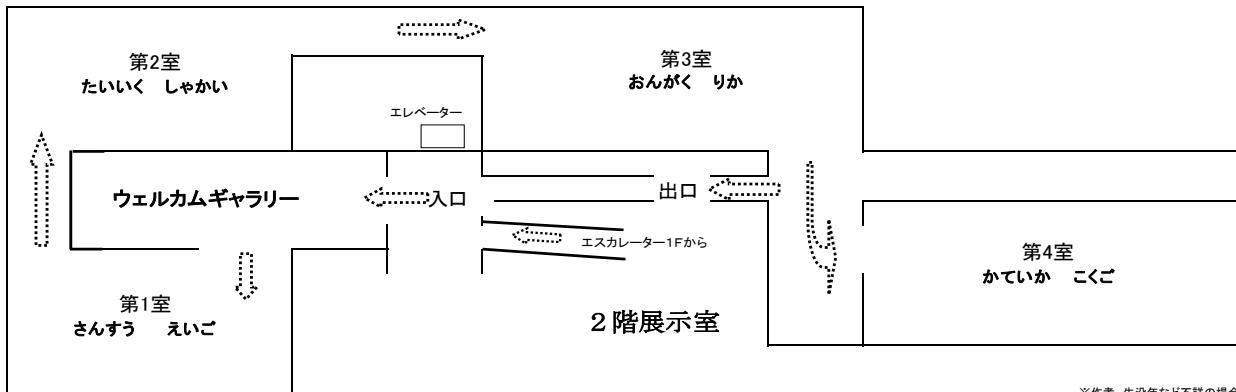


夏の所蔵作品展 サマーミュージアム 広島県立美術館のふしぎな学校

2022年7月28日(木)～10月23日(日)

前期：7月28日(木)～9月11日(日) 後期：9月13日(火)～10月23日(日)

※休館日：9/5, 9/12, 9/26, 10/3, 10/17



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
ウェルカムギャラリー									
1	平橋田中	1872-1979 (明治5-昭和54)	五柳先生	1960(昭和35)	高51.8	木、彩色	1躯		
2	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	自画像	1899(明治32)頃	67.5×58.0	油彩・画布	1面		
3	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	石割り	1911(明治44)	60.5×45.5	油彩・画布	1面		
4	巖 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	静物	1942(昭和17)	45.1×37.6	油彩・画布	1面		
5	児玉希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	山とよむ	1932(昭和7)	257.0×175.0	絹本彩色	1面	第13回帝展	
6	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	泉響	1963(昭和38)	259.1×193.9	紙本彩色	1面	第6回新日展	
7	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	広島生変図	1979(昭和54)	171.0×364.0	紙本彩色	1面	第64回院展	
8	圓例勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	月夜の僧	1985(昭和60)	高88×97×90	木、銅板、彩色	1躯	第17回改組日展	
9	六角紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	刀筆春日野軸盆	1930(昭和5)	高21. 34.0×15.9	漆	1枚	第12回帝展	
10	清水南山	1875-1948 (明治8-昭和23)	獅子図手板	1943(昭和18)	21.3×30.1	銀・銅・赤銅・彫金	1枚		
11	今井政之	1930- (昭和5-)	「禅鉢」壺	1977(昭和52)	高45.0 胴径39.5	陶器	1口		
第1室 さんすう・えいご									
さんすう									
12	トルクメン人		背飾り(アシク)	19世紀後半	高5.5、幅5.0	銀	1枚		
13	東東洋	1755-1839 (宝暦5-天保10)	十六羅漢図	1785(天明5)	111.6×55.3	絹本墨画	1幅		
14	パウルクレー	1879-1940	お金を数える老人	1929	29.7×23.7	エッチング・紙	1面		前期
15	エル・リシツキー	1890-1941	ブロン：第1ケストナー版画集	1923	60.5×43.5	リトグラフ・コラーージュ・紙	6面のうち各期1面		前期 後期
16	マックス・エルンスト	1891-1976	流行に栄あれ、芸術よ墜ちろ	1919	45.5×33.0	リトグラフ・紙・版画集	9面のうち各期1面		前期 後期
17	ベン・ニコルソン	1894-1982	1933(絵画)	1933	73.3×90.8	油彩・ジェッソ・板	1面		
18	ルネ・マグリット	1898-1967	人間嫌いだち	1942	54.0×73.0	油彩・画布	1面		
19	アレクサンダー・コールドー	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高265.4	金属、ワイヤー、パネ、木	1点		
20	綿谷行四郎	1900-1977 (明治33-昭和52)	冠髷	1965(昭和40)	211.5×175.5	紙本彩色	1面	第50回院展	
21	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会	
22	野見山暁治	1920(大正9)-	on ya va (6) 太古の話	1988(昭和63)	82.0×61.0	石版・アルシュ紙	1面	パリ・グランパレ SAGA'88展	後期
23	山田光	1924-2001 (大正13-平成13)	消えた1	1976(昭和51)	高47.0 25.5×6.0	陶器	1点		
24	今井政之	1930(昭和5)-	象嵌りんご文耳付花瓶	1956(昭和31)	高35.5 径24.1	陶器	1口		
25	宮永理吉	1935(昭和10)-	三角雫の中のブルー	1976(昭和51)	高31.0 30.0×30.0	陶	1点		
26	林秀行	1937(昭和12)-	ゼロのたわむれ	1975(昭和50)	高16.0×17.0×17.0、高14.0×17.0×17.0	磁器	1組		
27	横原慶喜	1953(昭和28)-	数字のない時計	1993(平成5)	162.3×227.9	油彩・画布	1面		

えいご							
28	アリストイード・マイヨール	1861-1944	ウェルギリウスの農耕歌	1937-1944 1950出版	33.7×25.3	木版・紙	144面のうち1面 前期 後期
29	永田一脩	1903-1988 (明治36-昭和63)	静物	1925(大正14)	45.5×53.0	油彩・画布・コラージュ	1面
30	菅井汲	1919-1996 (大正8-平成8)	S OCTOBRE(S 10月)	1989 (昭和64/平成元)	81.2×59.8	リトグラフ・紙	1面 前期
31	菅井汲		GROUPE-S(グループ S)	1989 (昭和64/平成元)	60.0×81.2	リトグラフ・紙	1面 前期
32	菅井汲		S FESTIVAL(S フェスティバル)	1990(平成2)	76.0×56.0	リトグラフ・紙	1面 後期
33	菅井汲		S TROIS(S 3)	1990(平成2)	65.0×49.9	リトグラフ・紙	1面 後期
34	神田三千枝	1924-1992 (大正13-平成4)	中国の春	1980(昭和55)	191.5×128.7	画布彩色	1面 第65回院展
35	三輪龍氣生(龍作)	1940(昭和15)-	LOVE	1969(昭和44)	高82.0 110.0×77.0	陶	1点
第2室 しゃかい たいいく							
しゃかい							
36			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀
37			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1軀
38			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢 (柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口
39			安芸厳島神社之図	文化6	33.5×47.0	木版・紙	1面 後期
40			厳島社頭之図	天保7	33.5×47.0	木版・紙	1面 前期
41			厳島弥山細見之図	江戸時代	31.0×44.5	木版・紙	1面 前期
42			芸洲厳島船管弦絵図	江戸時代	29.0×45.0	木版・紙	1面 後期
43	南薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	囃書	1946(昭和21)	65.1×80.3	油彩・画布	1面
44	名井萬亀	1896-1976 (明治29-昭和51)	第5福竜丸	1954(昭和29)	55.5×71.0	油彩・画布	1面
45	ベン・シャーン	1898-1969	強制収容所	1944	61.0×61.0	テンペラ・板	1面
46	檜山武夫	1906-1932 (明治39-昭和7)	陸橋	1931(昭和6)	91.0×91.0	油彩・画布	1面 第18回二科展
47	松井正	1906-1993 (明治39-平成5)	瓦焼風景	1933(昭和8)	130.3×162.2	油彩・画布	1面 第20回二科展
48	松井正		塩田	1936(昭和11)	226.0×167.0	油彩・画布	1面 第23回二科展
49	井上長三郎	1906-1995 (明治39-平成7)	屠殺場	1936(昭和11)	203.0×270.0	油彩・画布	1面 第6回独立展
50	鶴岡政男	1907-1979 (明治40-昭和54)	ライフルマン	1968(昭和43)	193.9×390.9	油彩・画布	1面 個展(68日本画廊)
51	川原繁夫	1912-1983 (明治45-昭和58)	花器「彩河」	1969(昭和44)	41.0×30.0	陶器	1口
52	浜崎 左髪子	1912-1989 (明治45-平成元)	スラム街	1974(昭和49)	164.0×129.0	紙本彩色	1面 第16回日本表現派展 後期
53	浜崎 左髪子		広島夕景	1966(昭和41)頃	65.3×91.0	紙本彩色	1面 前期
54	三上巴峽	1913-1985 (大正2-昭和60)	舟漁	1975(昭和50)	226.0×167.0	紙本彩色	1面 第7回改組日展
55	小林健一郎	1924-2013 (大正13-平成24)	樽丸盆	1987(昭和62)	径40.0 高4.2	櫛・挽物	1枚
56	和田貢	1927-(昭和2-)	漁夫	1968(昭和43)	162.1×130.3	油彩・画布	1面 第11回新日展
57	伊藤顕	1936-1969 (昭和11-昭和44)	種子	1966(昭和41)	168.0×110.0	銅 鍍金	1点
58	久保田辰男	1940-(昭和15-)	家族	1987(昭和62)	130.5×162.3	油彩・画布	1面 第49回一水会展会員 佳作賞
たいいく							
59	エル・リシツキー	1890-1941	太陽の征服 スポーツマン	1923	53.2×45.5	リトグラフ・紙	1面 後期
60	永瀬義郎	1891-1978 (明治24-昭和53)	バレエ三態	1966(昭和41)	72.0×51.5	合成樹脂版・紙	3面 第9回新日展 前期
61	名井萬亀	1896-1976 (明治29-昭和51)	フットボール	1946(昭和21)	72.8×91.0	油彩・画布	1面 第31回二科展
62	名井萬亀		あるいっしゅん	1946(昭和21)	72.7×91.0	油彩・画布	1面 第31回二科展
63	名井萬亀		チャウヤク(跳躍)	1946(昭和21)	60.4×72.6	油彩・画布	1面 第31回二科展
64	今城国忠	1996-2000 (大正5-平成12)	道化師	1972(昭和47)	高103×117×90	木	1体 第4回改組日展
65	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	群像	1957(昭和32)	202.0×158.0	紙本彩色	1面 第42回院展
66	峯田敏郎	1939(昭和14)-	人間のためのモニュメント	1969(昭和44)	230×80×57	木	1体 第43回国展会友優作 賞
3室おんがく・りか							
おんがく							
67	南薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	ピアノ	1921(大正10)	103.0×83.1	油彩・画布	1面 平和記念東京博覧会
68	細田政義	1908-1999 (明治41-平成11)	ピアノを弾く少女	1955(昭和30)	21.5×16.5	銅版・紙	1面 前期
69	細田政義		ピアノ	1955(昭和30)	28.5×19.0	銅版・紙	1面 後期

70	田中万吉	1895-1945 (明治28-昭和20)	ギターを持てる女	1924~1927 (大正13~昭和2)頃	71.4×77.1	油彩・画布	1面	
71	池田快造	1911-1944 (明治44-昭和19)	セロをならす	1939(昭和14)	118.0×92.0	油彩・画布	1面	第3回新文展
72	和高節二	1898-1990 (明治31-平成2)	笛を吹く村の少年		116.0×106.0	紙本彩色	1面	
73	熊倉順吉	1920-1985 (大正9-昭和60)	曲面のレコード・ラック	1981(昭和56)	高39.0 27.5×11.0	陶器	1点	
74	圓筒勝三	1905年-2003 (明治38-平成15)	タクト	1963(昭和38)	高165×39×98	テラゾー	1点	第11回日影展
75	芥川永	1915-1998 (大正4-平成10)	カンタトリス(遠くの声3)	1984(昭和59)	高71×30.9×30.9	ブロンズ	1点	第48回新制作協会展

りか

76	三代金城一國斎	1829-1915 (文政12-大正4)	蜂に仏手柑高盛絵印籠付根付		(印籠)高 6.3×5.3 (根付)径3.5	木・漆・堆彩漆・高盛絵	1組	後期
77	三代金城一國斎		白蓮花に蝶高盛絵角盆	1905(明治38)	高35.5×35.5	木・漆・堆彩漆・高盛絵	1枚	前期
78	豊光	1907-1946 (明治40-昭和21)	花園の虫	1942(昭和17)頃	26.7×34.8	油彩・板	1面	
79	猪原大華	1897-1980 (明治30-昭和55)	虫	1927(昭和2)	26.2×61.2	彩色・紙	1面	前期
80	豊光	1907-1946 (明治40-昭和21)	かぶと虫	1941(昭和16)	18.0×71.0	紙本墨画	1面	後期
81	金光松美	1922-1992 (大正11-平成4)	Falling Insect(落虫)	1969(昭和44)	35.0×28.0	彩色・紙	1面	前期
82	高橋秀	1930(昭和5)-	黒い蝶	1976(昭和51)	76.0×56.0	リトグラフ、シルクスクリーン、紙	1面	後期
83	レス・レーヴィン	1935-	水滴		13.0×23.0	合成樹脂	1点	
84	児玉希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	烟雨	1954(昭和29)	132.0×173.0	絹本彩色	1面	第10回日展
85	田村一男	1904-1997 (明治37-平成9)	北越大雪	1974(昭和49)	145.5×89.4	油彩・画布	1面	個展(74)
86	戸塚孝三郎	1907-1965 (明治40-昭和40)	水鳥(水ぬるむ)	1961(昭和36)	145.5×112.1	油彩・画布	1面	第51回光風会展
87	柳原睦夫	1934(昭和9)-	空の力学	1976(昭和51)	高30.4 38.0×36.0	陶器	1点	
88	吉田博	1876-1950 (明治9-昭和25)	瀬戸内海集「帆船 朝」	1926(大正15)	50.0×35.9	木版・紙	1面	前期
89	吉田博		瀬戸内海集「帆船 午前」	1926(大正15)	50.8×36.1	木版・紙	1面	前期
90	吉田博		瀬戸内海集「帆船 午後」	1926(大正15)	50.9×36.1	木版・紙	1面	前期
91	吉田博		瀬戸内海集「帆船 霧」	1926(大正15)	50.9×36.0	木版・紙	1面	後期
92	吉田博		瀬戸内海集「帆船 夕」	1926(大正15)	50.5×36.0	木版・紙	1面	後期
93	吉田博		瀬戸内海集「帆船 夜」	1926(大正15)	50.8×36.1	木版・紙	1面	後期
94	ジャン(ハンス)・アルプ	1886-1966	目覚め	1938(1983铸造)	高47.5×24×23	ブロンズ	1点	現代彫刻センター個展
95	南薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	黄色い花	1909(明治42)	60.0×45.0	油彩・画布	1面	
96	楠部彌弼	1897-1984 (明治30-昭和59)	緑釉向日莖花瓶	1955(昭和30)	高34.0 胴径39.2 口径18.5	陶器	1口	第7回京展
97	マックス・エルンスト	1891-1976	博物誌「魅惑的な糸衫」	1926	43.0×26.0(版面) 49.4×33.5	コロタイプ・紙	1面	前期
98	マックス・エルンスト		博物誌「14才以下の稲妻」	1926	43.0×26.0(版面) 49.4×33.5	コロタイプ・紙	1面	後期
99	マックス・エルンスト		博物誌「夫婦のダイヤモンド」	1926	43.0×26.0(版面) 49.4×33.5	コロタイプ・紙	1面	前期
100	マックス・エルンスト		博物誌「脱走者」	1926	43.0×26.0(版面) 49.4×33.5	コロタイプ・紙	1面	後期

第4室 かていか・こくご

かていか

101	ウズベク人		刺繍袋	20世紀初頭	16.2×12.6	刺繍	1枚	裏返し
102	ウズベク人, ラカイ		刺繍袋	19世紀	13.2×12.6	刺繍	1枚	裏返し
103	ウズベク人, ラカイ		刺繍袋	19世紀	14.6×10.0	刺繍	1枚	裏返し
104	エルサリ族 トルクメン人		刺繍袋	20世紀初頭	18.7×13.9	刺繍	1枚	裏返し
105	ウズベク人, ラカイ		刺繍袋	20世紀初頭	18.3×18.5	刺繍	1枚	裏返し
106	ウズベク人, シャフリサブス		刺繍袋	1900頃	20.8×29.8	刺繍	1枚	裏返し
107	ウズベク人		刺繍袋	19世紀中期	14.2×10.6	刺繍	1枚	裏返し
108	ハザーラ人		刺繍袋	19世紀中期	18.5×20.5	刺繍	1枚	裏返し
109	ウズベク人またはトルクメン人		刺繍袋	19世紀中期	16.4×11.1	刺繍	1枚	裏返し
110	ウズベク人, プハラ		刺繍袋	19世紀	21.8×25.0	絹刺繍・縁取りに革・裏に絹布	1枚	裏返し
111	ウズベク人, タシュクルガン		刺繍袋	20世紀前期	23.1×15.3	刺繍	1枚	裏返し
112	ウズベク人, ラカイ		刺繍袋	20世紀前期	23.8×13.6	刺繍	1枚	裏返し
113	ウズベク人, ラカイ		刺繍袋	20世紀初頭	19.8×14.0	刺繍	1枚	裏返し
114	テケ族またはエルサリ族トルクメン人		刺繍袋	19世紀初頭	19.3×16.3	刺繍	1枚	裏返し

115	ウズベク人, ラカイ		刺繍袋	19世紀中期	21.0×18.0	刺繍	1枚	裏返し
116	ウズベク人		刺繍袋	19世紀中期	17.8×14.5	刺繍	1枚	裏返し
117	ウズベク人, タシュクルガン		刺繍袋	20世紀初頭	18.2×16.0	刺繍	1枚	裏返し
118	ウズベク人		刺繍袋	20世紀前期	18.3×14.3	刺繍	1枚	裏返し
119	インダス・コヒスタン		刺繍靴	20世紀前期	14.3×12.6	刺繍	1枚	裏返し
120	ウズベク人, 北東ウズベク		刺繍袋	19世紀	20.4×14.6	刺繍	1枚	裏返し
121	ウズベク人, ラカイ		刺繍袋	20世紀初頭	17.1×12.5	刺繍	1枚	裏返し
122	エルサリ族 トルクメン人		刺繍袋	19世紀	14.1×9.6	木綿布・絹刺繍	1枚	裏返し
123	ウズベク人, ラカイ		刺繍袋	20世紀初頭	21.0×14.5	刺繍	1枚	裏返し
124	ウズベク人, ラカイ		刺繍袋	20世紀初頭	17.1×13.9	刺繍	1枚	裏返し
125	ウズベク人		刺繍袋	20世紀初頭	24.3×12.8	刺繍	1枚	裏返し
126	ウズベク人, ラカイ		刺繍袋	19世紀中頃	18.0×14.8	刺繍	1枚	裏返し
127	北大路魯山人	1883-1959 (明治16-昭和34)	織部魚鱗文短板角鉢	1950(昭和25)	高4.9 20.0×43.5	陶器	1枚	
128	吉田源十郎	1896-1958 (明治29-昭和33)	阿ざみ紋漆皮果物鉢		高9.1 長径38.5	革・漆	1口	後期
129	和高 節二	1898-1990 (明治31-平成2)	とんど餅	1936(昭和11)頃	33.3×42.1	紙本彩色	1面	後期
130	和高 節二		ぶどう	1935(昭和10)	33.7×45.5	紙本彩色	1面	前期
131	和高 節二		焼き魚	1940(昭和15)頃	33.3×41.1	紙本彩色	1面	前期
132	和高 節二		柿		36.2×45.6	紙本彩色	1幅	後期
133	志村ふくみ	1924-(大正13-)	絨織着物 水かけ	1984(昭和59)	折66.4 丈169.6	絹・袖	1領	後期
134	志村ふくみ		絨織着物 枝垂桃	1985(昭和60)	折67.0 丈158.0	絹・袖	1領	前期
135	志村ふくみ		絨織着物 鷲島	1985(昭和60)		絹・袖	1領	後期
136	志村ふくみ		絨織着物 おだまき	1985(昭和60)	折67.0 丈166.0	絹・袖	1領	前期
137	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	ひととき	1956(昭和31)	106.0×76.0	紙本彩色	1面	第11回春の院展
138	松木 倭帆	1935-2013 (昭和10-平成25)	垂描文鉢		高19.4 径25.3	吹きガラス	1口	前期
139	松木 倭帆		花文鉢		高9.9 径26.5	吹きガラス	1口	
140	松木 倭帆		巴皿		高1.4~2.2 径20.0~20.7	吹きガラス	3枚	
141	森口 邦彦	1941-(昭和16-)	友禅着物「溪流」	1973(昭和48)	折64.3 丈157.5	絹・友禅染	1領	第20回日本伝統工芸展 朝日新聞社賞 前期
142	森口 邦彦		友禅着物「蕃園」	1981(昭和56)	折61.8 丈170.5	絹・友禅染	1領	後期
143	森口 邦彦		友禅着物「新雪」	1986(昭和61)	折61.3 丈172.0	絹・友禅染	1領	後期
144	森口 邦彦		友禅訪問着「光波」	1989(平成元)	折64.2 丈173.0	絹・友禅染	1領	前期
145	木村 芳郎	1946-(昭和21-)	碧釉組鉢	1984(昭和59)	(大)高10.2 径30.5 (小)高6.5 径18.3	半磁器	1組	第31回日本伝統工芸展奨励賞
こくご								
146	上村松園	1875-1949 (明治8-昭和24)	観書	1940(昭和15)頃	48.0×58.0	絹本彩色	1幅	
147	河井寛次郎	1890-1966 (明治23-昭和41)	辰砂文字陶板		32.6×23.1	陶器	1面	
148	河井寛次郎		飛躍成就花陶板		32.4×23.1	陶器	1面	
149	恩地孝四郎	1891-1955 (明治24-昭和30)	「氷島」の著者・萩原朔太郎像	1943(昭和18)	69.6×36.4	木版・紙	1面	
150	芹沢 銈介	1895-1984 (明治28-昭和59)	組紐文のれん	1940(昭和15)		絹・型染	1枚	
151	芹沢 銈介		風の字のれん	1957(昭和32)	101.0×72.0	木綿・型染	1枚	
152	芹沢 銈介		この山みち文のれん	1959(昭和34)		木綿・型染	1枚	
153	国盛 義篤	1897-1951 (明治30-昭和26)	奈良の小川	1949(昭和24)	65.0×53.0	油彩・画布	1面	
154	パーバラ・ヘップワース	1903-1975	ネスティング・ストーンズ	1937	高19×30.5×22.8	大理石	1点	
155	サルバドール・ダリ	1904-1989	マルドロールの歌	1934	32.5×25.0	エッチング・紙・挿画本	1冊	頁替え
156	サルバドール・ダリ		マルドロールの歌	1934	32.5×25.0	エッチング・紙	30面のうち16面	前期 後期
157	八木 一夫	1918-1979 (大正7-昭和54)	明瞭かつ不確実	1977(昭和52)	高38.5 38.0×5.0	黒陶・鉛板	1点	
158	八木 一夫		発芽の様相	1977(昭和52)	高40.2 24.1×17.0	黒陶・漆	1点	
159	八木 一夫		ブルーブック	1972(昭和47)	高22.0 38.5×22.0	黒陶	1点	
160	八木 一夫		いつも離陸の角度で	1977(昭和52)	高27.0 27.5×30.5 高33.5 30.0×27.3	黒陶・鉛板	1組	