

広島展公式サイト：<https://www.hpam.jp/museum/exhibitions/egypt/>

広島展メインビジュアル



米国ニューヨークにあるブルックリン博物館所蔵の貴重な古代エジプトコレクションが来日。
彫刻、棺、宝飾品、土器、パピルス、そして人間やネコのミイラなど約 150 点の遺物を通じて、
現代人の想像をはるかに超える高度な文化を創出した人々の営みをひも解きます。
古代エジプト人は何を食べ、どんな言語を話し、何を畏れていたのか？
ピラミッドはなぜ、どのようにして造られたのか？
ミイラに託されたメッセージと死後の世界とは？
今まであまり触れられてこなかった古代エジプト人の暮らしや考え方にも着目し、
彼らの日常生活から、最新技術を使ったピラミッドの研究成果まで、映像や音声も交えて紹介します。

みどころ

1. ブルックリン博物館が所蔵する米国最大規模の質の高い古代エジプト美術コレクション来日！
2. 人間のミイラが2体、さらに動物のミイラも展示！
3. 河江肖剰が携わるピラミッドの最新調査・研究の成果を紹介！
4. 古代エジプト語の呪文を音声で再現！

【1st Stage】「古代エジプト人の謎を解け！」

謎の多い古代エジプト文明の「日常生活」を描きだす

日本国内ではこれまでも数々の古代エジプト展が人気を博してきたが、そこに生きる人々の営みについては、意外にも多くは語られてこなかった。

このステージでは、現在から遡ること 5000 年以上前から高度な文明があったことを物語る資料をはじめ、古代エジプト人の日常生活が垣間見える作品の数々を展観します。

当時の住居環境、食生活、仕事事情、身だしなみ、出産や子育てなどにも着目し、現代の生活へもつながる身近な謎を掘り起こします。



《貴族の男性のレリーフ》
前 1292 ～前 1075 年頃
ブルックリン博物館蔵
Photo: Brooklyn Museum



《人型棺の右目》
前 1539 ～前 30 年頃
ブルックリン博物館蔵
Photo: Brooklyn Museum

【2nd Stage】「ファラオの実像を解明せよ！」

謎に包まれたファラオたちの権力とその実像を解明する

古代エジプトで絶対的な権力を有したとされるファラオ（王）。

ピラミッドや神殿など壮大な建築物や装飾の数々からは、当時の彼らの威光を垣間見ることができます。

2nd Stage では、クフ王やラメセス2世など、先王朝時代からプトレマイオス朝時代まで、3000 年の王朝史を通じて活躍した 12 人の王にまつわる作品を紹介し、王の姿と王朝の変遷をたどります。

また名古屋大学とワールドスキャンプロジェクトの共同調査による最新研究を元に、巨大ピラミッドの建築方法や建てられた当初の姿を解き明かします。



《ひざまずくペピ 1 世の小像》
前 2338 ～前 2298 年頃
ブルックリン博物館蔵
Photo: Brooklyn Museum



《クフ王の名前が彫られた指輪》
前 664 ～前 404 年
ブルックリン博物館蔵
Photo: Brooklyn Museum

【Final Stage】「死後の世界の門をたたけ！」

古代エジプト人のユニークな死生観にまつわる謎を紹介

古代エジプトでは、人は死後、来世で復活し永遠の命を得ることができると信じられていました。

最後のステージでは、人や動物のミイラをはじめ、美しい副葬品の数々や葬儀のための道具、神々の姿をあらわしたレリーフなど、葬送儀礼に関する作品を紹介します。

ミイラはなぜ、どのように作られたのか?など、古代エジプト人の死生観にせまります。

また、ベールに包まれた古代エジプト語の真の音声を再現。現存最古の葬送文書である『ピラミッド・テキスト』を読み上げる声が、会場で厳かな空間を演出します。



《神官ホル（ホルス）のカルトナージュとミイラ》
前 760 ～前 558 年頃
ブルックリン博物館蔵
Photo: Brooklyn Museum



《ネコの棺とミイラ》
前 664 ～前 332 年
ブルックリン博物館蔵
Photo: Brooklyn Museum

■本展監修

本展監修者・案内人はエジプト考古学者 / 名古屋大学デジタル人文社会科学研究推進センター教授の河江肖剰（かわえゆきのり）。

兵庫県生まれ。1992年から2008年までカイロ在住。カイロ・アメリカン大学エジプト学科卒業。2012年、名古屋大学で歴史学博士号を取得。サッカラの階段ピラミッド、ギザの3大ピラミッドとスフィンクス、アブシールのピラミッド群の3D計測調査、「ピラミッド・タウン」やシンキの小型ピラミッドの発掘など、様々な考古学調査に20年以上にわたって従事。2016年、ナショナルジオグラフィック協会のエマージング・エクスプローラーに選出される。

■音声ガイドは2種類ご用意！

「特別版」のナビゲーターは音声ガイドに初挑戦の菊池風磨さん！

菊池さんと一緒に鑑賞しているような気分が楽しめる古代エジプトの旅、一緒に巡ってみませんか？

「通常版」では、日本テレビアナウンサーの辻岡義堂さんが分かりやすく徹底解説。

古代エジプト文明の知識をしっかりと深めることができます。ぜひお楽しみください。

特別版

ナビゲーター 菊池風磨

貸出料金：¥750（税込）

収録時間：約30分

通常版

ナレーター 辻岡義堂（日本テレビアナウンサー）

貸出料金：¥650（税込）

収録時間：約30分



アプリ配信版（iOS/Android）「聴く美術」も配信！

アプリ配信版では、辻岡義堂アナウンサーの「通常版」のみをお楽しみいただけます。

配信期間中は、いつでもどこでも何度でも視聴可能！

販売価格：¥700（税込）

■オリジナルグッズ

本展特設ショップでは、
会場限定オリジナルグッズも販売します。

※（グッズ写真）写真はイメージです。
実際の仕様とは異なる可能性があります。



前髪クリップ



ショルダーバッグ

■数量限定！ 展覧会オリジナルグッズ付きチケット

オリジナルグッズと本展前売券がセットになったお得なチケットです。

- ・ショルダーバッグ／¥5,800（税込）
- ・前髪クリップ／¥3,270（税込）

※販売はローソンチケットにて7月20日（日）～無くなり次第終了。

各チケットの詳細は、当館ホームページをご覧ください。

■PEANUTS× 特別展 古代エジプト コラボグッズ

大人気キャラクター PEANUTS（ピーナッツ）とのコラボレーション。

スヌーピーやウッドストックなどピーナッツの仲間たちが本展ならではのビジュアルで登場！

コラボグッズはぜひ会場でお買い求めください！

※画像はイメージです。

※商品ラインアップ、商品名、価格、デザイン、
仕様などは変更になる場合がございます。

※購入の際に個数制限を設ける場合がございます。



■関連イベント

◎河江肖剰 記念講演会 & サイン会

「特別展 古代エジプト」河江肖剰のミステリートーク

日 時：10月19日（日）13時30分～15時 [開場 13時]

会 場：地階講堂

共 催：広島県立美術館友の会

※聴講無料、未就学児不可 ※定員 200 名、抽選制

※広島テレビアプリよりご応募ください。

（広島テレビアプリのダウンロードが必要です。）

応募受付期間 9月20日（土）～10月5日（日）。

詳細は当館ホームページに掲載。

お申し込みはこちらから



※サイン会は講演会終了後に行います。参加ご希望の場合は、事前に3階展示室出口ショップで本展図録をご購入の上、ご持参ください（サインはおひとり1冊まで）。サイン会のみの参加はできません。

◎展示室からインスタライブ

10月19日（日）17時～

ゲスト：河江肖剰



◎学芸員によるギャラリートーク

日 時：10月3日（金）、10月24日（金）、11月14日（金） 各日 17時～

会 場：3階展示室

※要入館券 ※事前申込不要

※10月24日は手話通訳付（共催：アートと共生に関する調査および施策一体型プロジェクト）



【開催概要】

展覧会名：ブルックリン博物館所蔵 特別展 古代エジプト

会 期：2025 年 9 月 20 日（土）～ 11 月 30 日（日）※会期中無休

会 場：広島県立美術館 [〒730-0014 広島県広島市中区上幟町 2-22]

開館時間：午前 9 時～午後 5 時（金曜日は午後 7 時まで開館）

※入場は閉館の 60 分前まで ※9 月 20 日は午前 10 時開場

主 催：ブルックリン博物館、広島県立美術館、広島テレビ、イズミテクノ、中国新聞社

後 援：中国放送、広島ホームテレビ、テレビ新広島、エフエムふくやま、尾道エフエム放送

協 賛：DNP大日本印刷、広島県信用組合、一般財団法人ケンシン地域振興財団

協 力：名古屋大学、日本航空、一般社団法人 Platoo、ヤマト運輸、World Scan Project

企画協力：朝日新聞社、東映、日本テレビ放送網

観 覧 料：一般：1,800 円 高・大学生：1,200 円 小・中学生：700 円

※前売・20 名以上の団体は当日料金より 200 円引き

※会期中、本展チケットのご提示（半券可）により、100 円で縮景園にご入園いただけます。

※学生券をご購入・ご入場の際は、学生証のご提示をお願いします。

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳及び戦傷病者手帳の所持者と介助者（1 名まで）の当日料金は半額です。手帳をご提示ください。

※前売券は、広島県立美術館、公式オンラインチケット、セブンチケット（セブンコード：111-525）、ローソンチケット（Lコード：61565）、チケットぴあ（Pコード：687-286）、広島市・呉市内の主なプレイガイド、画廊・画材店、ゆめタウン広島、中国新聞社読者広報部などで販売しています。

■問い合わせ先：広島県立美術館

〒730-0014 広島市中区上幟町 2-22

TEL.082-221-6246 FAX.082-223-1444

E-mail：iroeuma2@gmail.com

担当：学芸課 岡地智子

広報担当：総務課 一色直香

■公式サイト <https://egypt-brooklyn.exhibit.jp/>

■公式 X @egypt_brooklyn

■公式 Instagram @egypt_ten_brooklyn

■美術館ホームページ <https://www.hpam.jp/museum>

■広島展公式サイト <https://www.hpam.jp/museum/exhibitions/egypt/>

※記載内容に変更が生じる場合があります。最新の状況は広島展公式サイトをご覧ください。

【広報用画像使用に関する注意事項】

- ・本展広告目的での使用に限ります。使用可能期間は本展会期終了までとなります。
- ・展覧会名、会期、会場名、作品名ほか画像クレジットを必ず掲載してください。
- ・作品画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなどの画像の加工・改変での使用はできません。
- ・WEB サイトに掲載する場合は、100dpi 以下の解像度にしてください。また、コピーガードをかけてご使用の上、掲載 URL をお知らせください。
- ・本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合はその都度申請くださいますようお願いいたします。
- ・基本情報と画像使用確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で当館広報担当までお送り頂きますようお願いいたします。
- ・展覧会基本情報と広報画像の確認のため、校正を当館広報担当にお送りくださるようお願いいたします。
- ・掲載誌・紙（ご紹介号）、同録 DVD ほかを当館広報担当まで 1 部お送りください。
- ・画像使用後は、データの破棄をお願いいたします。

1. メインビジュアル 	2. 《神官ホル（ホルス）のカルトナーージュとミイラ》（部分） 	3. 《貴族の男性のレリーフ》 	4. 《ニカーラーとその家族の像》 	5. 《ベス神の顔をかたどった壺》 
6. 《人型棺の右目》 	7. 《王の頭部》 	8. 《クフ王の名前が彫られた指輪》 	9. 《ひざまずくペピ1世の小像》 	10. 《ネフェレティティ（ネフェルティティ）王妃のレリーフ》 

11. 《ラメセス 2 世の石碑》 	12. 《カバの像》 	13. 《ビーズの襟飾り》 	14. 《カノプス壺と蓋》(4 体) 	
15. 《人頭の鳥で表される バーの護符》 	16. 《ネコの棺とミイラ》 	17. 《出産の神 タウェレットの護符》 	18. 《サルの像》 	19. ブルックリン博物館外観 

No. クレジット・作品名・年代・キャプション

1. メインビジュアル ※クレジット不要
2. 《神官ホル(ホルス)のカルトナージュとミイラ》(部分) 前 760 ～前 558 年頃 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
3. 《貴族の男性のレリーフ》 前 1292 ～前 1075 年頃 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
4. 《ニカーラーとその家族の像》 前 2455 ～前 2350 年頃 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
5. 《ベス神の顔をかたどった壺》 前 522 ～前 332 年 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
6. 《人型棺の右目》 前 1539 ～前 30 年頃 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
7. 《王の頭部》 前 2650 ～前 2600 年頃 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
8. 《クフ王の名前が彫られた指輪》 前 664 ～前 404 年 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
9. 《ひざまずくペピ 1 世の小像》 前 2338 ～前 2298 年頃 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
10. 《ネフェレティティ(ネフェルティティ)王妃のレリーフ》 前 1353 ～前 1336 年頃 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
11. 《ラメセス 2 世の石碑》 前 1279 ～前 1213 年頃 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
12. 《カバの像》 前 1938 ～前 1539 年頃 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
13. 《ビーズの襟飾り》 前 1390 ～前 1352 年頃 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
14. 《カノプス壺と蓋》(4 体) 前 664 ～前 525 年またはそれ以降 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
15. 《人頭の鳥で表されるバーの護符》 おそらく前 305 ～前 30 年 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
16. 《ネコの棺とミイラ》 前 664 ～前 332 年 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
17. 《出産の神タウェレットの護符》 前 1539 ～前 1479 年頃 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
18. 《サルの像》 前 1353 ～前 1336 年頃 ブルックリン博物館蔵 Photo: Brooklyn Museum
19. ブルックリン博物館外観 Photo: Brooklyn Museum, Danny Perez