

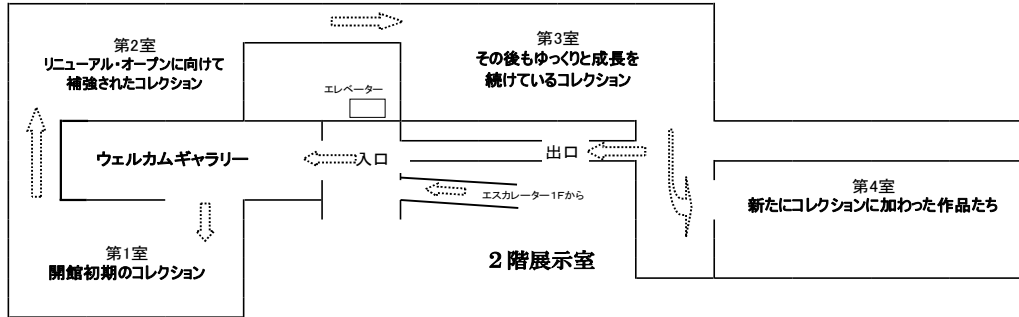
美術館のプロフィール

収集の軌跡 / 新収蔵作品展

2024年1月2日(火)～4月21日(日)

前期:1月2日(火)～2月25日(日) 後期:2月27日(火)～4月21日(日)

※休館日:月曜日※特別展の会期中、祝日、振替休日は開館



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
ウェルカムギャラリー									
1	平橋 田中	1872-1979 (明治5-昭和54)	落葉	1913(大正2)	高74.5	木	1躯		
2	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	ミルク・メイド	1897(明治30)	69.0×50.8	油彩・画布	1面	第10回白馬会展	
3	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	坐せる女	1908(明治41)	112.1×83.3	油彩・画布	1面	第4回文展	
4	巖 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	帽子をかむる自画像	1943(昭和18)	60.0×50.0	油彩・画布	1面		
5	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	浅春	1930(昭和5)	266.0×176.0	絹本彩色	1面		
6	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	嶽	1959(昭和34)	110.0×210.0	紙本彩色	1面		
7	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	波斯黄堂旧址	1974(昭和49)	166.7×367.4	紙本彩色	1面		
8	圓錐 勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	月夜の僧	1985(昭和60)	高88×97×90	木、銅板、彩色	1躯	第17回改組日展	
9	六角 紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	線のすさび松島図香盆	1927(昭和2)	高1.9 径25.2	漆・漆絵・彫刻	1枚		
10	清水 南山	1875年-1948 (明治8-昭和23)	童子と犬(模写)	1897(明治30)頃	13.5×8.5	赤銅・銅・銀・臙銀	1点		
11	今井 政之	1930-2023 (昭和5-令和5)	象嵌彩窯変 海老 花瓶	2023(令和5)	高23.5 径14.0	陶器	1口	新収蔵作品	
第1室 開館初期のコレクション									
一番目の作品									
12	矢崎 千代二	1872-1947 (明治5-昭和22)	パリ郊外	1925(大正14)頃	33.0×24.0	パステル・紙	1面		
13	金島 桂華	1892-1974 (明治25-昭和49)	冬瓜	1955(昭和30)	79.0×145.0	紙本彩色	1面	第11回日展	
14	坂江 重雄	1908-1979 (明治41-昭和54)	滞船	1968(昭和43)	184.0×184.0	水彩・紙	1面	第32回 新制作展	
15	岡部 繁夫	1912-1969 (明治45-昭和44)	作品MWB	1967(昭和42)	181.8×259.1	油彩・画布	1面	個展(67文芸春秋画廊)	
16	矢形 勇	1918-2019 (大正7-平成31)	坐せる裸婦	1967(昭和42)	高75.0×50.0×70.0	石膏	1体	第21回二紀展	
17	金光 松美	1922-1992 (大正11-平成4)	Falling Insect(落虫)	1969(昭和44)	35.0×28.0	彩色・紙	1面		
18	ポール・ジェンキンス	1923-2012	現象・落幕・顔おおいの日	1968(昭和43)	89.0×183.0	油彩・画布	1面		
19	今井 政之	1930-2023 (昭和5-令和5)	「條」苔泥彩壺	1968(昭和43)	高36.0	陶器	1口		
20	片岡 脩	1932-1997 (昭和7-平成9)	LOVE PEACE	1985(昭和60)	103.0×72.8	シルクスクリーン・紙	1面		
児玉希望と小林和作									
21	横山 大観	1868-1958 (明治元-昭和33)	井筒	1897(明治30)	135.6×83.5	絹本彩色	1幅		前期
22	丸木 スマ	1875-1956 (明治8-昭和31)	蝶	1953(昭和28)	107.0×77.5	紙本彩色	1幅	女流画家協会展	前期

23	清水 比庵	1883-1975 (明治16-昭和50)	老松	1962(昭和37)	146.0×78.0	紙本彩色	1幅	後期
24	小林 和作	1888-1974 (明治21-昭和49)	隠岐白島	1968(昭和43)	80.0×100.0	油彩・画布	1面	
25	須田 国太郎	1891-1961 (明治24-昭和36)	るみつどり	1956(昭和31)	65.0×91.0	油彩・画布	1面	第24回独立展
26	中川 一政	1893-1991 (明治26-平成3)	福浦風景	1961(昭和36)	60.5×90.9	油彩・画布	1面	
27	甲斐庄 楠音	1894-1978 (明治27-昭和53)	横櫛	1918(大正7)	165.0×72.0	絹本彩色	1面	第1回国画創作協会展 後期
28	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	猿猴捉月	1933(昭和8)	255.0×105.0	絹本彩色	1面	第14回帝展
29	児玉 希望		景清	1942(昭和17)	各209.5×77.0	絹本彩色	2面	第5回新文展
30	児玉 希望		春のバンガロー	1954(昭和29)	65.0×87.0	絹本彩色	1面	第5回日月社展
31	児玉 希望		烟雨	1954(昭和29)	132.0×173.0	絹本彩色	1面	第10回日展
32	児玉 希望		踊	1962(昭和37)	176.5×109.5	絹本彩色	1面	第5回新日展

第2室 リニューアル・オープンに向けて補強されたコレクション

1920から30年代の美術

33	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	海辺の夕暮	1927(昭和2)	45.0×77.0	油彩・画布	1面	
34	フランシス・ピカビア	1879-1953	アンピトリテ	1935(昭和10)頃	92.0×73.5	油彩・画布	1面	
35	アレクサンダー・カーノルト	1881-1939	静物	1925(大正14)	80.0×101.0	油彩・画布	1面	
36	土田 麦僊	1887-1936 (明治20-昭和11)	早春図	1913(大正2)頃	114.5×36.5	絹本彩色	1幅	後期
37	速水 御舟	1894-1935 (明治27-昭和10)	隠岐の海	1914(大正3)	113.0×42.2	絹本彩色	1幅	第1回赤曜会展 前期
38	ベン・ニコルソン	1894-1982	1933(絵画)	1933(昭和8)	73.3×90.8	油彩・ジェッソ・板	1面	
39	ルネ・マグリット	1898-1967	人間嫌いだち	1942(昭和17)	54.0×73.0	油彩・画布	1面	前期
40	ベン・シャーン	1898-1969	強制収容所	1944(昭和19)	61.0×61.0	テンペラ・板	1面	
41	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939(昭和14)	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	
42	イサム・ノグチ	1904-1988	追想	1944(1983-84 製造)	高125.7×62.2×22.8	ブロンズ		

広島ゆかりの作家

43	圓鐔 勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	ムーランルーシュの夜	1975(昭和50)	高91×33×52	木・金属・樹脂・彩色		
44	巽 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	海	1943(昭和18)	72.3×90.7	油彩・画布	1面	第1回新人画会展
45			岐島図	17~18世紀	151.0×334.0	紙本金地彩色	6曲1隻	前期
46			岐島・鞍馬図	17世紀	各153.5×340.0	紙本彩色	6曲1双 (半隻のみ展示)	後期
47	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	青山白雲	1987(昭和62)	180.3×124.4	紙本彩色	1面	幽玄讃歌 奥田元宋展
48	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	受胎霊夢	1962(昭和37)	179.5×178.8	紙本彩色	1面	第47回院展
49	平櫛 田中	1872-1979 (明治5-昭和54)	五柳先生	1960(昭和35)	高51.8	木・彩色		

日本とアジアの工芸

50			伊万里柿右衛門様式色絵馬	17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀	
51			伊万里柿右衛門様式色絵馬	17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1軀	
52	テケ族 トルクメン人		胸飾り(ゴンジュク)	18-19世紀	高25.5 幅27.5	銀・鍍金・カーネリアン	1枚	
53	テケ族 トルクメン人		男児用背飾り(オク・ヤイ)	19世紀前半	幅14.5	銀・鍍金	1点	
54	西ヨムート族 トルクメン人		護符入れ(トゥマル)	19世紀中期	幅12.5	銀・鍍金・カーネリアン	1点	
55	ヨムート族 トルクメン人 イラン		頭飾り(イルディルジチュ)	19世紀後半	幅28.0	銀・カーネリアン	1連	
56	ウズベク人		刺繍袋	19世紀中期	17.7×15.0	刺繍	1枚	
57	ウズベク人, ラカイ		刺繍袋	19世紀中期	11.9×11.5	絹刺繍・銀・ガラスビーズ・裏に綿本綿	1枚	
58	ウズベク人またはタジク人		刺繍袋	20世紀初頭	31.0×16.0	刺繍	1枚	

59	ヨムート族 トルクメン人		刺繍袋	20世紀初頭	15.5×10.2	絹刺繍	1枚	
60	ハザーラ人		刺繍袋	20世紀中期	13.2×9.0	刺繍	1枚	
61	河井 寛次郎	1890-1966 (明治23-昭和41)	辰砂文字陶板		32.6×23.1	陶器	1面	
62	加守田 章二	1933-1983 (昭和8-昭和58)	曲線彫文扁壺	1970(昭和45)	高27.1 12.0×23.0	陶器	1口	
第3室 その後もゆっくりと成長を続けているコレクション								
日本洋画								
63	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	水郷	1925(大正14)	72.0×60.1	油彩・画布	1面	
64	小林 徳三郎	1884-1949 (明治17-昭和24)	部屋居の女	1945(昭和20)	53.0×45.5	油彩・画布	1面	
65	藤田 嗣治	1886-1968 (明治19-昭和43)	婦人像(リオ)	1932(昭和7)	81.2×65.0	油彩・画布	1面	
66	田中 万吉	1895-1945 (明治28-昭和20)	サントロツペの漁港	1924~1927 (大正13~昭和2)頃	65.0×81.0	油彩・画布	1面	
67	名井 万亀	1896-1976 (明治29-昭和51)	宮古市浄土が濱	1973(昭和48)	112.0×162.8	油彩・画布	1面	
68	朝井 清	1901-1968 (明治34-昭和43)	広島の夕焼(サインあり)	1945(昭和20)	30.5×44.8	リノカット・紙	1面	
69	鎌田 知治	1907-1980 (明治40-昭和55)	現代の狂気(其の二)交通禍	1968(昭和43)頃	117.0×91.0	油彩・板	1面	
70	平野 清	1915-1980 (大正4-昭和55)	塔(原爆ドーム)	1950(昭和25)	85.5×57.7	油彩・画布	1面	第2回広島県美術展・呉市長賞
71	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	DIABLE PARTANT POUR LA LUNE(月へ旅立つ鬼)	1963(昭和38)	162.0×130.2	アクリル・油彩・画布	1面	
72	入野 忠芳	1939-2013 (昭和14-平成25)	浮遊	1970(昭和45)	117.0×90.9	油彩・画布	1面	
日本画								
73	横山 大観	1868-1958 (明治元-昭和33)	霊峰不二		49.1×57.1	絹本彩色	1幅	前期
74	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	吾妻橋	1960(昭和35)	121.5×156.4	絹本彩色	1面	
75	船田 玉樹	1912-1991 (大正元-平成3)	日輪	1940(昭和15)	各181.0×181.0	紙本彩色	2曲1双	
76	塩出 英雄	1912-2001 (明治45-平成13)	宝満山	1968(昭和43)	52.0×71.5	紙本彩色	1面	第17回五都展
77	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	敷島	1972(昭和47)頃	44.0×49.0	紙本彩色	1面	
78	曾我 蕭白		伯顔図	1767(明和4)頃	133.2×57.0	紙本墨画	1幅	後期
彫刻								
79	芥川 永	1915-1998 (大正4-平成10)	カンタリス(遠くの声3)	1984(昭和59)	高71.0×30.9×30.9	ブロンズ	1体	第48回新制作協会展
工芸								
80			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢(柿右衛門様式)	17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口	
81	インド、グジャラート、パタン		象虎文経緯絹緋(パトラ)	18-19世紀初	363.5×101.0	絹・経緯緋	1枚	
82	浜田 庄司	1894-1978 (明治27-昭和53)	黒釉銷流描大鉢	昭和30年代後半	高13.8 径47.0	陶器	1口	
83	松木 倭帆	1935-2013 (昭和10-平成25)	垂描文鉢		高19.4 径25.3	吹きガラス	1口	
84	宮永 理吉 (三代宮永東山)	1935- (昭和10-)	天空の森	1997(平成9)	高64.0 47.5×18.5	磁器	1点	京都現代陶芸6人展、高島屋美術館(東京、京都)
85	宮永 理吉 (三代宮永東山)		天空の森型紙	1997(平成9)		紙	1式	
86	鯉江 良二	1938-2020 (昭和13-令和2)	マスク「土から顔もしくは顔から土」	1969(昭和44)	16.0×11.0×5.0	陶器	1点	
第4室 新たにコレクションに加わった作品たち								
87	狩野派		松図	17-18世紀	149.8×343.4	紙本金地彩色	6曲1隻	新収蔵作品(寄託) 前期
88	熊谷 直彦	1828-1913 (文政11-大正2)	秋景山水図	1909(明治42)	170.0×86.3	絹本墨画淡彩	1幅	新収蔵作品 前期
89	熊谷 直彦		敷島社頭図	1911(明治44)	各131.7×56.7	絹本彩色	2幅	新収蔵作品(寄託) 前期
90	熊谷 直彦ほか		呉秀三蒐集書画帖	1889頃-1919頃 (明治22-大正8)	18.0×13.5	紙本貼込み	1帖	新収蔵作品
91	里見 雲嶺	1849-1928 (嘉永2-昭和3)	竹雀図	1912(明治45)	各154.1×352.0	紙本墨画淡彩	6曲1双	新収蔵作品 後期
92	里見 雲嶺		漁樵問答図	1926(大正15)	各168.0×363.0	紙本金地彩色	6曲1双	新収蔵作品 前期

93	橋本 静水	1876-1943 (明治9-昭和18)	柘榴栗風図	1920(大正9)頃	142.2×49.6	絹本彩色	1幅	新収蔵作品	前期
94	頼草庵	1801-1856 (享和元-安政3)	東行十二首	1831以後(天保2)	各173.2×398.4	紙本墨書	6曲1双	新収蔵作品	後期
95	加藤 晴彬	1888-1942 (明治21-昭和17)	春暖		173.0×70.5	紙本墨画	1幅	新収蔵作品	後期
96	加藤 晴彬		山帰来		46.0×50.5	絹本彩色	1幅	新収蔵作品	前期
97	丸木 位里	1901-1995 (明治34-平成7)	ひもの	1937(昭和12)	34.7×67.0	紙本墨画	1面	新収蔵作品	後期
98	丸木 位里		閑談図	1938(昭和13)頃	66.0×90.5	紙本墨画彩色	1面	新収蔵作品	
99	丸木 位里		山村図	1940(昭和15)頃	47.5×64.0	紙本墨画彩色	1面	新収蔵作品	前期
100	丸木 位里		三段峽		135.3×34.0	紙本墨画	1幅	新収蔵作品	
101	丸木 位里		三段峽画賦	1945(昭和20)	各29.5×40.3	紙本墨画	1帖	新収蔵作品	
102	船田 玉樹	1912-1991 (大正元-平成3)	樹葉		16.3×11.7	ガラス油彩	1面	新収蔵作品	
103	和高 節二	1898-1990 (明治31-平成2)	牛	1939(昭和14)頃	47.0×54.0	紙本墨画	1幅	新収蔵作品	前期
104	和高 節二		観音		52.5×59.8	紙本墨画彩色	1幅	新収蔵作品	後期
105	和高 節二		早乙女	1929(昭和4)	212.5×203.2	紙本彩色	2曲1隻	第10回帝展 新収蔵作品	後期
106	中丸 雪生	1893-1968 (明治26-昭和43)	朝顔		46.0×60.0	絹本彩色	1幅	新収蔵作品	
107	中丸 雪生		雪景(飯室)	1920(大正9)	23.7×33.0	油彩・板	1面	新収蔵作品	
108			中丸雪生関連資料 —中丸雪生宛書簡類				1式	新収蔵作品	
109			中丸雪生関連資料 —中丸雪生関係資料				1式	新収蔵作品	
110	巽 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	風景		24.1×27.1	紙本彩色	1面	新収蔵作品	
111	巽 光		帯絵(船と鳥)		30.0×327.5	油彩・絹布	1本	新収蔵作品	
112	高橋 秀	1930- (昭和5-)	路	1992(平成4)	220.0×386.0	工ナメル・画布	6曲1隻	新収蔵作品	
113	廣田 堅	1910-1968 (明治43-昭和43)	朝鮮の壺と鎗缶	1953(昭和28)	63.0×45.0	紙本彩色	1面	新収蔵作品	
114	廣田 堅		三段峽秋景	1955(昭和30)頃	110.0×84.0	紙本彩色	1面	新収蔵作品	
115	三代金城一國斎	1829-1915 (文政12-大正4)	葡萄に蜂高盛絵香筒		長37.8 径2.8	竹・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	新収蔵作品	
116	三代金城一國斎		葡萄に蜂高盛絵香筒		長39.4 径2.8	竹・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	新収蔵作品	
117	三代金城一國斎		水草に鷺高盛絵香筒		長37.3 径2.5	竹・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	新収蔵作品	
118	三代金城一國斎		薔薇に蝶高盛絵香筒		長36.0 径2.8	竹・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	新収蔵作品	
119	廣 斎		堆漆蒔絵四季草花之図机	1924(大正13)	高35.0 62.0×97.8	木・漆・堆彩漆	1基	新収蔵作品	
120	渡辺 溥子	1938- (昭和13-)	紬織着物「網代文」	1973(昭和48)	桁65.0 丈163.0	絹・紬・緯緋	1領	新収蔵作品	前期
121	渡辺 溥子		紬織着物「華」	1980(昭和55)	桁66.0 丈165.5	絹・紬・緯緋緋	1領	新収蔵作品	後期
122	渡辺 溥子		紬織着物「網代文」の下図	1973(昭和48)	38.5×38.5, 38.5× 55.0	紙	2枚	新収蔵作品	前期
123	渡辺 溥子		紬織着物「華」の下図	1980(昭和55)	38.3×53.5, 23.5× 38.5	紙	2枚	新収蔵作品	後期
124			生糸(未精練)			絹	1認	新収蔵作品	
125			天蚕糸			絹	1認	新収蔵作品	
126			紬糸			絹	1認	新収蔵作品	
127			袋真綿			絹	2枚	新収蔵作品	
128			天然染色絹糸見本	1989(平成元)		絹	26認	新収蔵作品	
129	赤瀬川 原平	1937-2014 (昭和12-平成26)	大日本零円札	1967(昭和42)	14.4×30.8	印刷・紙	1面	新収蔵作品	