



◎会期:2025(令和7)年4月15日(火)ー6月8日(日)
※会期中無休 ※会期中、一部作品の展示替あり



出品目録 | List of Exhibits

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title (English or Original language)	制作年 Date	素材・技法 Technique/Materials	サイズ (cm) Size (cm)	所蔵 Collection
74	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	1954/2020 1954/2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ジグレイ・プリント Gelatin silver print / Giclee print	60.9×50.8 60.9×50.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
第1章 若き天才のペルソナ Chapter 1, The Persona of a Young Genius						
1	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	画家の母の肖像 Portrait of the Artist's Mother, Dona Felipa Domech de Dalí	1918年頃 c.1918	油彩/カンヴァス Oil on canvas	40.0×27.3 40.0×27.3	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
2	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	庭の少女たち Girls in a Garden. Cousin	1919年頃 c.1919	油彩/カンヴァス Oil on canvas	53.0×41.0 53.0×41.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
3	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	リャネの野菜畑 Vegetable Garden of Es-Llaner Petit	1919年頃 c.1919	油彩/カンヴァス Oil on canvas	53.0×41.0 53.0×41.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
4	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	アナ・マリア・ダリの肖像 Portrait of Anna Maria Dalí	1926 1926	鉛筆/紙 Pencil on paper	33.7×32.7 33.7×32.7	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
5	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	キャバレーの情景 Cabaret Scene	1922 1922	油彩/カンヴァス Oil on canvas	52.0×41.0 52.0×41.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
6	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	パンとクルミ Bread and Walnut	1925 1925	油彩/板 Oil on wood	35.0×42.0 35.0×42.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
7	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	蝶と葡萄の風景 Landscape with Butterflies and Grapes	1963 1963	水彩/紙、カンヴァス Watercolor on paper and canvas	141.0×105.1 141.0×105.1	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
8	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	蝶のいる時の塔 The Tower with Butterflies	1964 1964	グアッシュ、鉛筆/ボード Gouache, pencil on board	143.9×52.7 143.9×52.7	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
9	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ガラとロブスターの肖像 Portrait of Gala with Lobster	1933年頃 c.1933	油彩/合板パネル Oil on plywood panel	20.0×22.5 20.0×22.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
10	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	日没大気の寓話 Allegory of the Sunset Air	1940 1940	油彩/カンヴァス Oil on canvas	25.4×18.0 25.4×18.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
11	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ガラの建築物 Gala Architecture	1947 1947	ペン、インク/カードボード Pen, ink on cardboard	30.0×31.0 30.0×31.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
12	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	裸婦像の背中 Female Nude from the Back	1947 1947	チョーク、チャコール/紙 Chalk, charcoal on paper	48.1×31.2 48.1×31.2	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
13	著: ジュゼップ・ブラ、 挿絵: サルバドール・ダリ Author: Josep Pla, Illustrator: Salvador Dalí	『美術館の作品』 Obres de Museu	1980 1980	リトグラフ、ブロンズ他 Lithograph on paper, bronze, Others	51.5×37.0×10.5 51.5×37.0×10.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
14	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	陰陽 Yang and Yin	1963 1963	ブロンズ鑄造 Bronze	17.0×27.0×19.0 17.0×27.0×19.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
15	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	雨後の隔世遺伝の遺物 Atavistic Remains after the Rain	1969 1969	ブロンズ鑄造 Bronze	30.0×34.0×20.0 30.0×34.0×20.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
16	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	頭の後ろに手をやった裸婦 Nude with Arms behind Her Head	1976 1976	ブロンズ鑄造 Bronze	56.0×25.0×15.0 56.0×25.0×15.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
17	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ジャワのマネキン Javanese Mannequin	1963 1963	ブロンズ鑄造 Bronze	19.0×32.0×15.0 19.0×32.0×15.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
18	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『カサノヴァ回想録』(全14点中4点) Casanova	1967 1967	エングレーヴィング/紙 Engraving on paper	各37.0×28.0 each 37.0×28.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
19	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『シュルレアリスムの24のテーマ』(全24点中5点) 24 Themes of Surrealism	1977-78 1977-78	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	各48.0×64.0 each 48.0×64.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
20	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	無題(風景) Untitled. Landscape	1947 1947	油彩/カンヴァス Oil on canvas	58.4×68.6 58.4×68.6	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
21	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	幽霊と幻影 The Spectre and the Phantom	1934年頃 c.1934	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100.0×73.0 100.0×73.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
D-24	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『わが秘められた生涯』 The Secret Life of Salvador Dalí	1942 1942	書籍 Book	26.0×20.0 26.0×20.0	個人蔵 Private collection
参考 D-1		『パトゥフェトのカレンダー』1919年号 Calendar of Patufet (Calendari de en Patufet), 1919	1919 1919	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D-2		『芸術新報』1929年2月号 The Art News(Gaseta de les Arts), Feb. 1929	1929 1929	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D-3		『新しき雑誌』1927年2月号 The New Magazine (La Nova Revista), Feb. 1927	1927 1927	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D-4	表紙: サルバドール・ダリ Cover: Salvador Dalí	『ダシ・ダリヤ』1926年1月号 D'Ací i d'Allà, Jan. 1926	1926 1926	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D-5	ジャン・オーギュスト・ドミ ニク=アングル Jean-Auguste-Dominique Ingres	『アングルのパンセ』 Thoughts of Ingre (Pensées d'Ingres)	1922 1922	書籍 Book		個人蔵 Private collection
第2章 シュルレアリスムの新星 Chapter 2, New Star of Surrealism						
23	マン・レイ Man Ray	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	1929 1929	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	28.7×22.6 28.7×22.6	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum
24	ジョルジョ・デ・キリコ Giorgio de Chirico	イタリア広場 Italian Square	1914 1914	油彩/カンヴァス Oil on canvas	41.0×51.4 41.0×51.4	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
25	マルセル・デュシャン 前期 Marcel Duchamp	彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも(グリーン・ボックス) The Bride Stripped Bare by Her Bachelors Even	1934 1934	メモ、デッサン、図版の複製(コロタイプ)、スウェード貼りの紙箱 Notes, drawing, collotype, Suede covered box	33.2×28.1×2.8 33.2×28.1×2.8	うらわ美術館 Urawa Art Museum
26	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』(全34点中2点) Natural History	1926 1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	各35.0×26.9 each 35.0×26.9	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum

番号	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ (cm)	所蔵
No.	Artist	Title (English or Original language)	Date	Technique/Materials	Size (cm)	
27	マックス・エルンスト	偶像	1926	油彩/カンヴァス	100.0×80.7	大阪中之島美術館
	Max Ernst	<i>The Idol</i>	1926	Oil on canvas	100.0×80.7	Nakanoshima Museum of Art, Osaka
28	マックス・エルンスト	子供、馬そして蛇	1927	油彩/カンヴァス	71.5×82.0	豊田市美術館
	Max Ernst	<i>Child, Horse and Snakes</i>	1927	Oil on canvas	71.5×82.0	Toyota Municipal Museum of Art
30	マックス・エルンスト	暗黒の神々	1957	油彩/カンヴァス	81.0×59.8	公益財団法人諸橋近代美術館
	Max Ernst	<i>Gods in the Dark</i>	1957	Oil on canvas	81.0×59.8	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
32	ジョアン・ミロ	無題	1930	鉛筆/紙	60.5×44.5	一般財団法人草月会
後期	Joan Miró	<i>Untitled</i>	1930	Pencil on paper	60.5×44.5	Sogetsu Foundation
33	ジョアン・ミロ	ふくろうを捕まえる女	1970	油彩、グアッシュ、鉛筆/和紙	136.0×58.4	公益財団法人諸橋近代美術館
	Joan Miró	<i>Woman Catching an Owl</i>	1970	Oil, gouache, pencil on Japanese paper	136.0×58.4	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
34	ジョアン・ミロ	気晴らしの梯子	1979	水彩/紙、板	60.5×43.0×24.8	公益財団法人諸橋近代美術館
	Joan Miró	<i>The Ladders of Pastime</i>	1979	Watercolor on paper and board	60.5×43.0×24.8	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
35	ルネ・マグリット	人間嫌いだち	1942	油彩/カンヴァス	54.0×73.0	広島県立美術館
	René Magritte	<i>The Misanthropes</i>	1942	Oil on canvas	54.0×73.0	Hiroshima Prefectural Art Museum
37	アンドレ・マッソン	ジェネシス I (起源)	1958	油彩/カンヴァス	165.1×134.0	公益財団法人諸橋近代美術館
	André Masson	<i>Genesis I</i>	1958	Oil on canvas	165.1×134.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
39	マン・レイ	醒めて見る夢の会	1924	ゼラチン・シルバー・プリント	20.6×28.7	広島県立美術館
	Man Ray	<i>Waking Dream Seance</i>	1924	Gelatin silver print	20.6×28.7	Hiroshima Prefectural Art Museum
42	マン・レイ	アンドレ・ブルトン/ソラリゼーション	1930	ゼラチン・シルバー・プリント	30.3×24.3	広島県立美術館
	Man Ray	<i>André Breton (Solarisation)</i>	1930	Gelatin silver print	30.3×24.3	Hiroshima Prefectural Art Museum
45	マン・レイ	ジョアン・ミロ	1930	ゼラチン・シルバー・プリント	28.8×22.7	広島県立美術館
前期	Man Ray	<i>Joan Miró</i>	1930	Gelatin silver print	28.8×22.7	Hiroshima Prefectural Art Museum
46	ドゥエイン・マイケルズ	マグリット前と後、ブリュッセル (複製)	1965	ゼラチン・シルバー・プリント	16.9×35.3	東京都写真美術館
	Duane Michals	<i>Magritte Front and Back, Brussels (Reprica)</i>	1965	Gelatin silver print	16.9×35.3	Tokyo Photographic Art Museum
50	マン・レイ	サルバドール・ダリのオブジェ	1933	ゼラチン・シルバー・プリント	26.0×21.1	広島県立美術館
	Man Ray	<i>Salvador Dalí's Object</i>	1933	Gelatin silver print	26.0×21.1	Hiroshima Prefectural Art Museum
51	サルバドール・ダリ	象徴的機能をもつシュルレアリスムのオブジェ	1975 (1931)	皮、木、石、ガラス、写真、レース他	23.0×34.0×52.0	公益財団法人諸橋近代美術館
	Salvador Dalí	<i>Surrealist Object Functioning Symbolically</i>	1975 (1931)	Leather, wood, stone, glass, photography, lace, the others	23.0×34.0×52.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
52	サルバドール・ダリ	回顧的女性胸像	1977 (1933)	ブロンズ鑄造、ミクストメディア	27.0×64.0×72.0	公益財団法人諸橋近代美術館
	Salvador Dalí	<i>Retrospective Bust of Woman</i>	1977 (1933)	Bronze, mixed media	27.0×64.0×72.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
53	サルバドール・ダリ	引き出しのあるミロのヴィーナス	1964 (1936)	ブロンズ鑄造、白貂の毛	32.0×33.0×98.0	公益財団法人諸橋近代美術館
	Salvador Dalí	<i>Venus de Milo with Drawers</i>	1964 (1936)	Bronze, ermine pompoms	32.0×33.0×98.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
54	サルバドール・ダリ	白鳥=象	1967	ブロンズ鑄造	13.0×20.0×14.0	公益財団法人諸橋近代美術館
	Salvador Dalí	<i>The Swan-Elephant</i>	1967	Bronze	13.0×20.0×14.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
55	サルバドール・ダリ、ヴァランティーン・ユゴー、ガラ・エリュアール、アンドレ・ブルトン	甘美な死骸	1934	インク、鉛筆/紙	26.7×19.5	公益財団法人諸橋近代美術館
	Salvador Dalí, Valentine Hugo, Gala Eruard, André Breton	<i>Exquisite Corpse</i>	1934	Ink, pencil on paper	26.7×19.5	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
56	サルバドール・ダリ	引き出しのある女たち	1937	インク/紙	38.5×56.0	公益財団法人諸橋近代美術館
	Salvador Dalí	<i>The Women with Drawers</i>	1937	Ink on paper	38.5×56.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
57	サルバドール・ダリ	果てしなき謎	1938	鉛筆/紙	19.2×26.2	一般財団法人草月会
前期	Salvador Dalí	<i>Endless Enigma</i>	1938	Pencil on paper	19.2×26.2	Sogetsu Foundation
58	サルバドール・ダリ	『マルドロールの歌』 (全30点)	1934	エッチング、エンブレイヴィング他	各35.0×26.9	広島県立美術館
	Salvador Dalí	<i>The Songs of Maldoror</i>	1934	Etching, engraving, the others each	35.0×26.9	Hiroshima Prefectural Art Museum
59	サルバドール・ダリ	血のない二つの目玉焼きを背に乗せ、ポルトガルパンのかけらを犯そうとしている平凡なフランスパン	1932	油彩/カンヴァス	16.0×22.0	豊田市美術館
	Salvador Dalí	<i>Average French Bread with Two Fried Eggs without Plate, on Horseback, Trying to Sodomitize a Heel of Portuguese Bread</i>	1932	Oil on canvas	16.0×22.0	Toyota Municipal Museum of Art
参考	マン・レイ	ローズ・セラヴィ (マルセル・デュシャン)	1921	ゼラチン・シルバー・プリント	32.4×24.6	広島県立美術館
後期	Man Ray	<i>Rrose Sélavy (Marcel Duchamp)</i>	1921	Gelatin silver print	32.4×24.6	Hiroshima Prefectural Art Museum
D-1	アンドレ・ブルトン	『シュルレアリスム宣言・溶ける魚』	1924	書籍	18.9×12.1	個人蔵
	André Breton	<i>Manifesto of Surrealism, The Souble Fish (Manifeste du Surrealisme, Poisson Soluble)</i>	1924	Book	18.9×12.1	Private collection
D-2	サルバドール・ダリ/シュルレアリスム出版	『ナルシスの変貌』	1937	書籍	28.4×22.5	公益財団法人諸橋近代美術館
	Salvador Dalí / Editions Surrealistes	<i>Metamorphosis of Narcissus (Mé tamorphose de Narcisse)</i>	1937	Book	28.4×22.5	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
D-3	サルバドール・ダリ/シュルレアリスム出版	『非合理の征服』	1935	書籍	15.5×12.4	公益財団法人諸橋近代美術館
	Salvador Dalí / Editions Surrealistes	<i>Conquest of the Irrational (La Conquete de L' Irrationnel)</i>	1935	Book	15.5×12.4	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
D-4	著:サルバドール・ダリ/ジャン・ジャック・ブーヴェール出版	『ミレー「晩鐘」の悲劇的神話-「パラノイア的=批判的」解釈』	c.1934 /1963出版	書籍	29.5×21.8	公益財団法人諸橋近代美術館
	Author: Salvador Dalí / Jean-Jacques Pauvert	<i>The Tragic Myth of Millet's Angelus (Le mythe tragique de l' Angelus de Millet)</i>	c.1934 /1963	Book	29.5×21.8	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
D-7	サルバドール・ダリ	『ミノトール』第8号 (表紙)	1936	定期刊行物	33.0×26.5	学習院大学文学部フランス語圏文化学科
	Salvador Dalí	<i>Minotaure, No. 8 (cover)</i>	1936	Periodical	33.0×26.5	Gakusyuin University, Department of French Cultural Studies
D-8	表紙:マン・レイ/編:アルベール・スキラCover: Man Ray /Editor: Albert Skira	『ミノトール』第3-4合併号	1933	定期刊行物	31.6×24.6	個人蔵
	Cover: Man Ray /Editor: Albert Skira	<i>Minotaure, no. 3-4</i>	1933	Periodical	31.6×24.6	Private collection
D-9	編:アンドレ・ブルトン	『シュルレアリスム革命』第12号	1929	定期刊行物	27.4×19.5	個人蔵
	Editor: André Breton	<i>The Surrealist Revolution, no. 12</i>	1929	Periodical	27.4×19.5	Private collection
D-10	著:ロートレアモン伯爵/画:ルネ・マグリット	『マルドロールの歌』	1948	書籍	25.0×18.8	個人蔵
	Author: Le Comte de Lautréamont /Illustrator: René Magritte	<i>The Songs of Maldoror</i>	1948	Book	25.0×18.8	Private collection
D-11	著:アンドレ・ブルトン/訳:ハーバート・リード	『シュルレアリスムとは何か』	1936	書籍	20.6×13.5	個人蔵
	Salvador Dalí	<i>What is Surrealism?</i>	1936	Book	20.6×13.5	Private collection
D-12	ハーバート・リード	『シュルレアリスム』	1936	書籍	20.6×15.0	個人蔵
	Herbert Read	<i>Surrealism</i>	1936	Book	20.6×15.0	Private collection

番号 作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ (cm)	所蔵
No. Artist	Title (English or Original language)	Date	Technique/Materials	Size (cm)	
D-13 編：ハーバート・リード	『シュルレアリスム国際報』第4号	1936	定期刊行物	27.2×21.5	個人蔵
Editor: Herbert Read	<i>International Surrealist Bulletin, no. 4</i> (<i>Bulletin International du Surréalisme, no. 4</i>)	1936	Periodical	27.2×21.5	Private collection
D-15 瀧口修造	『ダリ』	1939	書籍	18.8×12.8	個人蔵
Shuzo Takiguchi	<i>Dalí</i>	1939	Book	18.8×12.8	Private collection
D-22 サルバドール・ダリ	『バレエ・リュス・ド・モンテカルロ、1941年-1942年』(表紙)	1941-42	上演カタログ	31.0×23.5	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>Ballet Russe du Montecarlo, 1941-1942 (cover)</i>	1941-42	Performance catalogue	31.0×23.5	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
D-25 サルバドール・ダリ	『アート・ニュース』1959年4月号(記事：キングとクイーンは急速な裸体によって横切られて)	1959	定期刊行物	30.6×22.4	個人蔵
Salvador Dalí	<i>Art News, April 1959 (Article: The King and Queen Traversed by Swift Nudes)</i>	1959	Periodical	30.6×22.4	Private collection
参考 D-6	『ヴァリエテ』1929年6月号	1929 (ファクシミリ版)	定期刊行物		個人蔵
	<i>Variété, Jun. 1929</i>	1929 (facsimile reprint)	Periodical		Private collection
参考 D-7	『シュルレアリスム第二宣言』	1930	書籍		個人蔵
André Breton	<i>Second Manifeste du Surréalisme</i>	1930	Book		Private collection
参考 D-8	『革命に奉仕するシュルレアリスム』1号	1930	定期刊行物		広島県立美術館
	<i>Le Surréalisme au Service de la Révolution, no.1</i>	1930	Periodical		Hiroshima Prefectural Art Museum
参考 D-9	『革命に奉仕するシュルレアリスム』3号	1931	定期刊行物		広島県立美術館
	<i>Le Surréalisme au Service de la Révolution, no.3</i>	1931	Periodical		Hiroshima Prefectural Art Museum
参考 D10	『ダシ・ダリヤ』1929年8月号	1929	定期刊行物		個人蔵
	<i>D'Ací i d'Allà, Aug. 1929</i>	1929	Periodical		Private collection
参考 D11	『サルバドール・ダリの678の豊富なサイン』	1984	書籍		個人蔵
Captain John Peter Moore	<i>Guide to the Genuine & Original Signatures of Salvador Dalí (Les 678 Tres Riches Signatures de Salvador Dalí)</i>	1984	Book		Private collection

第3章 進化と拡張の芸術家、ダリ Chapter 3, Dalí – The Ever-Evolving and Expanding Artist

60 サルバドール・ダリ	ヴィーナスの夢	1939年頃	油彩/カンヴァス、パネル	243.8×487.6	広島県立美術館
Salvador Dalí	<i>Dream of Venus</i>	c.1939	Oil on canvas, panel	243.8×487.6	Hiroshima Prefectural Art Museum
61 サルバドール・ダリ	アメリカのクリスマスのアレゴリー	1943年頃	油彩/板	40.5×30.5	富山県美術館
Salvador Dalí	<i>Allegory of an American Christmas</i>	c.1943	Oil on wood	40.5×30.5	Toyama Prefectural Museum of Art and Design
62 サルバドール・ダリ	ビキニの3つのスフィンクス	1947	油彩/カンヴァス	40.6×51.4	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>The Three Sphinxes of Bikini</i>	1947	Oil on canvas	40.6×51.4	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
63 サルバドール・ダリ	炸裂する頭部	1952-54	グアッシュ/紙	28.2×23.5	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>Head Exploding</i>	1952-54	Gouache on paper	28.2×23.5	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
64 サルバドール・ダリ	幻視	1953-54	水彩、インク/紙、板	101.6×76.2	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>The Vision</i>	1953-54	Watercolor and ink on paper and board	101.6×76.2	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
65 サルバドール・ダリ	反陽子の聖母被昇天	1956	油彩/カンヴァス	71.1×62.2	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>Anti-protonic Assumpta</i>	1956	Oil on canvas	71.1×62.2	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
66 サルバドール・ダリ	アン・ウッドワードの肖像	1953	油彩/カンヴァス	85.7×61.0	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>Portrait of Ann Woodward</i>	1953	Oil on canvas	85.7×61.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
67 サルバドール・ダリ	ジャック・ウォーナー夫人の肖像	1944年頃	油彩/カンヴァス	111.1×94.6	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>Portrait of Mrs. Jack Warner</i>	c.1944	Oil on canvas	111.1×94.6	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
68 サルバドール・ダリ	オリンピアのゼウス像	1954年頃	油彩/カンヴァス	38.0×40.6	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>The Statue of Olympian Zeus</i>	c.1954	Oil on canvas	38.0×40.6	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
69 サルバドール・ダリ	ダンス：セブン・ライブリー・アーツより	1957年頃	油彩/カンヴァス	84.0×116.3	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>The Dance: The Seven Lively Arts</i>	c.1957	Oil on canvas	84.0×116.3	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
70 サルバドール・ダリ	カトリック的で君主的な球体プロテインの時代：毎分20,000-65,000の超高速回転	1959	油彩/カンヴァス	48.0×63.0	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>Catholic and Regal Spheroprotein Age: Hypercentrifugal Rotations, 20,000-65,000 per minutes</i>	1959	Oil on canvas	48.0×63.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
71 サルバドール・ダリ	聖三位一体と三司教	1960	ミクストメディア	96.0×124.5	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>Adoration of The Holy Trinity by Three Archbishop</i>	1960	Mixed media	96.0×124.5	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
72 サルバドール・ダリ	蛸	1963	インク/紙	50.3×58.6	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>An Octopus</i>	1963	Ink on paper	50.3×58.6	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
73 フィリップ・ハルスマン	ダリ・アトミクス	1948/2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ジグレイ・プリント	60.9×50.8	公益財団法人諸橋近代美術館
Philippe Halsman	<i>Dalí Atomicus</i>	1948/2020	Gelatin silver print / Giclee print	60.9×50.8	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
75 フィリップ・ハルスマン	美の模範	1954/2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ジグレイ・プリント	60.9×50.8	公益財団法人諸橋近代美術館
Philippe Halsman	<i>A Paragon of Beauty</i>	1954/2020	Gelatin silver print / Giclee print	60.9×50.8	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
76 フィリップ・ハルスマン	シュルレアリスムとは、私自身だ	1954/2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ジグレイ・プリント	60.9×50.8	公益財団法人諸橋近代美術館
Philippe Halsman	<i>Surrealism is Myself</i>	1954/2020	Gelatin silver print / Giclee print	60.9×50.8	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
77 フィリップ・ハルスマン	サイクロプス	1953/2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ジグレイ・プリント	60.9×50.8	公益財団法人諸橋近代美術館
Philippe Halsman	<i>Cyclops</i>	1953/2020	Gelatin silver print / Giclee print	60.9×50.8	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
82 サルバドール・ダリ	オーダス	1971年頃	グアッシュ、インク、コラージュ/紙	35.5×47.6	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>Audace</i>	c.1971	Gouache, ink, collage on paper	35.5×47.6	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
83 サルバドール・ダリ	『ドン・キホーテ』(全12点中3点)	1957	カラーリトグラフ/紙	各41.0×33.0	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>Portrait of the Artist's Mother</i>	1957	Color lithograph on paper	each 41.0×33.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
84 サルバドール・ダリ	『サド侯爵の3つの戯曲』(全25点中4点)	1968	カラーリトグラフ/紙	各65.0×50.0	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>Three Plays by the Marquis de Sade</i>	1968	Color lithograph on paper	each 65.0×50.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
85 サルバドール・ダリ	『黄色い恋』(全10点5点)	1974	ドライポイント、エンブレヴィング/紙	各38.0×29.0	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>The Yellow Loves</i>	1974	Drypoint, engraving on paper	each 38.0×29.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
86 サルバドール・ダリ	『哲学者の錬金術』(全10点中3点)	1976	カラーリトグラフ、シルクスクリーン、樹脂/紙	各77.5×57.5	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>Philosophers' Alchemy</i>	1976	Color lithograph and silkscreen on resin and paper	each 77.5×57.5	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
87 サルバドール・ダリ	『パンタグリユエルのおかしな夢』(全25点中4点)	1973	カラーリトグラフ/和紙	各76.0×56.0	公益財団法人諸橋近代美術館
Salvador Dalí	<i>The Drolatic Dreams of Pantagruel</i>	1973	Color lithograph on Japanese paper	each 76.0×56.0	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
88 フィリップ・ハルスマン	片目の盗賊	1966/2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ジグレイ・プリント	60.9×50.8	公益財団法人諸橋近代美術館
Philippe Halsman	<i>One-Eyed Bandit</i>	1966/2020	Gelatin silver print / Giclee print	60.9×50.8	Morohashi Museum of Modern Art Foundation
90 フィリップ・ハルスマン	最後のポートレート	1978/2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ジグレイ・プリント	60.9×50.8	公益財団法人諸橋近代美術館
Philippe Halsman	<i>The Last Portrait</i>	1978/2020	Gelatin silver print / Giclee print	60.9×50.8	Morohashi Museum of Modern Art Foundation

D-5	表紙：マン・レイによるダリのポートレート Cover: Salvador Dalí photographed by Man Ray	『タイム』1936年12月14日号 <i>Time, 14 Dec. 1936</i>	1936	定期刊行物 Periodical	26.4×19.7 26.4×19.7	公益財団法人諸橋近代美術館、個人蔵 Morohashi Museum of Modern Art Foundation, Private collection
D-6	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ダリ展 1936年 ジュリアン・レヴィ画廊 <i>Salvador Dalí, 1936, Julien Levy Gallery</i>	1936	展覧会リーフレット Exhibition leaflet	25.2×20.0 25.2×20.0	個人蔵 Private collection
D-14	編：アルフレッド・バーJr. Editor: Alfred H. Barr Jr.	『幻想芸術・ダダ・シュルレアリスム展』 <i>Fantastic Art, Dada, Surrealism (Exhibition Catalogue)</i>	1936	展覧会カタログ Exhibition catalogue	19.8×15.9 19.8×15.9	個人蔵 Private collection
D-16	編：ルネ・バシエ Editor: René Baschet	『イリュストラシオン』1939年6月10日号 <i>L' Illustration, 10 June, 1939</i>	1939	定期刊行物 Periodical	38.0×28.5 38.0×28.5	個人蔵 Private collection
D-17	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『サルバドール・ダリ』展リーフレット、ジュリアン・レヴィ画廊、1939年 <i>Salvador Dalí, Julian Levy Gallery, 1939</i>	1939	展覧会リーフレット Exhibition leaflet	32.1×25.4 32.1×25.4	個人蔵 Private collection
D-18	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『タウン&カントリー』1939年6月号（パヴィリオン「ヴィーナスの夢」に関するスケッチ） <i>The Town & Country, Jun. 1939 (The Sketch for Pavilion "Dream of Venus")</i>	1939	定期刊行物 Periodical	34.2×25.3 34.2×25.3	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum
D-19	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『想像力と狂気に対する人間の権利の独立宣言』 <i>Declaration of The Independence of the Imagination and the Rights of Man to His Own Madness</i>	1939	リーフレット Leaflet	38.0×22.0 38.0×22.0	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum
D-20		『ニューヨーカー』1940年2月24日号（表紙：パヴィリオン「ヴィーナスの夢」） <i>The New Yorker, 24 Feb. 1940 (Cover: Pavilion, Dream of Venus)</i>	1940	定期刊行物 Periodical	30.2×20.2 30.2×20.2	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum
D-21	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ヴォーグ』1939年6月1日号（表紙）、ニューヨーク版 <i>VOGUE, 1 June, 1939 (cover), New York</i>	1939	定期刊行物 Periodical	32.3×24.9 32.3×24.9	文化学園大学図書館 Bunka Gakuen University Library
D-23	編：ジェームズ・ソビー Editor: James Soby	『サルバドール・ダリ展』 <i>Salvador Dalí (Exhibition Catalogue)</i>	1941	展覧会カタログ Exhibition catalogue	26.0×19.5 26.0×19.5	個人蔵 Private collection
D-26	ギャラリー・オブ・モダン・アート Gallery of Modern Art	『サルバドール・ダリ展 1910-1965』 <i>Salvador Dalí 1910-1965</i>	1966	展覧会カタログ Exhibition catalogue	27.9×21.5 27.9×21.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
D-27	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『TVガイド』1968年7月8日-14日号（表紙） <i>TV Guide, 8-14 July, 1968 (cover)</i>	1968	定期刊行物 Periodical	18.8×12.9 18.8×12.9	個人蔵 Private collection
D-28	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ヴォーグ』1971年12月-1972年1月号、パリ版 <i>VOGUE, December, 1971-January, 1972, Paris</i>	1971	定期刊行物 Periodical	31.5×23.9 31.5×23.9	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
D-29	著：サルバドール・ダリ／ドレゲール・ヴィロ、パリ Author: Salvador Dalí / Draeger	『ガラの晩餐』 <i>Gala's Dinner (Les diners de Gala)</i>	1973	書籍 Book	31.0×22.1 31.0×22.1	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
D-30	著：サルバドール・ダリ／ドレゲール・ヴィロ、パリ Author: Salvador Dalí / Draeger	『ガラのワイン』 <i>The Wines of Gala (Les Vins De Gala)</i>	1977	書籍 Book	31.0×22.1 31.0×22.1	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
参考 D12		『ピクチャー・ポスト』1939年7月29日号 <i>Picture Post, 29 Jul. 1939</i>	1939	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D13		『タイム』1939年6月26日 <i>Time, 26 Jun. 1939</i>	1939	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D14		『クリック』1939年8月号 <i>Click, Aug. 1939</i>	1939	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D15		『みづゑ』1939年7月号 <i>Mizue, Jul. 1939</i>	1939	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D16		『エスクワイア』1943年12月号 <i>Esquire, Dec. 1943</i>	1943	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D17	ビリー・ローズ Billy Rose	『ワイン、女性、言葉』 <i>1946/1948</i>	1946/1948	書籍 Book		個人蔵 Private collection
参考 D18		『ライフ』1945年1月1日号 <i>Life, 1 Jan. 1945</i>	1945	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D19	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ダリ・ニュース』1号 <i>Dalí News, no.1</i>	1945(ファクシミリ版)	リーフレット Leaflet		個人蔵 Private collection
参考 D20	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ダリ・ニュース』2号 <i>Dalí News, no.2</i>	1947(ファクシミリ版)	リーフレット Leaflet		個人蔵 Private collection
参考 D21		『ライフ』1948年8月9日号 <i>Life, 9 Aug. 1948</i>	1948	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D22	ミゲル・デ・セルバンテス Miguel de Cervantes	『ドン・キホーテ』 <i>Don Quixote de la Mancha</i>	1946	書籍 Book		個人蔵 Private collection
参考 D23		『シュピーゲル』1959年10月7日号 <i>Der Spiegel 7 Oct. 1959</i>	1959	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D24		『シュピーゲル』1961年新年号 <i>Der Spiegel Jan. 1961</i>	1961	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D25		『シュピーゲル』1984年9月17日号 <i>Der Spiegel 17 Sep. 1984</i>	1984	定期刊行物 Periodical		個人蔵 Private collection
参考 D26	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ガラの晩餐』（ドイツ語版） <i>Dinner with Dalí (Die Diners mit Gala)</i>	1974	書籍 Book		個人蔵 Private collection
参考 D27	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ガラのワイン』（ドイツ語版） <i>The Wines of Gala (Die Weine von Gala)</i>	1978	書籍 Book		個人蔵 Private collection
参考 D28		『アヴィ』1989年1月24日号 <i>Avui, 24 Jan. 1989</i>	1989	新聞 Newspaper		個人蔵 Private collection
参考 D29		『ラ・バンガードディア』1989年1月24日号 <i>La Vanguardia, 24 Jan. 1989</i>	1989	新聞 Newspaper		個人蔵 Private collection
参考 D30		『エル・ペリオディコ』1989年1月24日号 <i>El Periodico 24 Jan. 1989</i>	1989	新聞 Newspaper		個人蔵 Private collection

□ 番号は、作品の展示順とは必ずしも一致しません。 The number does not necessarily match with the exhibition order of the works.