



## 2 アレクサンダー・カーノルト《静物》

(1881-1939)  
1925年、油彩・カンヴァス

作者はドイツ生まれ。第一次世界大戦のあと、多くの人が貧困に苦しんだ時代の空気を描きました。



リアルな描き方！  
でも、どこか変だね

部屋が暗いから  
かしら、空気が重い  
ような感じ…

ごくありふれたものを  
描いているが、描き方に注目だ

この絵が描かれた時代の  
ドイツでは、あまり感情を  
込めない、いわば「冷めた」  
表現が流行したのさ

植物の葉っぱも白紙の  
ノートも、「ピン」と張り  
つめているみたい…  
うまく言葉にできない  
けど、不思議な絵ね



なるほど…

一見よくわからない絵も

作者が何を  
表そうとしたのか、

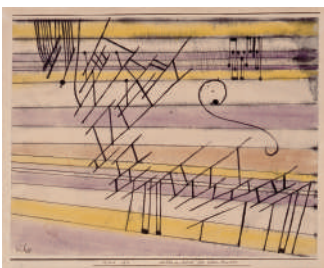
想像しながら見ると  
おもしろいんだね

## 3 この作品を見た！

### パウル・クレー 《ある音楽家のための楽譜》

(1879-1940)  
1924年、  
インク・水彩・紙

作者はスイス生まれ。両親は音楽家で、本人も小さな頃からヴァイオリンを弾くことが好きでした。



これって  
楽譜？  
これも  
絵なの？

目に見えるものを、見たまま  
描くだけが絵じゃないぞ  
色や形から、どんなメロディ  
がきこえるか想像して  
みるといい

演奏者はひとり？たくさん？  
にじんだインクは、音が混ざり  
合っているようにも  
見えるかも！

みんなも、絵から曲を  
イメージしてみてね



次は…

西洋絵画ね…

うん…

僕もあの人に  
会うのは  
ちよつと気が  
重いんだ  
けど…

おお…

待ちかねたぞ  
君達！



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR Tokyo, 2022 G2902

## 1 サルバドール・ダリ《ヴィーナスの夢》

(1904-1989)  
1939年、油彩・カンヴァス

作者はスペイン生まれ。  
横幅5メートル近いこの  
大きな絵の中には、柔ら  
かい時計、アリやロブスター、燃え  
るキリンなど、作者がくり返し描  
いた要素が詰めこまれています。



無意識の世界へ  
ようこそ…！

天才  
サルバドール・  
ダリが誘う、

ウェルカム・トウ・  
ダリ・ワールド…



変なものがいっぱい…  
どうしてこんな絵を  
描いたんですか？

いい質問だ

君たち、夢は見えるかね？

もちろん、見るわ

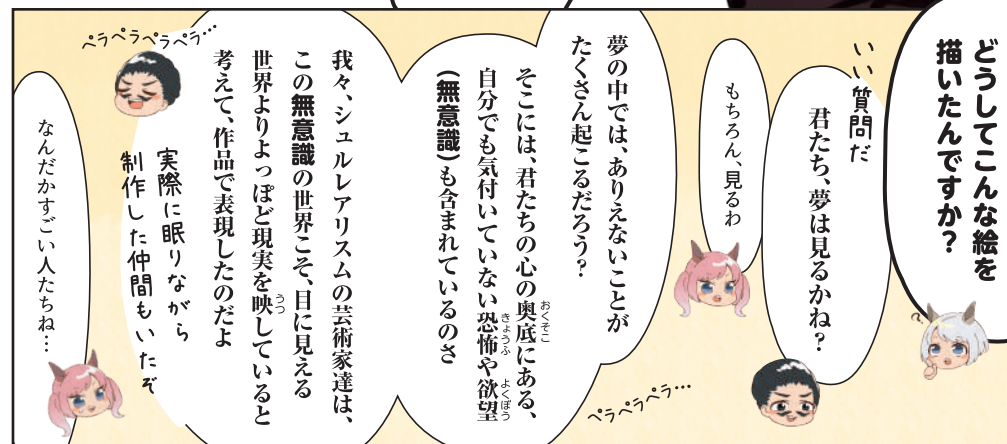
夢の中では、ありえないことが  
たくさん起こるだろう…

そこには、君たちの心の奥底にある、  
自分でも気付いていない恐怖や欲望  
(無意識)も含まれているのさ

我々、シュルレアリスムの芸術家達は、  
この無意識の世界こそ、目に見える  
世界よりよっぽど現実を映していると  
考えて、作品で表現したのだよ

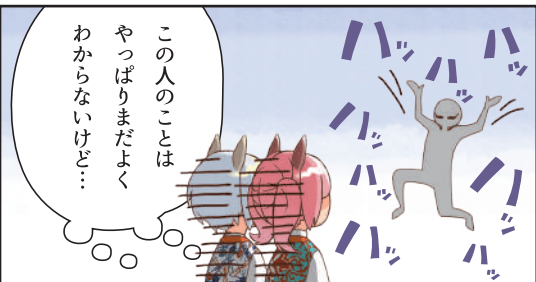
実際に眠りながら  
制作した仲間もいたぞ

なんだかすごい人たちね…



ペラペラペラペラ…

ペラペラペラ…



この人のことは  
やっぱりまだよく  
わからないけど…