

令和3年度 広島県立美術館 秋の所蔵作品展
スザニ刺繍ワークショップ「19世紀のスザニを研究する」
参加者募集要項

1. 目的

秋の所蔵作品展の「中央アジアの刺繍と衣装 #乙嫁たちの手仕事2」展示にあわせて中央アジアのスザニ刺繍を体験することで、より深い作品鑑賞を目指します。

今回は、**当館所蔵の19世紀のスザニ**の一部を、近似色の刺繍糸を用い、**実寸大で再現刺繍**して、スザニ刺繍への理解と技術を高めます。

2. 日時と会場（**3回とも参加必須**） リリース 9/16

- ・ 1回目：2021年10月23日（土）13:00-16:00
- ・ 2回目：2021年11月6日（土）13:00-16:00
- ・ 3回目：2021年11月20日（土）13:00-16:00
- ・ 3回ともウェブ会議システム zoom を使用します。パソコン・タブレット等機器、Zoomのインストール・設定、使用方法などは参加者で御準備ください。

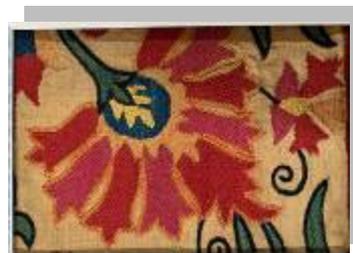
3. 定員

8名程度（先着順）

4. 内容

- ・ 事前作業 デザイン選定と材料調達

メールにより、数種のデザインから選んでいただいて、デザイン指示書をPDFでお送りします。PDFは各自でプリントアウトしておいてください。
あわせて、デザインの元になったスザニに使われる糸色に近似した刺繍糸を準備していただきます（デザイン指示書にて、刺繍糸の色はDMC色番で指定します。同色なら他社刺繍糸でも構いません。糸は25番、5番、8番から選んでください）。



作品イメージ

- ・ 1回目 刺繍ワークショップ1

布に選んだデザインの下絵を描き、スザニ刺繍に使われるステッチで刺繍します。かぎ針を使うステッチではなく、針を使うボスマとユルマを主に使用します（刺繍枠は使いません）。

（宿題：3回目までに各自にて刺繍を仕上げてください）

- ・ 2回目 刺繍ワークショップ2

進み具合を見せ合って、疑問点などを話し合います。
お茶を飲みながら、おしゃべりに花を咲かせましょう。

- ・ 3回目 発表会

額装して、それぞれの作品をみなさんと鑑賞します。

5. 準備物

- ・木綿布（生成り色 30 センチ角）
- ・刺繍糸（選択されたデザインにより色番指定）
- ・手縫い糸（額装時に使用）
- ・額（ポストカードサイズ、百均や画材店などで）
- ・針（フランス刺繍針 7 番程度。糸が通れば普通の縫い針でも）
- ・よく切れる鋏（糸切りバサミでも普通のハサミでも）
- ・ボールペンまたはにじまないペン、フリクションも可
- ・ウェブ会議システム zoom に安定して接続できる環境（パソコンまたはタブレット推奨）とメールアドレス

6. 参加費

無料（準備物を各自で手配してください）

7. 申し込み方法

当館まで電話でお申し込みください（申込受付：2021 年 10 月 1 日（金）9:00～10 月 11 日（月）12:00）。

お名前、ご連絡先、メールアドレス、地域などお伺いします。

8. 問い合わせ先

広島県立美術館 学芸課 福田・岡地

電話 082-221-6246