

最後は **工芸** よ！

ぼくたちの出番だね！  
案内してくれるのは…

やあ

アカ、シロ

待っていたよ



ハート型の  
ジュエリー…  
どうやって身に  
つけるのかしら？

服の背中に縫いつけて  
使った 赤い石は  
カーネリアン(紅玉髓)だね

パワーストーンでも  
人気よね！

この美術館には、他にも  
シルクロードの衣装や刺繍の  
みんなも一緒に暮らしているよ  
中央アジアの世界を描いた  
マンガも描かれたり、近年  
ますます注目が集まっているね

美術館の図書室にも  
置いてあったね！



じゅうよう  
重要  
ぶんかざい  
文化財！



### 1 《伊万里色絵花卉文輪花鉢 (柿右衛門様式)》

17世紀後半(江戸時代)、色絵磁器

江戸時代に佐賀県の有田で作られた柿右衛門様式の磁器は、ヨーロッパに輸出され絶大な人気を集めました。この作品はドイツのオウグスト強王がかつて所有し、それを示すマークが裏に刻まれています。

私は《伊万里色絵花卉文輪花鉢》

色絵馬のふたりとは、



### 2 《伊万里柿右衛門様式 色絵馬》

17世紀後半(江戸時代)、色絵磁器

この2体は、フランスからの里帰り品。柿右衛門様式の馬は、今のところ世界で6体しか確認されていません。

300年ぶりに  
この美術館で再会したんだ



つまり、  
生き別れの  
きょうだい  
世界にあと  
4人！

私たちは、3人とも  
九州の佐賀県、有田で  
生まれたのよね

有田は、400年前に日本で  
初めて磁器が作られた場所さ  
様々なスタイル(様式)の磁器が  
生み出されそのうちの1つが  
私たち柿右衛門様式だ

美しい白い肌と明るい絵具で  
描かれた模様が特徴なんだ

たくさんの仲間が、有田の  
近くの伊万里港から、船で  
国内外へ旅立っていったよね

私たちは、伊万里港から長崎へ、  
そこからオランダ東インド会社の  
帆船でフランスに向かったの！

りんかばち  
輪花鉢さんは、ドイツに  
行っていたんですね

ああ  
ザクセン選帝侯アウグスト強王の  
宮殿で暮らしていたんだ

彼は、ただ集めるだけでは物足りず、  
錬金術師のペトガーを監禁して磁器の  
作り方を研究させ、ヨーロッパ初の  
磁器窯・マイセンを開いたんだ

監禁…!?

それほど、私たち柿右衛門様式  
磁器はあこがれの的だったのさ

私たちがって、  
すごかったのね…!

ふたりも、案内おつかれさま  
最後に皆でお見送りしよう

はいっ

これからも、

広島県立美術館を

よろしくお願ひします!!

今日のツアーは  
楽しんでくれたかい？

お客さん



### 3 この作品を見た！ テケ族 トルクメン人 《背飾り(アシク)》

1806/07年 銀・金めっき・  
カーネリアン

彼らのジュエリーには、装身具やお守りの他、貴金属  
で作られた財産といったいくつかの役割があります。

