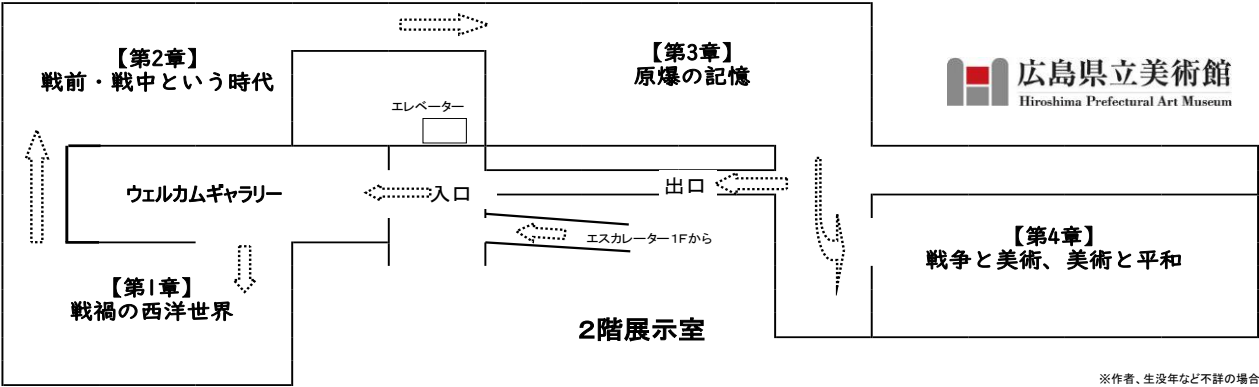


第2期 サマーミュージアム 戦後80年 戦争と美術、美術と平和

2025年7月26日(土)～10月5日(日)

前期:7月26日(土)～8月24日(日) 後期:8月26日(火)～10月5日(日)

※休館日:9月8日(月) 閉室日:8月25日(月)



NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
ウェルカムギャラリー									
1	平櫛 田中	1872-1979 (明治5-昭和54)	五柳先生	1960(昭和35)	高51.8	木、彩色	1 軀		
2	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	ミルク・メイド	1897(明治30)	69.0×50.8	油彩・画布	1 面	第10回白馬会展	
3	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	石割り	1911(明治44)	60.5×45.5	油彩・画布	1 面	第6回文展	
4	霽 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	コミサ(洋傘による少女)	1929(昭和4)	80.0×65.0	油彩・画布	1 面	第7回槐樹社展	
5	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	室内	1952(昭和27)	171.0×131.0	絹本彩色	1 面	第8回日展	
6	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	青山白雲	1987(昭和62)	180.3×124.4	紙本彩色	1 面	幽玄讃歌 奥田元宋展	
7	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	黄河(晨)	1986(昭和61)	171.2×364.6	紙本彩色	1 面	第71回院展	
8	圓鋳 勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	途上	1941(昭和16) 鑄造1994(平成6)	高169×82×51.5	ブロンズ	1 軀		
9	六角 紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	山水蒔絵器局		高42.2 34.0×25.3	漆・蒔絵・錆絵	1 基		
10	清水 南山	1875年-1948 (明治8-昭和23)	執金剛神図飾皿	1942(昭和17)	高2.5 径45.0	真鍮・彫金	1 枚		
11	今井 政之	1930-2023 (昭和5-令和5)	象嵌彩窯変磯蟹大皿	1985(昭和60)	高8.7 径60.5	陶器	1 枚		
【第1章】戦禍の西洋世界									
12	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1 面	ニューヨーク万国博覧会	
13	ルネ・マグリット	1898-1967	人間嫌いだち	1942	54.0×73.0	油彩・画布	1 面		
14	ヘンリー・ムーア	1898-1986	ティルベリー・シェルター	1941	40.0×56.0	グワッシュ・クレヨン・板	1 面		
15	ベン・シャーン	1898-1969	強制収容所	1944	61.0×61.0	テンペラ・板	1 面		
16	金光松美	1922-1992	Mt. WHITNEY	1976	112.0×243.9	油彩・画布	1 面		

17	イサム・ノグチ	1904-1988	追想	1944 (1983-84铸造)	高125.7×62.2×22.8	ブロンズ	1点	
18	パウル・クレー	1879-1940	パウハウス版 新ヨーロッパ版画集 第1集 内なる光に照らされた聖人	1921	39.0×26.8	リトグラフ・紙	1面	
19	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘(Ⅰの第1刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・紙	1面	
20	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅰの第2刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガーアクアチ ント・紙	1面	
21	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅱの第1刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・紙	1面	
22	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅱの第2刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガーアクアチ ント・紙	1面	
23	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅱの第3刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガーアクアチ ント・紙	1面	
24	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅱの第4刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガーアクアチ ント・紙	1面	
25	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅱの第5刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガーアクアチ ント・紙	1面	
26	ヘンリー・ムーア	1898-1986	弦のある形	1939	高28.8×10.7×5.7	ブロンズ、弦	1点	
27	バーバラ・ヘップワース	1903-1975	ネステイング・ストーンズ	1937	高19×30.5×22.8	大理石	1点	
28	アリスティード・マイヨール	1861-1944	ウェルギリウスの農耕歌	1937-1944 (1950刊行)	33.7×25.3	木版・紙	72面の うち8面	
【第2章】戦前・戦中という時代								
29	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	個展用ポスター下絵 (広島県産業奨励館)	1935(昭和10)	63.0×48.2	水彩・紙	1枚	
30	南 薫造		絵ハガキ(広島県物産陳列館)		14.2×9.0	印刷・紙	1枚	
31	南 薫造		元安川		53.6×65.3	水彩・紙	1面	前期
32	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	広島夏の川	1903(明治36)	32.8×50.0	パステル・紙	1面	後期
33	田中 万吉	1895-1945 (明治28-昭和20)	京橋川畔	1937(昭和12)	53.6×65.3	油彩・画布	1面	
34	野田 信	1904-1952 (明治37-昭和27)	本川橋	1931(昭和6)	33.3×45.4	油彩・板	1面	
35	檜山 武夫	1906-1932 (明治39-昭和7)	プラットホーム	1930(昭和5)	60.0×73.0	油彩・画布	1面	第4回全関西展
36	神田 周三	1894-1972 (明治27-昭和47)	里の花売りの母子	1931(昭和6)	162.1×130.3	油彩・画布	1面	第12回帝展入選作 品
37	岡部 繁夫	1912-1969 (明治45-昭和44)	卓上静物	1937(昭和12)	73.0× 91.0	油彩・画布	1面	第23回広島県美術 展
38	渡辺 雲僊	1892-1972 (明治25-昭和47)	金鱗玉藻	1929(昭和4)	180.0×96.0	絹本彩色	1幅	昭和美術展覧会
39	田中 頼璋	1868-1940 (明治元-昭和15)	漁樵問答図	1927(昭和2)	178.5×95.0	絹本彩色	1幅	第12回広島県美術 展覧会(委員出 品)カ
40	丸木 位里	1901-1995 (明治34-平成7)	池	1936(昭和11)	150.0×205.0	紙本彩色	2曲1隻	第8回青龍社展
41			第1回芸州美術協会展 関連資料	1936(昭和11)	53.0×26.3	紙、印刷	1巻	
42			雑誌『実現』第179号	1935(昭和10)	26.4×19.2	紙、印刷	1冊	
43	大村 廣陽	1891-1983 (明治24-昭和58)	南苑	1928(昭和3)	212.0×158.0	絹本彩色	1面	第9回帝展
44	福井 芳郎	1912-1974 (明治45-昭和49)	蓮	1928(昭和3)	115.0×89.0	油彩・画布	1面	第9回帝展

45	里見 勝蔵	1895-1981 (明治28-昭和56)	肖像(K夫人像)	1931(昭和6)	100.0× 72.7	油彩・画布	1面	第1回独立展
46	森谷 南人子	1889-1981 (明治22-昭和56)	初春閑村	1938(昭和13)	116.0×195.0	紙本彩色	1面	第2回新文展
47	六角 紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	漆画爆撃行 (アルマイト応用研究作)	1940(昭和15)	56.1×97.4	木・漆・アルマイト	1面	紀元二千六百年奉 祝展
48	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	黎明	1934(昭和9)	191.0×178.0	絹本彩色	1面	第15回帝展
49	名井 萬亀	1896-1976 (明治29-昭和51)	初空襲	1943(昭和18)	61.0×80.5	油彩・画布	1面	
50	加藤 土師萌	1900-1968 (明治33-昭和43)	磁器香炉「瑞鳳」	1933(昭和8)	高21.5 幅32.4	磁器・色絵	1合	第14回帝展
51	六角 紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	大空と洋海の驚異手箱	1934(昭和9)	高15.3 30.2×23.3	木・漆・蒔絵・平文	1合	第15回帝展
52	河面 冬山	1882-1955 (明治15-昭和30)	大楠公像乾漆額	1944-1945 (昭和19-20)	径31.2 厚2.0	乾漆	1面	
53	鈴木 保徳	1891-1974 (明治24-昭和49)	狼の檻を見る婦人たち	1936(昭和11)	112.1×162.1	油彩・画布	1面	第6回独立展
54	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	台湾風景	1930(昭和5)	40.8×31.8	油彩・板	1面	
55	岡田 謙三	1902-1982 (明治35-昭和57)	北市場	1942(昭和17)	104.2× 87.0	油彩・画布	1面	第29回二科展
56	井上 長三郎	1906-1995 (明治39-平成7)	屠殺場	1936(昭和11)	203.0×270.0	油彩・画布	1面	第6回独立展
57	松本 竣介	1912-1948 (明治45-昭和23)	車庫近く	1942(昭和17)	33.4× 45.5	油彩・画布	1面	生涯100年 松本竣 介展
58	山路 商	1903-1944 (明治36-昭和19)	自画像	1942(昭和17)	26.0×19.2	油彩・板	1面	
59	霰 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	帽子をかむる自画像	1943(昭和18)	60.0×50.0	油彩・画布	1面	
60	寺田 政明	1912-1989 (明治45-平成元)	月光によりて	1943(昭和18)	31.8×40.9	油彩・板	1面	新人画会第2回展
61	霰 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	窓辺の花(百合)	1944(昭和19)	71.0×59.0	油彩・画布	1面	
【第3章】原爆の記憶								
62	朝井 清	1901-1968 (明治34-昭和43)	広島の夕焼(サインあり)	1945(昭和20)	イメージ・サイズ30.5× 44.8、シート・サイズ 36.8×49.8	リノカット・紙	1面	前期
63	朝井 清		広島の夕焼(サインなし)	1945(昭和20)	イメージ・サイズ30.4× 44.8、シート・サイズ 32.9×47.0	リノカット・紙	1面	後期
64	手島 守之輔	1913年-1945 (大正2-昭和20)	ゆかたの少女	1938(昭和13)	133.0× 93.0	油彩・画布	1面	
65	吉村 三郎	1914-1945 (大正3-昭和20)	満州風景	1932(昭和7)	116.5× 78.7	油彩・画布	1面	
66	岩岡 貞美	1913年-1945 (大正2-昭和20)	耕丘	1944(昭和19)	119.5× 71.0	油彩・画布	1面	
67	福井 芳郎	1912-1974 (明治45-昭和49)	ヒロシマ	1947-1948頃 (昭和22-23頃)	24.1× 33.4	油彩・画布	1面	
68	神田 周三	1894-1972 (明治27-昭和47)	被爆後風景		56.6×84.0	油彩・紙	1面	
69	大木 茂	1899-1979 (明治32-昭和54)	壁C・ドームの中	1948(昭和23)	130.5× 97.0	油彩・画布	1面	
70	入野 忠芳	1939-2013 (昭和14-平成25)	原爆ドームの内壁	1956(昭和31)	42.4×72.3	油彩・画布	1面	
71	平野 清	1915-1980 (大正4-昭和55)	塔(原爆ドーム)	1950(昭和25)	85.5×57.7	油彩・画布	1面	第2回広島県美術 展・呉市長賞
72	古沢 岩美	1912-1989 (明治45-平成元)	死の誕生	1954(昭和29)	97.0×193.9	油彩・画布	1面	

73	芥川 永	1915-1998 (大正4-平成10)	教師と子どもの碑(石膏原型)	1970(昭和45)	高240	石膏		
74	名井 萬亀	1896-1976 (明治29-昭和51)	地獄の港	1958(昭和33)	50.1×65.2	油彩・画布	1面	第3回現代日本美術展
75	増田 勉	1916-2007 (大正5-平成19)	死んだ鳩	1965(昭和40)	97.0×162.1	油彩・画布	1面	
76	柿手 春三	1909-1993 (明治42-平成5)	火の中の渡り鳥	1961(昭和36)	100.0×123.5	油彩・画布	1面	第25回自由美術展
77	丸木 位里	1901-1995 (明治34-平成7)	竹林	1964(昭和39)	各210.0×270.0	紙本墨画	2曲1双	
78	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	広島生変図	1979(昭和54)	171.0×364.0	紙本彩色	6曲1隻	第64回院展
【第4章】戦争と美術、美術と平和								
79	名井 萬亀	1896-1976 (明治29-昭和51)	破滅	1952(昭和27)	65.0×90.5	油彩・画布	1面	
80	金光 松美	1922-1992 (大正11-平成4)	AUGUST	1960(昭和35)	182.8×182.8	油彩・画布	1面	
81	名柄 禎子	1931- (昭和6年-)	白の残映	1975(昭和50)	193.9×260.6	油彩・画布	1面	第39回新制作展
82	杉谷 富代	1922-2012 (大正11-平成24)	風の記憶	1980(昭和55頃)	165.3×165.0	染	3曲1隻	
83	渡辺 溥子	1938- (昭和13-)	絨織着物「蛸影」	2005(平成17)	裃65.5 丈177.0	絹・絨・経緯緋	1領	第52回日本伝統工芸展
84	名井 萬亀	1896-1976 (明治29-昭和51)	六根清浄	1968(昭和43)	243.0×351.0	油彩・画布	1面	
85	片岡 脩	1932-1997 (昭和7-平成9)	LOVE PEACE	1985(昭和60)	103×72.8	紙・シルクスクリーン	39面のうち1面	前期
86	片岡 脩		LOVE PEACE	1985(昭和60)	103×72.8	紙・シルクスクリーン	39面のうち1面	前期
87	片岡 脩		LOVE PEACE	1985(昭和60)	103×72.8	紙・シルクスクリーン	39面のうち1面	前期
88	片岡 脩		LOVE PEACE	1985(昭和60)	72.8×103	紙・シルクスクリーン	39面のうち1面	後期
89	片岡 脩		LOVE PEACE	1985(昭和60)	72.8×103	紙・シルクスクリーン	39面のうち1面	後期
90	片岡 脩		LOVE PEACE	1985(昭和60)	72.8×103	紙・シルクスクリーン	39面のうち1面	後期
91	片岡 脩		LOVE PEACE	1985(昭和60)	72.8×103	紙・シルクスクリーン	39面のうち1面	後期
92	片岡 脩		LOVE PEACE	1985(昭和60)	72.8×103	紙・シルクスクリーン	39面のうち1面	後期
93	片岡 脩		LOVE PEACE	1985(昭和60)	103×72.8	紙・シルクスクリーン	39面のうち1面	前期
94	宮川 啓五	1927-2023 (昭和2-令和5)	太田川	2000(平成12)	92.4×733.4	紙本彩色	4面続	
95	殿敷侃	1942-1992 (昭和17-平成4)	霊地		37.8×54.0	シルクスクリーン	1面	
96	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	雲(試刷)	1961(昭和36)	70.6×53.8	石版・紙	1面	
97			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢 (柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口	
98			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀	
99			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1軀	