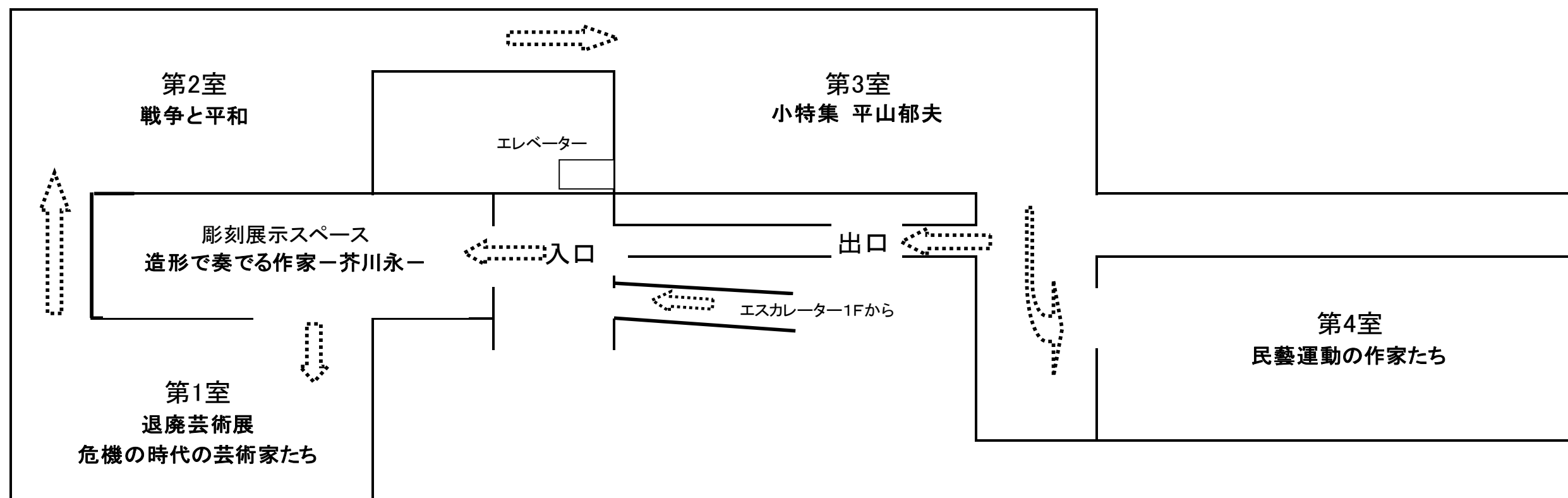


戦後75年特集

2020年7月23日(木)～9月27日(日) 2階展示室

前期:7月23日(木)～8月23日(日) 後期:8月25日(火)～9月27日(日)

〔休館日〕月曜日 ※9月21日(月)は開館



※3階 展覧会「日常の光—写し出された広島」、所蔵作品展「前衛陶芸集団「走泥社」の時代」
(2020(令和2)年7月23日(木・祝)～8月23日(日))もご覧いただけます。

※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
彫刻展示スペース 造形で奏でる作家—芥川永—									
1	芥川 永	1915-1998 (大正4-平成10)	おとなの影	1970(昭和45)	高62×22×62	ブロンズ	1体	第34回新制作協会展	
2	芥川 永		教師と子どもの碑(石膏原型)	1990(昭和45)	高240	石膏	1体		
3	芥川 永		太田川(近くの声/太田川1)	1974(昭和49)	高54×25×22	ブロンズ	1体	第38回新制作協会展	
4	芥川 永		もどれない風(太田川2)(石膏原型)	1974(昭和49)	高36×42×10.4	石膏	1体		
5	芥川 永		もどれない風(太田川2)	1974(昭和49)	高34×42×11	ブロンズ	1体	第38回新制作協会展	
6	芥川 永		遠くの声(太田川3)	1974(昭和49)	高68×25×20	石膏	1体	第38回新制作協会展	
7	芥川 永		雲になった蛙(エチュード)	1975(昭和50)	高22.5×17×6.8	石膏	1体		
8	芥川 永		雲になった蛙(石膏原型)	1975(昭和50)	高42.5×32.5 ×12.2	石膏	1体		
9	芥川 永		雲になった蛙	1975(昭和50)	高39.5×32.5 ×12.2	ブロンズ	1体	第39回新制作協会展	
10	芥川 永		水のむ子(水/太田川4)(石膏原型)	1976(昭和51)	高38.5×32.5 ×25.5	石膏	1体		
11	芥川 永		水のむ子(水/太田川4)	1976(昭和51)	高73×33×26	ブロンズ	1体	第40回新制作協会展	
12	芥川 永		たき火する人(かえる人/たき火) (石膏原型)	1977(昭和52)	高83×40×41	石膏	1体		
13	芥川 永		たき火する人(かえる人/たき火)	1977(昭和52)	高84×42×23	ブロンズ	1体	第41回新制作協会展	
14	芥川 永		カンタリス(遠くの声3)(石膏原型)	1984(昭和59)	高71×29.8×32.5	石膏	1体		
15	芥川 永		カンタリス(遠くの声3)	1984(昭和59)	高71×30.9×30.9	ブロンズ	1体	第48回新制作協会展	

1室 退廃芸術展－危機の時代の芸術家たち

16	エーリッヒ・ヘッケル	1883-1970	木彫りのある静物	1913	70.5×60.7	油彩・画布	1面	~9月中旬 (予定)
17	ワシリー・カンディンスキー	1866-1944	小さな世界VI	1922	35.6×28.0	木版・紙	1面	前期
18	ワシリー・カンディンスキー		小さな世界IX	1922	35.6×28.0	ドライポイント・紙	1面	後期
19	パウル・クレー	1879-1940	内なる光に照らされた聖人	1921	39.0×26.8	リトグラフ・紙	1面	
20	オスカー・シュレンマー	1888-1943	人物H2	1921	48.0×34.0	リトグラフ・紙	1面	前期
21	オスカー・シュレンマー		人物集合像K1	1921	48.8×33.8	リトグラフ・紙	1面	後期
22	マックス・エルンスト	1891-1976	流行に栄あれ、芸術よ墜ちろ	1919	45.5×33.0	リトグラフ・紙	8面のうち4面	前期 後期
23	アレクサンダー・カーノルト	1881-1939	静物	1925	80.0×101.0	油彩・画布	1面	
24	アレクサンダー・コールドー	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高265.4	金属、ワイヤー、 バネ、木	1点	
25	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘(Ⅰの第2刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・ シュガー・アクアチント・紙	1面	
26	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅱの第5刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・ シュガー・アクアチント・紙	1面	
27	アレクセイ・フォン・ ヤウレンスキー	1864-1941	頭部	c.1922	17.7×12.4	リトグラフ・紙	1面	前期
28	ヨハネス・イッテン	1888-1964	ことわざ	1921	35.4×24.7	リトグラフ・紙	1面	後期
29	ゲルハルト・マルクス	1889-1981	猫	1921	38.0×55.0	木版・紙	1面	後期
30	ゲルハルト・マルクス		ふくろう	1921	38.0×28.1	木版・紙	1面	前期
31	マックス・ベックマン	1884-1950	ヤールマルクト	1921	56.5×41.3	紙・ インク・ドライポイント	10面のうち5面	前期 後期
32	ジョージ・グロス	1893-1959	群盗	1922	70.0×51.0	リトグラフ・紙	10面のうち5面	前期 後期
33	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	海辺の夕暮	1927	45.0×77.0	油彩・画布	1面	

第2室 戦争と平和

34	小林千古	1870-1911 (明治3-明治44)	やし(静物)	1893(明治26)	34.0×44.0	油彩・画布	1面	
35	小林千古		ミルク・メイド	1897(明治30)	69.0×50.8	油彩・画布	1面	第10回白馬会展
36	小林千古		茶器と梅花	1903(明治36)	18.5×65.5	油彩・画布	1面	第10回白馬会展
37	南 薫造	1883-1950 (明治16-明治25)	坐せる女	1908(明治41)	112.1×83.3	油彩・画布	1面	第4回文展
38	神田周三	1894-1972 (明治27-昭和47)	被爆後風景		56.6×84.0	油彩・紙	1面	
39	名井萬亀	1896-1976 (明治29-昭和51)	道	1956(昭和31)	197.0×100.0	油彩・画布	1面	第2回現代日本美術展
40	名井萬亀		地獄の港	1958(昭和33)	50.1×65.2	油彩・画布	1面	第3回現代日本美術展
41	岡田謙三	1902-1982 (明治35-昭和57)	北市場	1942(昭和17)	104.2×87.0	油彩・画布	1面	第29回二科展
42	山路 商	1903-1944 (明治36-昭和19)	自画像	1942(昭和17)	26.0×19.2	油彩・板	1面	
43	井上長三郎	1906-1995 (明治39-平成7)	屠殺場	1936(昭和11)	203.0×270.0	油彩・画布	1面	第6回独立展

44	巖 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	帽子をかむる自画像	1943(昭和18)	60.0×50.0	油彩・画布	1面	
45	巖 光		風景	1944(昭和19)	41.0×52.5	油彩・画布	1面	
46	灰谷正夫	1907-1985 (明治40-昭和60)	砂	1969(昭和44)	130.3×97.0	油彩・画布	1面	自由美術春季選抜展
47	寺田政明	1912-1989 (大正元-平成元)	月光によりて	1943(昭和18)	31.8×40.9	油彩・板	1面	新人画会第2回展
48	寺田政明		さかな(悲哀)	1943(昭和18)	53.1×33.9	油彩・板	1面	新人画会第3回展
49	古沢岩美	1912-2000 (明治45-平成12)	死の誕生	1954(昭和29)	97.0×193.9	油彩・画布	1面	
50	岩岡貞美	1913年-1945 (大正2-昭和20)	耕丘	1944(昭和19)	119.5×71.0	油彩・画布	1面	第14回独立展
51	手島守之輔	1914-1945 (大正3-昭和20)	ゆかたの少女	1938(昭和13)	133.0×93.0	油彩・画布	1面	
52	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	SOLEIL BLEU(青い太陽)	1969(昭和44)	235.5×236.0	アクリル絵具・画布	1面	
53	金光松美	1922-1992 (大正11-平成4)	Mt. WHITNEY	1976(昭和51)	112.0×243.9	油彩・画布	1面	
54	名柄禎子	1931-(昭和6年-)	白の残映	1975(昭和50)	193.9×260.6	油彩・画布	1面	第39回新制作展
55	入野忠芳	1939-2013 (昭和14-平成25)	浮遊	1970(昭和45)	117.0×90.9	油彩・画布	1面	

第3室 小特集 平山郁夫

56	児玉希望		飛泉淙々	1931(昭和6)	260.0×145.0	絹本彩色	1面	第12回帝展
57	奥田元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	泉響	1963(昭和38)	259.1×193.9	紙本彩色	1面	第6回新日展
58	清水南山	1875-1948 (明治8-昭和23)	波に龍文水瓶	1937(昭和12)	高33.0 径13.0	銀・鍍金・彫金	1点	第1回新文展
59	平山郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	家路	1953(昭和28)	146.0×206.0	紙本彩色	1面	第38回院展
60	平山郁夫		ひととき(憩)	1956(昭和31)	180.0×197.0	紙本彩色	1面	第41回院展
61	平山郁夫		内海の春	1954(昭和29)	145.0×208.0	紙本彩色	1面	第39回院展
62	平山郁夫		受胎霊夢	1962(昭和37)	179.5×178.8	紙本彩色	1面	第47回院展
63	平山郁夫		広島生変図	1999(昭和54)	171.0×364.0	紙本彩色	1面	第64回院展
64	平山郁夫		アフガニスタンのらくだ(ガズニーへの道)	1979(昭和54)	34.0×50.0	彩色、紙	1面	
65	平山郁夫		タイ族の娘(昆明)	1979(昭和54)	49.0×33.0	彩色、紙	1面	
66	平山郁夫		炳靈寺石窟126窟	1979(昭和54)	40.0×32.0	彩色、紙	1面	
67	平山郁夫		みのり	1961(昭和36)	152.0×60.0	紙本彩色	1面	第16回春の院展
68	平山郁夫		天山南路(昼)	1996(昭和35)	164.2×218.8	紙本彩色	1面	
69	平山郁夫		波斯黄堂旧址	1974(昭和49)	166.7×367.4	紙本彩色	1面	第59回院展
70	平山郁夫		巖島		44.0×49.0	紙本彩色	1面	

第4室 民藝運動の作家たち

71	河井寛次郎	1890-1966 (明治23-昭和41)	白地丸紋草花図隅切鉢		高8.7 一辺32.9	陶器	1枚	
----	-------	--------------------------	------------	--	-------------	----	----	--

72	河井寛次郎		色絵梅花図蓋物		高9.8 一辺10.7	陶器・色絵	1合	
73	河井寛次郎		辰砂飴釉重箱		高22.0 幅25.4	陶器	1合	
74	河井寛次郎		呉州鉄葉草文盒子		高4.5 一辺4.5	陶器	1合	
75	河井寛次郎		辰砂草文盒子		高8.9 径10.3	陶器	1合	
76	河井寛次郎		呉州辰砂水指		高18.5 口径13.6	陶器	1口	
77	浜田庄司	1894-1978 (明治27-昭和53)	黒釉錆流描大鉢	昭和30年代後半	高13.8 径47.0	陶器	1口	
78	浜田庄司		ガレナ釉搔落文蓋壺	1922(大正11)頃	高15.2 一辺9.6	陶器	1合	
79	富本憲吉	1886-1963 (明治19-昭和38)	白磁壺	1928(昭和3)	高23.3 径29.0	磁器	1口	
80	バーナード・リーチ	1887-1979 (明治20-昭和54)	鉄絵山樹文大壺	1950(昭和25)頃	高39.4 幅29.2	陶器	1口	
81	バーナード・リーチ		鉄釉柳文扁壺	1965(昭和40)	高28.2	陶器	1口	
82	バーナード・リーチ		染付薊文盒子	1957-1960 (昭和32-35)	高さ4.9 径7.6	陶器	1合	
83	バーナード・リーチ		蠟抜格子花文蓋付茶壺	1923(大正12)頃	高15.2 一辺9.6	陶器	1合	
84	芹沢銈介	1895-1984 (明治28-昭和59)	組紐文のれん	1940(昭和15)		紬・型染	1枚	
85	芹沢銈介		紙を造る人	1950(昭和25)	171.5×162.0	木綿・型染	二曲一隻	
86	芹沢銈介		李朝の函文帯地	1965(昭和40)	幅38.0	絹 縮緬 型染	1本	
87	宗廣力三	1912-1989 (大正元-平成元)	茜茶ほぐし どぼんこ染絁着物	1985(昭和60)	桁65.5 丈173.0	絹・紬	1領	
88	志村ふくみ	1924-(大正13-)	紬織着物 枝垂桃	1985(昭和60)	桁67.0 丈158.0	絹・紬	1領	前期
89	志村ふくみ		紬織着物 厳島	1985(昭和60)	桁79.0 丈173.0	絹・紬	1領	後期
90	黒田辰秋	1904-1982 (明治37-昭和57)	朱塗円座卓		高30.0 径84.0	木・漆	1基	
91	黒田辰秋		朱沃地大名縞飾筐	1982(昭和57)	高22.5 17.0×33.5	木・漆・螺鈿	1合	
92	船木倭帆	1935-2013 (昭和10-平成25)	花文鉢		高8.9 径26.5	吹きガラス	1口	
93	船木倭帆		翼文鉢		高8.0 径23.3	吹きガラス	1口	
94	船木倭帆		リーフ文花瓶		高27.8 径15.5	吹きガラス	1口	
95	船木倭帆		線巻レーマー杯		高11.8 径7.5	吹きガラス	1口	
96	船木倭帆		イチゴプラントレーマー杯		高16.8 径8.3 高14.7 径7.5	吹きガラス	2口	
97	船木倭帆		アラレモール脚ワイングラス		高15.0 径7.0	吹きガラス	1口	
98	船木倭帆		モール脚ワイングラス		高13.6 径6.7	吹きガラス	1口	
99	船木倭帆		カラーツイストワイングラス		高20.0 径7.5	吹きガラス	1口	
100	船木倭帆		ツイスト脚ワイングラス		高16.8 径6.6	吹きガラス	1口	
101	船木倭帆		『工藝』	1931-1951 (昭和6-26)		紙・木綿など	52冊 (120冊のうち)	
102			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢 (柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口	
103			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1躯	
104			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1躯	