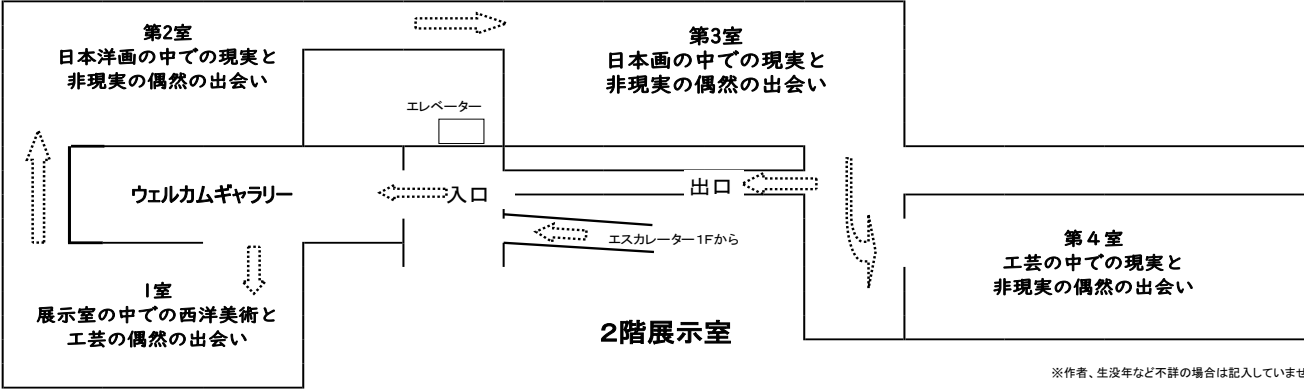


第1期 現実と非現実の狭間で

2025年4月19日(土)～7月21日(月)

前期:4月19日(土)～6月1日(日) 後期:6月3日(火)～7月21日(月)

※休館日:6月9日(月)、6月16日(月)、7月7日(月)、7月14日(月) 閉室日:6月2日(月)



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
ウェルカムギャラリー									
1	平櫛 田中	1872-1979 (明治5-昭和54)	落葉	1913(大正2)	高74.5	木	1 軀		
2	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	ミルク・メイド	1897(明治30)	69.0×50.8	油彩・画布	1 面	第10回白馬会展	
3	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	台湾風景	1930(昭和5)	40.8×31.8	油彩・板	1 面		
4	巖 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	窓辺の花(百合)	1944(昭和19)	71.0×59.0	油彩・画布	1 面		
5	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	暮春	1930(昭和5)	266.0×176.0	絹本彩色	1 面	第11回帝展	
6	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	泉響	1963(昭和38)	259.1×193.9	紙本彩色	1 面	第6回新日展	
7	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	家路	1953(昭和28)	146.0×206.0	紙本彩色	1 面	第38回院展	
8	圓鐔 勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	月夜の僧	1985(昭和60)	高88×97×90	木、銅板、彩色	1 軀	第17回改組日展	
9	六角 紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	刀筆双鳳文方盆		高2.5 25.5×25.5	漆・漆絵・彫刻	1 枚		
10	清水 南山	1875年-1948 (明治8-昭和23)	執金剛神図飾皿	1942(昭和17)	高2.5 径45.0	真鍮・彫金	1 枚		
11	今井 政之	1930-2023 (昭和5-令和5)	躍鳥扁壺	1953(昭和28)	高38.2 幅38.8 奥行22.9	奥行 陶器	1 口	第9回日展 (初入選)	
1室 展示室の中の西洋美術と工芸の偶然の出会い									
12	マン・レイ	1890-1976	解剖台の上でミシンとこうもり傘が偶然出会ったように美しい	1933	24.9×37.8	ゼラチン・シルバー・プリント	1 面		
13	アレクサンダー・カーノルト	1881-1939	静物	1925	80.0×101.0	油彩・画布	1 面		
14	ジャン(ハンス)・アルプ	1886-1966	目覚め	1938/83	高47.5×24×23	ブロンズ	1 点		
15	八木 一夫	1918-1979 (大正7-昭和54)	発芽の様相	1977(昭和52)	高40.2 24.1×17.0	黒陶、漆	1 点		

16	アンリ・ローランス	1885–1954	イヤリングをつけた女の顔	1921	高36.9×12.8×11.6	テラコッタ	1点	
17	佐藤 敏	1936–(昭和11–)	南の少女	1978(昭和53)	高78.0 39.0×10.0	陶	1点	
18	イサム・ノグチ	1904–1988	追想	1944 (1983–84铸造)	高125.7	ブロンズ	1点	
19	山根 寛齋	1933–2010 (昭和8–平成22)	玉椿奎彩箱	1990(平成2)	高18.6 31.0×15.2	玉椿、神代櫻、朴、黄楊木、棗、木画	1合	
20	マックス・エルンスト	1891–1976	オイディプスⅡ	1934(1992铸造)	高62.0	ブロンズ	1点	
21			オイディプスⅡ	1934(1992铸造)	高66.0	ブロンズ	1点	
22	川上 カ三	1935–(昭和10–)	廃景	1984(昭和59)	高75.0 45.0×45.0	陶	1点	
23	フランシス・ピカビア	1879–1953	アンピトリテ	1935頃	92.0×73.5	油彩・画布	1面	
24	ジョルジュ・ルオー	1871–1958	受難(パッション)	1935–1936年 (発行:1939年)	45.5×34.5	多色刷り銅版・紙	17面のうち2面	前期 後期
25	磯邊 晴美	1941–2004 (昭和16–平成16)	壁の軌跡	1990(平成2)	122×227	麻、ウール、絹、メタリックヤーン	1面	
26	ジョアン・ミロ	1893–1983	スペインを救え	1937	31.0×24.5	ステンシル・紙	1面	
27	鯉江 良二	1938–2020 (昭和13–令和2)	(カタロニア花入)	1990(平成2)	25.8×16.5×16.6	陶器	1点	
28	マックス・エルンスト	1891–1976	流行に栄あれ、芸術よ墜ちろ	1919	45.5×33.0	リトグラフ・紙	8面のうち4面	前期 後期
29	林 康夫	1928–(昭和3–)	Appear Brown '94–2	1994(平成6)	高30.0 37.0×35.0	陶	1点	
30		1928–	寓舎「白いゲートライン '08–1」	2008(平成20)	高29.0 30.0×25.0	陶	1点	
31	荒木 高子	1921–2004 (大正10–平成16)	石の聖書(黒)	1980(昭和55)	16.0×21.5×22.0	陶	1点	
32			石の聖書(白)	1980(昭和55)	21.0×29.0×25.0	陶	1点	
33	林 秀行	1937–2024 (昭和12–令和6)	仮面の談笑	1982(昭和57)	高22.0×奥行18.5×幅18.8、高17.0×奥行19.0×幅16.5	陶	1組	
34	マン・レイ	1890–1976	黒と白	1926	20.7×28.9	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
第2室 日本洋画の中での現実と非現実の偶然の出会い								
35	小林 千古	1870–1911 (明治3–明治44)	習作		145.5×107.5	油彩・画布	1面	
36	名井 萬亀	1896–1976 (明治29–昭和51)	憩い	1970(昭和45)	72.6×52.6	油彩・画布	1面	
37	東郷 青児	1897–1978 (明治30–昭和53)	AZAMI	1960(昭和35)頃	120.0×298.0	油彩・画布	1面	
38	山路 商	1903–1944 (明治36–昭和19)	犬とかたつむり	1937(昭和12)	80.1×116.4	油彩・画布	1面	
39	井上 長三郎	1906–1995 (明治39–平成7)	屠殺場	1946(昭和11)	203.0×270.0	油彩・画布	1面	第6回独立展
40	松井 正	1906–1993 (明治3–平成5)	「マチーソン」への道	1975(昭和50)	162.1×112.1	油彩・画布	1面	安井賞展奨励賞
41	巖 光	1907–1946 (明治40–昭和21)	花園の虫	1942(昭和17)頃	26.7×34.8	油彩・板	1面	

42	鶴岡 政男	1907-1979 (明治40-昭和54)	帰りみち	1976(昭和51)	80.3×100.0	油彩・画布	1面	四人展('76愛宕山画廊)
43	灰谷 正夫	1907-1985 (明治40-昭和60)	砂	1969(昭和44)	130.3× 97.0	油彩・画布	1面	自由美術春季選抜展
44	藤本 忠雄	1908-1972 (明治41-昭和47)	対立A	1968(昭和43)	124.5×164.0	カシュー・アクリル	1面	第35回独立展
45	角 浩	1909-1994 (明治42-平成6)	平和のメリーゴーランド	1976(昭和51)	100.0×80.3	油彩・画布	1面	ユネスコ国際展(バグダッド)
46	池田 快造	1911-1944 (明治44-昭和19)	運河	1940(昭和15)	181.8×227.3	油彩・画布	1面	第27回光風会展特賞
47	土屋 幸夫	1911-1996 (明治44-平成8)	果てしなき餐食	1938(昭和13)	37.9×45.5	油彩・画布	1面	創紀美術協会前哨展
48	安部 毅	1915-1983 (大正4-昭和58)	月	1955(昭和30)	100.0× 72.5	油彩・画布	1面	自由美術春季選抜展
49	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	RIVIERE(川)	1987(昭和62)	157.0×197.0	アクリル・画布	1面	
50	入野 忠芳	1939-2013 (昭和14-平成25)	不確かな行方ー待つー赤	1969(昭和44)	130.3×162.0	油彩・画布	1面	
51	槇原 慶喜	1953- (昭和28)-	数字のない時計	1993(平成5)	162.3×227.9	油彩・画布	1面	
第3室 日本画の中での現実と非現実の偶然の出会い								
52	川端 玉章	1842-1913 (天保13-大正2)	ナイアガラ瀑布図		32.0×58.0	絹本墨画彩色	1幅	
53	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	ひととき(憩)	1956(昭和31)	180.0×197.0	紙本彩色	1幅	第41回院展
54	水谷 愛子	1924-2005 (大正13-平成17)	裕太と亮ちゃん	1989(平成元)	167.5×212.0	紙本彩色	1幅	第74回院展
55	橋本 関雪	1883-1945 (明治16-昭和20)	雨後新月図	1939(昭和14)頃	86.9×101.1	絹本墨画淡彩	1幅	
56	村上 華岳	1888-1939 (明治21-昭和14)	秋草図	1928(昭和3)頃	37.6×42.5	絹本墨画淡彩	1幅	
57	塩出 英雄	1912-2001 (明治45-平成13)	婦女図	1946(昭和21)	各170.5×169.0	紙本彩色	2曲1双	第31回院展
58	片田 天玲	1897-1985 (明治30-昭和60)	二月		160.0×360.0	紙本彩色	6曲屏風1隻	
59	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	景清	1942(昭和17)	各209.5×77.0	絹本彩色	2面	第5回新文展
60	児玉 希望		空山春生	1940(昭和15)	69.0×83.0	絹本彩色	2面	本山幽篁堂当代面跡竹器木刻展
61	橋本 静水	1876-1943 (明治9-昭和18)	牡丹		54.5×71.8	絹本彩色	1幅	
62	田辺 玉田	生年不詳-1925 (?-大正14)	四季山水図	19-20世紀	153.0×352.0	紙本金地墨画彩色	6曲1双	
63	里見 雲嶺	1849-1928 (嘉永2-昭和3)	漁樵問答図	1926(大正15)	各168.0×363.0	紙本金地彩色	6曲1双	
64	池田 栄廣	1901-1992 (明治34-平成4)	出番	1971(昭和46)	222.0×159.3	紙本彩色	1面	第56回院展
65	和高 節二	1898-1990 (明治31-平成2)	みやまの女	1931(昭和6)	221.5×228.6	紙本彩色	1隻	
66	和高 節二		浄心	1943-4 (昭和18-19)頃	208.0×209.2	紙本彩色	4曲屏風1隻	
67	丸木 スマ	1875-1956 (明治8-昭和31)	蝶	1953(昭和28)	107.0×77.5	紙本彩色	1幅	女流画家協会展

68	船田 玉樹	1912-1991 (大正元-平成3)	残照	1956(昭和31)	236.0×206.0	紙本彩色	1面	第41回院展
第4室 工芸の中での現実と非現実の偶然の出会い								
69			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢(柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口	
70			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀	
71			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1軀	
72	熊倉 順吉	1920-1985 (大正9-昭和60)	笑いの稽古	1974(昭和49)	高52.0 45.0×20.0	陶	1点	
73	熊倉 順吉		自暴自棄	1978(昭和53)	高43.0 30.0×17.0	陶	1点	
74	熊倉 順吉		曲面のレコード・ラック	1981(昭和56)	高39.0 27.5×11.0	陶	1点	
75	藤平 伸	1922-2012 (大正11-平成24)	館	1972(昭和47)	高30.4 長55.7	陶	1点	第2回日本陶芸展 (1973年)
76	藤平 伸		跪座する壺	1972(昭和47)	37.6×39.6×29.0	陶	1点	第11回日本現代工 芸美術展(1972年)
77	山田 光	1924-2001 (大正13-平成13)	化粧の塔	1980(昭和55)	高37.5 45.4×19.0	陶	1点	
78	鈴木 治	1926-2001 (大正15-平成13)	土偶戦士	1961(昭和36)	高52.0 33.0×13.0	陶	1点	
79	藤川 素子	1931-(昭和6-)	流転	1980(昭和55)	220.0×181.0	染・ビロード・額装	1面	
80	川上 カ三	1935-(昭和10-)	背信	1987(昭和62)	高78.0 39.0×45.0	陶	1点	
81	宮永 理吉(三代東山)	1935-(昭和10-)	土の歩み	1957(昭和32)	高58.0 150.0×55.7	陶	1組	
82	佐藤 敏	1936-(昭和11-)	MAN・面・MAN	1971(昭和46)	高45.0 32.0×37.0	陶	1点	
83	佐藤 敏		バットマン	1971(昭和46)	高42.0×29.0×34.0	陶	1点	
84	林 秀行	1937-2024 (昭和12-令和6)	女の一生	1965(昭和40)	高14.0×30.0×20.0 2点 高14.0×34.0× 22.0	磁器	1組	
85	林 秀行		饒舌	1976(昭和51)	高42.0 12.0×21.0、 42.0×21.0 高12.0	陶	1組	
86	林 秀行		黒い歩行	1982(昭和57)	高74.0 14.0×16.0	陶	1点	
87	三輪龍氣生(十二代休雪／	1940- (昭和15-)	LOVE	1969(昭和44)	高82.0 110.0×77.0	陶	1点	
88	三輪龍氣生(十二代休雪／龍作)		面会人	1976(昭和51)	高38.0 44.0×30.0	陶	1点	
89	三輪龍氣生(十二代休雪／龍作)		花	1977(昭和52)	高45.0 32.0×48.0	陶	1点	
90	三輪龍氣生(十二代休雪／龍作)		続・卑弥呼の書 No.6	1992(平成4)	高96.0 210.0×69.0	陶	1点	