

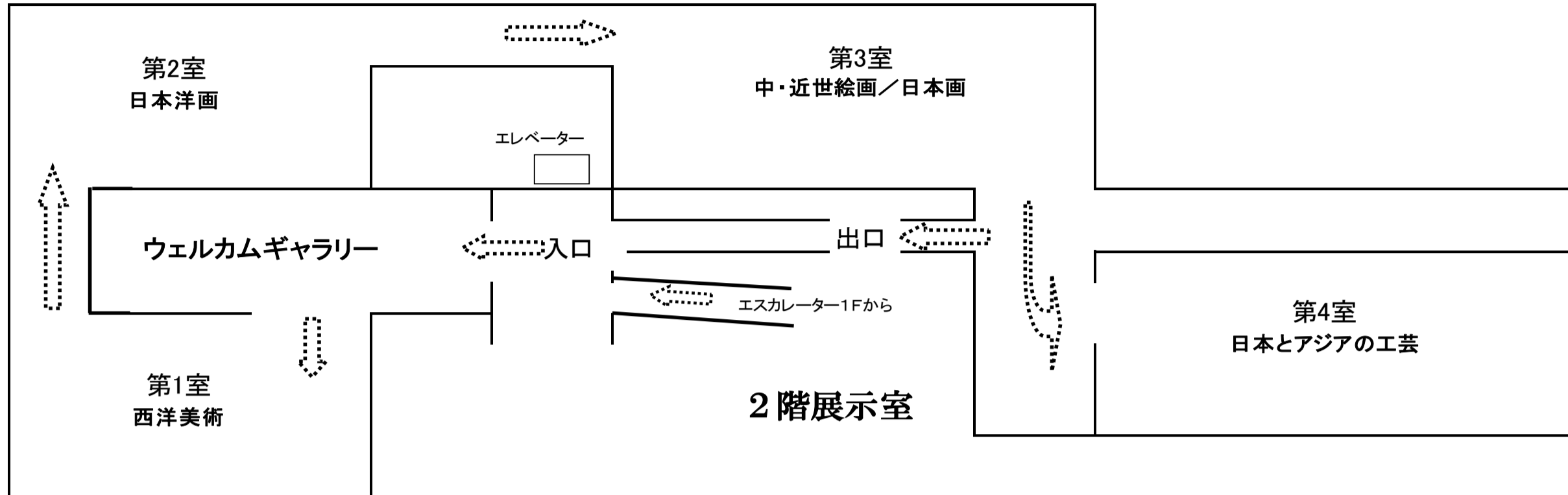
# 100の出会い、 無限の対話

G7広島サミット  
応援企画

2023年4月28日(金)～7月2日(日)

前期：4月28日(金)～5月28日(日) 後期：5月30日(火)～7月2日(日)

※休館日：月曜日（特別展の会期中は除く。ただし5/29は展示替えのため閉室。）



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法 (cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
<b>ウェルカムギャラリー</b>									
1	平櫛 田中	1872-1979 (明治5-昭和54)	五柳先生	1960 (昭和35)	高51.8	木、彩色	1 軀		
2	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	静物	1900-1901 (明治33-34) 年頃	23.3×32.5	油彩・板	1 面		
3	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	風景(新橋)	1930 (昭和5)	31.0×41.0	油彩・板	1 面		
4	巖 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	窓辺の花(百合)	1944 (昭和19)	71.0×59.0	油彩・画布	1 面		
5	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	暮春	1930 (昭和5)	266.0×176.0	絹本彩色	1 面	第11回帝展	
6	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	泉響	1963 (昭和38)	259.1×193.9	紙本彩色	1 面	第6回新日展	
7	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	家路	1953 (昭和28)	146.0×206.0	紙本彩色	1 面	第38回院展	
8	圓鏝 勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	途上	1941 (昭和16), 鑄造1994 (平成6)	高169×82×51.5	ブロンズ	1 軀		
9	六角 紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	線のすさび麒麟文香盆	1927 (昭和2)	高1.9 径25.5	漆・漆絵・彫刻	1 枚		
10	清水 南山	1875年-1948 (明治8-昭和23)	獅子図手板	1943 (昭和18)	21.3×30.1	金・銅・赤銅・彫金	1 枚		
11	今井 政之	1930-2023 (昭和5-令和5)	象嵌彩灰被チャンカイ讃歌花壺	1989 (平成元)	高29.0 口径17.3	陶器	1 口		
<b>第1室 西洋美術</b>									
12	ライオネル・ ファイニンガー	1871-1956	海辺の夕暮	1927	45.0×77.0	油彩・画布	1 面		
13	パウル・クレー	1879-1940	ある音楽家のための楽譜	1924	25.7×31.1	インク・水彩・紙	1 面		後期
14	アレクサンダー・ カーノルト	1881-1939	静物	1925	80.0×101.0	油彩・画布	1 面		
15	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘	1937	31.8×42.3	エッチング・ シュガー・アクアチント・紙	2 面		前期
16	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘 (Ⅱの第3刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・ シュガー・アクアチント・紙	1 面		前期
17	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘 (Ⅰの第1刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・ シュガー・アクアチント・紙	1 面		後期
18	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘 (Ⅱの第1刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・ シュガー・アクアチント・紙	1 面		後期
19	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘 (Ⅱの第4刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・ シュガー・アクアチント・紙	1 面		後期
20	エーリッヒ・ヘッケル	1883-1970	木彫りのある静物	1913	70.5×60.7	油彩・画布	1 面		
21	ベン・ニコルソン	1894-1982	1933(絵画)	1933	73.3×90.8	油彩・ジェッソ・板	1 面		

22	ルネ・マグリット	1898-1967	人間嫌いたち	1942	54.0×73.0	油彩・画布	1面	
23	ベン・シャーン	1898-1969	強制収容所	1944	61.0×61.0	テンペラ・板	1面	
24	アレクサンダー・コールドー	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高265.4	金属、ワイヤー、パネ、木	1点	
25	ヘンリー・ムーア	1898-1986	弦のある形	1939	高30.5	ブロンズ・弦	1点	
26	バーバラ・ヘップワース	1903-1975	ネスティング・ストーンズ	1937	高19×30.5×22.8	大理石	1点	
27	イサム・ノグチ	1904-1988	追想	1944	高125.7	ブロンズ	1点	
28	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	

## 第2室 日本洋画

29	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	ミルク・メイド	1897 (明治30)	69.0×50.8	油彩・画布	1面	第10回白馬会展
30	和田 三造	1883-1967 (明治16-昭和42)	風景 (パリ)	1909-15 (明治42-大正4) 頃	62.5× 37.5	油彩・画布	1面	
31	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	坐せる女	1908 (明治41)	112.1×83.3	油彩・画布	1面	第4回文展
32	藤田 嗣治	1886-1968 (明治19-昭和43)	婦人像 (リオ)	1932 (昭和7)	81.2×65.0	油彩・画布	1面	藤田嗣治追悼展 (1968)
33	小林 和作	1888-1974 (明治21-昭和49)	春の山	1967 (昭和42)	80.0×100.0	油彩・画布	1面	
34	長谷川 利行	1891-1940 (明治24-昭和15)	田端変電所	1923 (大正12)	23.8× 32.6	油彩・キャンバスボード	1面	第4回新光洋画会展
35	田中 万吉	1895-1945 (明治28-昭和20)	サントロッペの漁港	1924-27 (大正13-昭和2) 頃	65.0×81.0	油彩・画布	1面	
36	里見 勝蔵	1895-1981 (明治28-昭和56)	娘の化粧	1928 (昭和3)	80.3× 65.2	油彩・画布	1面	第15回二科展
37	名井 萬亀	1896-1976 (明治29-昭和51)	宮古市浄土が濱	1973 (昭和48)	112.0×162.8	油彩・画布	1面	
38	中西 利雄	1900-1948 (明治33-昭和23)	マドモアゼルS嬢	1938 (昭和13)	62.5× 48.4	水彩・紙	1面	前期
39	岡田 謙三	1902-1982 (明治35-昭和57)	北市場	1942 (昭和17)	104.2× 87.0	油彩・画布	1面	第29回二科展
40	山口 長男	1902-1983 (明治35-昭和58)	象形	1956 (昭和31)	182.3×183.2	油彩・板	1面	第41回二科展
41	山路 商	1903-1944 (明治36-昭和19)	自画像	1942 (昭和17)	26.0×19.2	油彩・板	1面	
42	村井 正誠	1905-1999 (明治38-平成11)	スエズの朝	1932 (昭和7)	46.0× 55.0	油彩・画布	1面	個展(1934)
43	檜山 武夫	1906-1932 (明治39-昭和7)	陸橋	1931 (昭和6)	91.0×91.0	油彩・画布	1面	第18回二科展
44	井上 長三郎	1906-1995 (明治39-平成7)	屠殺場	1936 (昭和11)	203.0×270.0	油彩・画布	1面	第6回独立展
45	鶴岡 政男	1907-1979 (明治40-昭和54)	海のあやかし	1958 (昭和33)	130.3×194.0	油彩・画布	1面	第3回現代日本美術展
46	巖 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	帽子をかむる自画像	1943 (昭和18)	60.0×50.0	油彩・画布	1面	
47	太田 忠	1908-1971 (明治41-昭和46)	池のある風景	1956 (昭和31)	162.1×130.3	油彩・画布	1面	第2回現代日本美術展
48	土屋 幸夫	1911-1996 (明治44-平成8)	果てしなき餐食	1938 (昭和13)	37.9×45.5	油彩・画布	1面	創紀美術協会前哨展
49	寺田 政明	1912-1989 (明治45-平成元)	二つの道	1954 (昭和29)	116.9×91.2	油彩・画布	1面	第18回自由美術展
50	岡部 繁夫	1912-1969 (明治45-昭和44)	作品NR	1963 (昭和38)	181.8×227.5	油彩・画布	1面	
51	水船 六洲	1912-1980 (明治45-昭和55)	はつ雁抄	1972 (昭和47)	高155×57×51.5	木、彩色	1躯	第4回改組日展
52	松本 竣介	1912-1948 (明治45-昭和23)	車庫近く	1942 (昭和17)	33.4× 45.5	油彩・画布	1面	
53	桂 ゆき	1913-1991 (大正2-平成3)	土	1939 (昭和14)	61.0×50.0	油彩・画布	1面	
54	芥川 永	1915-1998 (大正4-平成10)	カンタトリス (遠くの声3)	1984 (昭和59)	高71×30.9×30.9	ブロンズ	1躯	第48回新制作協会展
55	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	SOLEIL BLEU (青い太陽)	1969 (昭和44)	235.5×236.0	アクリル・画布	1面	

56	金光 松美	1922-1992 (大正11-平成4)	Mt. WHITNEY	1976 (昭和51)	112.0×243.9	油彩・画布	1面	
57	高橋 秀	1930- (昭和5-)	かにのある静物	1960 (昭和35)	110.0×134.0	油彩・画布	1面	
58	入野 忠芳	1939-2013 (昭和14-平成25)	裂罅(れっか)75—6	1975 (昭和50)	130.3×162.1	油彩・画布	1面	

### 第3室 中・近世絵画／日本画

59	狩野派		西湖図	室町時代	各137.5×353.6	紙本墨画	6曲1双	後期
60	狩野派		敵島図	江戸時代	151.0×334.0	紙本金地彩色	6曲1隻	前期
61	宋 紫石	1715-1786 (正徳5-天明6)	柳下白鷄図	1769 (明和6)	112.6×44.5	絹本彩色	1幅	後期
62	曾我 蕭白	1730-1781 (享保15-安永10)	伯顔図	1767 (明和4)頃	133.2×57.0	紙本墨画	1幅	前期
63	福原 五岳	1730-1799 (享保15-寛政11)	唐人物図	1785 (天明5)	171.0×276.5	紙本彩色	2曲1隻	前期
64	岡 岷山	1734-1806 (享保19-文化3)	梅花小禽図	江戸時代	42.4×33.4	絹本彩色	1面	『諸家書画帖』のうち 後期
65	頼 山陽	1780-1832 (安永9-天保3)	寒林訪友図	1827 (文政10)	132.0×27.6	紙本墨画	1幅	前期
66	平田 玉蘊	1787-1855 (天明7-安政2)	唐美人図	江戸時代	42.4×33.4	絹本彩色	1面	『諸家書画帖』のうち 前期
67	横山 大観	1868-1958 (明治元-昭和33)	井筒	1897 (明治30)	135.6×83.5	絹本彩色	1幅	前期
68	菱田 春草	1874-1911 (明治7-明治44)	莊重 (高士望岳)	1902 (明治35)	103.4×47.9	絹本墨画	1幅	第12回日本美術院 絵画研究会 前期
69	速水 御舟	1894-1935 (明治27-昭和10)	隠岐の海	1914 (大正3)	113.0×42.2	絹本彩色	1幅	第1回赤曜会展 前期
70	田中 頼璋	1866-1940 (慶応2-昭和15)	高士訪友図	1914 (大正3)頃	241.0×142.0	絹本彩色	1幅	前期
71	福田 恵一	1895-1956 (明治28-昭和31)	イスパニアに寄る常長	1923 (大正12)	111.3×115.8	絹本彩色	1幅	日本美術展 前期
72	竹内 栖鳳	1864-1942 (元治元-昭和17)	城址	1924 (大正13)	80.6×94.2	絹本墨画淡彩	1幅	第1回淡交会展 後期
73	里見 雲嶺	1849-1928 (嘉永2-昭和3)	管絃祭図	1917 (大正6)	51.5×74.1	絹本彩色	1幅	後期
74	平櫛 田中	1872-1979 (明治5-昭和54)	落葉	1913 (大正2)	高74.5	木	1躯	第7回文展
75	内島 暁園	1874-1917 (明治7-大正6)	異国人物図	明治時代	199.1×142.0	絹本彩色	1面	後期
76	丸木 スマ	1875-1956 (明治8-昭和31)	動物	1952 (昭和27)	90.0×94.0	紙本彩色	1幅	童画展 後期
77	村上 華岳	1888-1939 (明治21-昭和14)	菩薩図	1924 (大正13)頃	58.2×50.6	絹本彩色	1幅	後期
78	森谷 南人子	1889-1981 (明治22-昭和56)	初春閑村	1938 (昭和13)	116.0×195.0	紙本彩色	1面	第2回新文展
79	金島 桂華	1892-1974 (明治25-昭和49)	牡丹	1948 (昭和23)	各163.0×171.0	紙本彩色	2曲1双	第4回日展
80	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	浅春	1930 (昭和5)	266.0×176.0	絹本彩色	1面	
81	丸木 位里	1901-1995 (明治34-平成7)	ラクダ	1938 (昭和13)	171.0×183.0	紙本彩色	2曲1双	第6回春の青龍社 展
82	船田 玉樹	1912-1991 (大正元-平成3)	日輪	1940 (昭和15)	各181.0×181.0	紙本彩色	2曲1双	紀元2600年 奉祝日本画展
83	和高 節二	1898-1990 (明治31-平成2)	村の子供	1933 (昭和8)	177.5×184.6	紙本彩色	2曲1双	昭和8年度日本画 会展
84	塩出 英雄	1912-2001 (明治45-平成13)	春山	1969 (昭和44)	176.0×242.0	紙本彩色	1面	第54回院展
85	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	待月	1949 (昭和24)	130.4×204.2	絹本彩色	1面	第5回日展
86	圓鏝 勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	月夜の僧	1985 (昭和60)	高88×97×90	木、銅板、彩色	1躯	第17回改組日展
87	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	受胎霊夢	1962 (昭和37)	179.5×178.8	紙本彩色	1面	第47回院展

### 第4室 日本とアジアの工芸

88			草花蒔絵螺鈿書見台	桃山時代 ～江戸時代初期	高34.0 幅32.3	木・漆・蒔絵・螺鈿	1基	
----	--	--	-----------	-----------------	-------------	-----------	----	--

89		重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢（柿右衛門様式）	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口	
90		伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀	
91		伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1軀	
92	三代金城一國齋 (文政12-大正4)	獅子牡丹高盛絵菓子器	1886 (明治19)	総高16.5 19.0×19.0	木・漆・堆彩漆・高盛絵	1合	
93	植松 抱民 (弘化2-明治32)	萩に雁研出蒔絵 文台		高12.5 35.6×61.2	木・漆・銀・蒔絵	1具	
94	植松 抱民	桜に燕研出蒔絵 硯箱		高4.3 4.0×21.0	木・漆・銀・蒔絵	1合	
95	六角 紫水 (慶応3-昭和25)	刀筆天部奏楽方盆	1927 (昭和2)	高2.2 19.6×19.6	木・漆・漆絵・彫刻	1枚	第8回帝展
96	清水 南山 (明治8-昭和23)	波に龍文水瓶	1937 (昭和12)	高33.0 径13.0	銀・鍍金・彫金	1点	第1回新文展
97	浜田 庄司 (明治27-昭和53)	黒釉錆流描大鉢	昭和30年代後半	高13.8 径47.0	陶器	1口	
98	松田 権六 (明治29-昭和61)	鷲蒔絵棚	1938 (昭和13)	高69.5 39.3×90.5	木・漆・蒔絵・螺鈿・平文・鎌倉彫	1基	第2回新文展
99	門田 篁玉 (大正5-令和3)	連作「蕾」	1975 (昭和50)	高28.4 径57.5	竹	1口	第7回日展入選作
100	八木 一夫 (大正7-昭和54)	盲亀	1964 (昭和39)	高34.0 13.0×31.0	黒陶	1点	
101	鈴木 治 (大正15-平成13)	神経質な鳥	1975 (昭和50)	高18.7 20.0×12.6	青白磁・(台)木	1点	
102	今井 政之 (昭和5-令和5)	釉彩海老飾皿	1973 (昭和48)	径52.5 高9.1	陶器	1枚	
103	加守田 章二 (昭和8-昭和58)	曲線彫文扁壺	1970 (昭和45)	高27.1 12.0×23.0	陶器	1口	
104	ホラーサーン地方	青銅銀象嵌大水盤	12世紀中期	高22.5 径70.5	青銅・銀・鑄造	1口	
105	ホラーサーン地方	胡銅円筒形灯籠	12世紀	高30.0 径24.0	砂張・打出・透彫	1基	
106	ヌラタ (現ウズベキスタン)	刺繍布（スザニ）	19世紀前半	253.0×172.0	木綿・絹糸・刺繍	1枚	前期
107	ウズベク人	女性用外衣（チャパン）	1900年頃	129.0×162.8	経：絹、緯：綿・経緋、裏にプリント木綿	1領	前期
108	ウズベク人	女性用外衣（チャパン）	19世紀中期～後半	122.5×159.0	経：絹、緯：綿・経緋、裏にプリント木綿	1領	後期
109	テケ族 トルクメン人	女性用被衣（チルピ）	1920年頃	総丈125.0	絹・刺繍	1領	前期
110	テケ族 トルクメン人	女性用被衣（チルピ）	20世紀	総丈111.5	木綿・刺繍	1領	後期
111	テケ族 トルクメン人	背飾り（アシク）	1806/07 (ヒジュラ暦1221)	高26.5	銀・鍍金・カーネリアン	1枚	
112	北ヨムート族 トルクメン人	花嫁用頭飾り	1923/24 (ヒジュラ暦1342)	高14.7 (下げ飾り除く)	銀・鍍金・ガラス	1点	
113	テケ族 トルクメン人	護符入れ（トゥマル）	18世紀後半	幅27.0	銀・鍍金・カーネリアン	1点	
114	インド	藍地葉文更紗	18世紀	254.4×93.0	木綿・手描防染	1枚	前期
115	インド, デカン	紺地クリシュナ・ゴビ文金更紗	15～16世紀	172.0×136.8	木綿・描絵金更紗	1枚	後期
116	インド, コロマンデル海岸	生命の樹文更紗	1770年頃	310.0×219.0	木綿・手描媒染防染	1枚	後期
117	インドネシア, バリ島テンガナン	影絵人形文経緯緋肩掛（グリーンシン）	19世紀	217.0×48.8	木綿・経緯緋	1枚	後期
追悼 今井政之							
118	今井 政之 (昭和5-令和5)	躍鳥扁壺	1953 (昭和28)	高38.2 幅38.8 奥行22.9	陶器	1口	第9回日展 (初入選)
119	今井 政之	苔泥彩「中東想」	1969 (昭和44)	高51.0 径25.0	陶器	1口	
120	今井 政之	泥彩魚紋壺	1974 (昭和49)	高54.6	陶器	1口	第4回ヴァロリス国際陶芸ビエンナーレ展
121	今井 政之	象嵌赫窯瀬戸の幸大皿	1998 (平成10)	高8.0 口径73.5	陶器	1枚	