植物画の世界。

眼で味わう、

おいしい ボタニカル・アート

食を彩る植物のものがたり

英国キュー王立植物園
Royal Botanic Gardens, Kew

1｜無名の北インドの画家、もしくは（あるいは）中国の画家（画家にはウィリアム・ハウレット［1810年代に活躍］の作品とみなされる）｜ホヤオ｜1810年頃｜グワッシュ、紙／2｜ブヤン・ラル｜ライ豆｜1809年｜グワッシュ、水彩（あるいは）アラビア・ゴム、紙／3｜ゲッセフ・ヤコブ・ドッガー＝フォン・ブレンタ｜カラスウリ｜1788〜1803年頃｜ペンシル・ペン・インク、手彩色、紙／4.5｜ダオルタ・ディオニシウス・ホーレット｜ダチョウ｜1771年｜ペンシル・インク、手彩色、紙／6｜レザナム・ティースト・ハドソン｜マウス・ボーリッチ（ケリタム・アルゲンタム）（ウォーティス・ボタニカル・マガジンより）｜1802年｜ペンシル・インク、手彩色、紙／7｜ウィリアム・ファカー｜ブラム（同科スモモ）「ラ・ロワイヤル」｜1818年｜スティップル・ペンシル・インク、アクアチント、手彩色、紙／8｜フレデリック・ガリエール・ノッポー｜ノハラガシ（ケナビス・アルグムヤシス）（ブロード・ハスティカ）より｜1794年｜ペンシル・インク、手彩色、紙／9｜ウィリアム・ファカー｜ヤマモモ「ラ・ノブレス」｜1818年｜スティップル・ペンシル・インク、アクアチント、手彩色、紙／10｜ウィリアム・ファカー｜ラズベリー（イニロー・アントアーブ）｜1818年｜スティップル・ペンシル・インク、アクアチント、手彩色、紙／11｜ルシンスト・ベイリー｜トマト｜2015年（開園185年）｜写真印刷（ダーベットがラフ化した原画を撮影）／12｜ウィリアム・ファカー｜グロゼリ（ブラック・ブリンス）｜1818年｜スティップル・ペンシル・インク、アクアチント、手彩色、紙／13｜ゲッセフ・ヤコブ・ドッガー・フォン・ブレンタ｜ホーニップ（ホップ）｜1788〜1803年頃｜ペンシル・インク、手彩色、紙／14｜ゲッセフ・ヤコブ・ドッガー・フォン・ブレンタ｜コーヒーの木｜1788〜1803年頃｜ペンシル・インク、手彩色、紙／すべて部分／［1.2.3.4.5.11.13.14］キュー王立植物園 ©The Board of Trustees of the Royal Botanic Gardens, Kew ［6.8］個人蔵 Photo Brain Trust Inc. ［7.9.10.12］個人蔵 Photo Michael Whitaway

2023 10.6 fri. → 11.26 sun.

広島県立美術館
Hiroshima Prefectural Art Museum

〒730-0014 広島市中区上幟町2-22
Tel. 082-221-6246 Fax. 082-223-1444
https://www.hpam.jp/museum

ワンコイン 100円 絵葉書

休館日＝会期中無休

時間＝9時〜17時（金曜日は19時まで開館）

＊入場は閉館30分前まで　＊10月6日は10時開場

＊開館情報等に変更の生じる場合がございます。最新情報は広島県立美術館（電話・HP・SNS）まで

入場料＝一般1,400円、高・大学生1,000円、小・中学生700円

＊前売・20名以上の団体は当日料金より200円引き

＊会期中、本展チケットのご提示（半券可）により、100円で絵葉書にて入館いただけます。

＊学生券をご購入・ご入場の際は、学生証のご提示をお願いします。

＊身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳及び戦傷病者手帳の所持者と介助者（1名まで）の当日料金は半額です。手帳をご提示ください。

＊前売券は、広島県立美術館、セブンチケット（セブンコード：101-878）、ローソンチケット（Lコード：62198）、チケットぴあ（Pコード：686-576）、広島市・呉市内の主な書店・画廊・画材店、ゆめタウン広島、中国新聞社読者広報部、中国新聞各販売所（取り寄せ）などで販売しています。

主催＝広島県立美術館、広島テレビ、中国新聞社、イズミテクノ

後援＝ブリティッシュ・カウンシル、中国放送、広島ホームテレビ、テレビ新広島、エフエムふくやま、尾道エフエム放送、FMはつかいち76.1MHz

協力＝日本航空　企画協力＝ブレーントラスト

特別協力＝英国キュー王立植物園

協賛＝広島県信用組合、一般財団法人ケンシン地域振興財団

おいしい ボタニカル・アート

食を彩る植物のものがたり

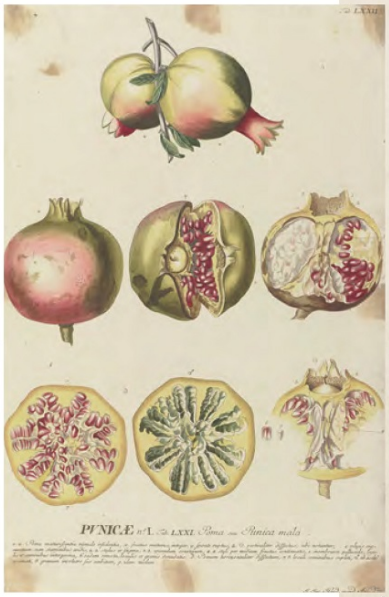
英国キュー王立植物園
Royal Botanic Gardens, Kew

英国王室が育んだ庭園と、植物が語る「おいしい」ものがたり

ロンドン南西部のテムズ河畔に広がる英国キュー王立植物園は、1759年、英王室の宮殿に併設された庭園として開園しました。本展では、約22万点ものボタニカル・アート（植物画）を有する同園の協力のもと、野菜や果物、ハーブ、スパイスなどを精緻に描いた植物画とともに、18〜19世紀の食卓を飾った家具や食器、レシピなど約190点の作品を紹介します。
英国が産業革命によって躍進したこの時代、世界中から収集された植物は人々を魅了し、農作物の供給の高まりとともに、食や料理への関心は一般家庭へと広がります。様々な歴史を物語るボタニカル・アートとともに、英国の食と美にまつわる「おいしい」歴史を辿ってみませんか。

1

2



5

眼で味わう、植物画の世界。

3

4

6

7

8

9

10

2023 10.6 fri. → 11.26 sun.

関連イベント

1 | 記念講演会
「『おいしい植物』と人間の歴史
——わたしたちを突き動かすものについて」
日時＝11月18日［土］
13時30分〜15時（開場13時）
講師＝藤原辰史（京都大学准教授）
会場＝地階講堂
共催＝広島県立美術館友の会
＊聴講無料　＊要事前申込（電話082-221-6246）

2 | 美術講座
「本展をおいしく味わうためのものがたり」
日時＝10月8日［日］
13時30分〜15時（開場13時）
講師＝山下寿水（当館主任学芸員）
会場＝地階講堂
＊聴講無料　＊要事前申込（電話082-221-6246）

3 | 学芸員によるギャラリートーク
（ワイヤレスガイド利用、定員20名）
日時＝10月13日［金］、10月27日［金］、
11月10日［金］、11月24日［金］
各日11時〜、17時〜
会場＝3階展示室
＊要入館券　＊要事前申込（電話082-221-6246）

4 | 学芸員によるインスタライブ
日時＝10月17日［火］、10月31日［火］、
11月14日［火］17時〜

5 | 森本ケンタ TRIO ロビーコンサート
音の実♫
日時＝11月4日［土］15時〜
演奏＝森本ケンタ（ギター）、
森川泰介（パーカッション）、川岡光一（チェロ）
会場＝1階ロビー
＊鑑賞無料　＊事前申込不要

6 | おいしい！ コラボレーション
本展の開催に伴い、植物や英国文化にちなんだコラボメニューを各所でご提供！ チケットのご提示（半券可）による相互割引も実施します！ 内容に関する詳細や、下記以外のコラボメニューについては、HPやSNSなどでご紹介します。

①9月1日［金］〜10月31日［火］
ホテルグランヴィア広島（広島市南区松原町1−5）内「スカイレストランアンドラウンジ L＆R」（21F）では本展にちなんだコース料理を、「メザニンフロア ロビーラウンジ」（2F）では本展に因んだアフタヌーンティーセット。

②10月6日［金］〜11月26日［日］
当館（1F）「ゾーナ・イタリア・イン・チェントロ」では本展に因んだアフタヌーンティーセット。

県美×現美×ひろ美　相互割引

本展の会期中、広島市現代美術館、ひろしま美術館で開催中の特別展チケット（半券可）をご提示いただくと、当日料金より100円引きでご鑑賞いただけます。詳しくは各館にお問い合わせください。
＊1枚1名様限り　＊その他の割引との併用はできません。

広島県立美術館
Hiroshima Prefectural Art Museum
〒730-0014 広島市中区上幟町2-22
tel. 082-221-6246 fax. 082-223-1444
https://www.hpam.jp/museum

・JR広島駅より約1km　・広島城より約400m
・市内電車（「八丁堀」で乗り換え）白島線で「縮景園前」下車約20m
・ひろしまめいぷる〜ぷ（広島駅新幹線口のりば発着、市内循環バス）「県立美術館前」下車約80m

1｜イザベラ・ビートン『ビートン夫人の家政読本』｜1901年（初版1861年）｜書籍／2｜ニコラス・カルペパー『カルペパー薬草大全』｜1814年（初版1653年）｜メングレーヴィング、手彩色、紙／3｜メメ・コンスタン・フィダル・アンリ〈トウモロコシ〉｜1828−33年｜メングレーヴィング、手彩色、紙／4｜R&Sガラード〈グドウ柄コンポート（脚付き皿）〉｜1868年｜銀、ガラス／5｜ジオルク・ディオニシウス・エーレット〈ザクロ〉｜1771年｜メングレーヴィング、手彩色、紙／6｜ウィリアム・フッカー〈イチゴ「ウィルモット・レイト・スカーレット」〉｜1818年｜スティップル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色、紙／7｜ウィリアム・フッカー〈グドウ「ブラック・プリンス」〉｜1818年｜スティップル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色、紙／8｜ウィリアム・フッカー〈リンゴ「デヴォンシャー・カレンデン」〉1818年｜スティップル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色、紙／9｜おそらくインドの画家（ジャキット・ヘッドン「1810年代に活躍」の作品とみなされる）〈ナシュウ〉｜1810年頃｜ガッシュ、紙／10｜ミントン〈ティーカップ&ソーサー〉｜1870年（1869年デザイン）｜磁器／1,2｜個人蔵　Photo Brain Trust Inc.　[3.5.6.10] キュー王立植物園　©The Board of Trustees of the Royal Botanic Gardens, Kew　[4.7.8.9] 個人蔵　Photo Michael Whiteway