚蔵館				
69	風竹図	元・雪窓普明	元時代 14世紀	アメリカ クリーブランド美術館				
70	竹石図	元・李衍(款)	元時代 14世紀	東京 常盤山文庫				
71	藻間魚楽図	(伝)南宋・范安仁	南宋-元時代 13-14世紀	個人蔵				
72	○ 藻魚図	元・頼庵(款)	元時代 14世紀	個人蔵	軸箱, 更紗帙もあわせて展示			
73	藻魚図	(伝)明・韓秀実	明時代 16-17世紀	東京 常盤山文庫				
74	龍図	南宋・陳容(款)	明時代 15世紀	個人蔵			軸箱, 更紗帙もあわせて展示	
75	龍図	明・李焯	明時代 15-16世紀	東京 常盤山文庫				
76	浪龍図	明・丹洞山人	明時代 15-16世紀	個人蔵				

第4章 浅野家の日本絵画

77	◎ 蘭蕙同芳図	玉畹梵芳	南北朝時代 14世紀	東京国立博物館				
78	蘭石図	玉畹梵芳	室町時代 15世紀	個人蔵				
79	○ 虎溪三笑図	(伝)天章周文 天隠龍澤等四名賛	室町時代 15-16世紀	東京 山種美術館				
80	◎ 倣李唐牧牛図(牧童)	雪舟等楊	室町時代 15世紀	山口県立美術館				
81	◎ 倣李唐牧牛図(渡河)	雪舟等楊	室町時代 15世紀	山口県立美術館				
82	金山寺・育王山図	雪舟等楊(款)	室町時代 文明4年(1472)銘	個人蔵				
83	山水図	雪舟等楊(款)	室町時代 15-16世紀	個人蔵	軸箱, 更紗帙もあわせて展示			
84	◎ 倣高克恭山水図巻	雪舟等楊	室町時代 文明6(1474)年	山口県立美術館				
85	山水図	賢江祥啓	室町時代 15世紀	個人蔵				
86	達磨図	賢江祥啓(款)	室町時代 16世紀	神奈川県立歴史博物館				
87	呂洞賓・鉄拐・張果老図	啓孫	室町時代 16世紀	東京 常盤山文庫				
88	達磨図	狩野正信	室町時代 15-16世紀	個人蔵		軸箱, 更紗帙もあわせて展示		
89	陶淵明図	狩野正信(款)	室町時代 16世紀	個人蔵				
90	天拝布袋図	狩野元信(款)	室町時代 16世紀	個人蔵				
91	布袋・花鳥図	狩野元信(款)	室町時代 16世紀	個人蔵				
92	象耕鳥耘・山水図	狩野元信(款)	室町時代 16世紀	個人蔵				
93	○ 囲碁・観瀑図屏風	狩野元信(款)	室町時代 16世紀	東京国立博物館				
94	花図(菊・芙蓉・水仙図)	松花堂昭乗	江戸時代 17世紀	大阪 逸翁美術館				
95	若衆観楓図	狩野探幽	江戸時代 17世紀	個人蔵	軸箱, 更紗帙もあわせて展示			
96	詩仙図巻	狩野探幽 石川丈山序并詩	江戸時代 万治2年(1659)序	個人蔵		半期場面替え		
97	○ 土農工商図屏風	狩野探幽	江戸時代 寛文5(1665)年	個人蔵				
98	○ 四季耕作図屏風	久隅守景	江戸時代 17世紀	個人蔵				
99	雑画帖(絵鑑)	狩野常信 狩野探信	江戸時代 17世紀	個人蔵		半期場面替え		
100	○ 花鳥図	東皐心越	江戸時代 延宝5(1677)年	個人蔵				

第5章 浅野文庫の漢籍・饒津神社の能道具

101	十三経註疏		明時代 崇禎12年(1639)序	広島市立中央図書館(浅野文庫)		半期場面替え		
-----	-------	--	------------------	-----------------	--	--------	--	--

No.	作品名	作者・産地等	時代・年代	所蔵者	9/10	9/25	10/1	10/8
					9/23	9/29	10/6	10/20
102	音註全文春秋括例始末左伝句読直解	南宋・林堯叟撰	朝鮮時代 景泰5年(1454)跋	広島市立中央図書館(浅野文庫)			半期場面替え	
103	古今韻会挙要	元・黄公紹編 熊忠挙要	室町時代 応永5年(1398)刊記	広島市立中央図書館(浅野文庫)			半期場面替え	
104	西湖志	清・李衛等撰	清時代 雍正13年(1735)序	広島市立中央図書館(浅野文庫)			半期場面替え	
105	松斎梅譜	元・呉太素撰	室町時代 16世紀	広島市立中央図書館(浅野文庫)				
106	増広箋註簡齋詩集	南宋・陳与義撰	南宋時代 紹熙3年(1192)序	広島市立中央図書館(浅野文庫)				
107	増補六臣註文選	元・陳仁子校	明時代 16世紀	広島市立中央図書館(浅野文庫)			半期場面替え	
108	新刻出像官板大字西遊記		明時代 万暦20年(1592)序	広島市立中央図書館(浅野文庫)			半期場面替え	
109	李卓吾先生批評西遊記		明時代 17世紀	広島市立中央図書館(浅野文庫)			半期場面替え	
110	□ 小尉		江戸時代 17-18世紀	広島 饒津神社				
111	□ 邯鄲男		江戸時代 17-18世紀	広島 饒津神社				
112	□ 平太		江戸時代 17-18世紀	広島 饒津神社				
113	□ 小面 焼印 出目		江戸時代 17世紀	広島 饒津神社				
114	□ 万媚 金泥銘 秦経喜		江戸時代 17世紀	広島 饒津神社				
115	□ 景清 焼印 天下一友閑		江戸時代 17世紀	広島 饒津神社				
116	□ 颯 焼印 天下一是閑		江戸時代 17世紀	広島 饒津神社				
117	□ 小癡見 焼印 出目満昆		江戸時代 17-18世紀	広島 饒津神社				
118	□ 大鷹 金泥銘 春若作写		江戸時代 17-18世紀	広島 饒津神社				
119	□ 袷狩衣 黒地飛雲日月双龍丸文		江戸-明治時代 19世紀	広島 饒津神社				
120	□ 袷狩衣 紺地桐鳳凰文		江戸-明治時代 19世紀	広島 饒津神社				
121	□ 長絹 紫地桐鳳凰文		江戸-明治時代 19世紀	広島 饒津神社				
122	□ 厚板唐織 紅白段飛龍波丸唐花火炎太鼓文		江戸時代 19世紀	広島 饒津神社				

第6章 藩主の祈り・姫君の暮らし

123	□ 釈迦十六善神像		室町時代 16世紀	広島 明星院				
124	千手観音二十八部衆像		鎌倉時代 14世紀	個人蔵				
125	■ 不動明王像	(伝)龍湫周沢	室町時代 15世紀	広島 歓喜寺				
126	十王像		南北朝時代 嘉慶3年(1389)銘	広島 縮景園				
127	叢梨子地蒔絵食籠	浅野家十代齊賢娘益姫所用	江戸時代 文政10年(1827)頃	東京 永青文庫(熊本県立美術館保管)				
128	桐唐草蒔絵行器	浅野家十代齊賢娘益姫所用	江戸時代 文政10年(1827)頃	東京 永青文庫(熊本県立美術館保管)				
129	松椿蒔絵両掛弁当	浅野家十代齊賢娘益姫所用	江戸時代 文政10年(1827)頃	東京 永青文庫(熊本県立美術館保管)				
130	梅鉢紋・遠鷹羽紋唐草蒔絵雜道具	浅野家十代齊賢娘久美姫所用	江戸時代 文政3年(1820)頃	東京 三井記念美術館				
131	秋の野蒔絵十種香箱	浅野家九代重晟室邦姫所用	江戸時代 18世紀	愛知 徳川美術館				
132	一路功名図	熊斐 浅野家十二代慶熾室利姫所用	江戸時代 18世紀	兵庫 神戸市立博物館				
133	和歌短冊 白雲に	浅野家二代幸長娘春姫	江戸時代 17世紀	愛知 徳川美術館				
134	箏 銘 小町	浅野家二代幸長娘春姫所用	室町時代 15世紀	愛知 徳川美術館				
135	法華経普門品	浅野家四代光晟室満姫	江戸時代 17世紀	広島市立中央図書館(浅野文庫)			半期場面替え	
136	白石文房具	浅野家十一代齊肅室末姫所用	江戸時代 19世紀	個人蔵				
137	江戸霞ヶ関上屋敷障壁画下絵	住吉広定 浅野家十一代齊肅室末姫所用	江戸時代 嘉永元年(1848)年	広島市立中央図書館(浅野文庫)				
138	◎ 男衾三郎絵巻		鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館				

※都合により、展示作品および展示期間に変更が生じる可能性があります。
※作品番号は、必ずしも展示順序と一致していません。