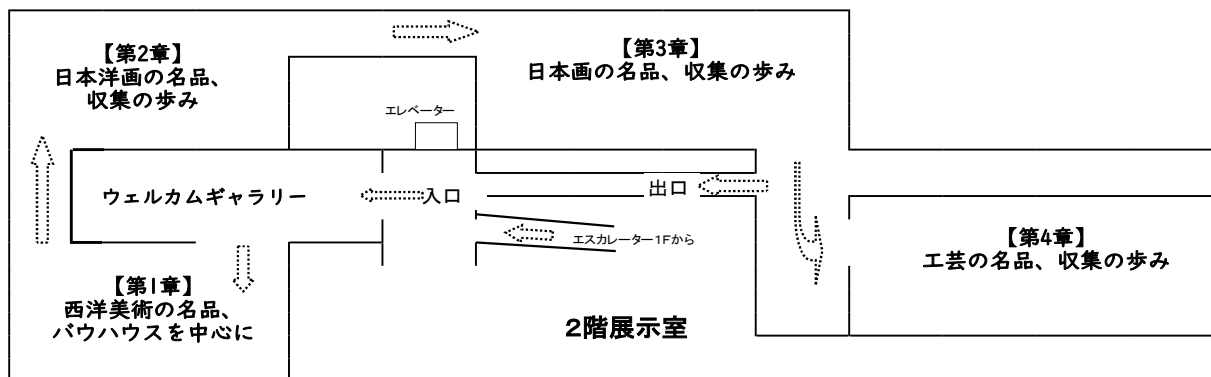


第1期 広島県立美術館 新館時代の30年

2026年4月24日(金)～2026年7月20日(月)

前期:4月24日(金)～6月7日(日) 後期:6月9日(火)～7月20日(月)

※休館日:月曜日(特別展の会期中・祝日・振替休日を除く。)



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
ウェルカムギャラリー									
1	平橋 田中	1872-1979 (明治5-昭和54)	五柳先生	1960(昭和35)	高51.8	木、彩色	1躯		
2	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	ミルク・メイド	1897(明治30)	69.0×50.8	油彩・画布	1面		
3	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	石割り	1911(明治44)	60.5×45.5	油彩・画布	1面		
4	巖 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	帽子をかむる自画像	1943(昭和18)	60.0×50.0	油彩・画布	1面		
5	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	飛泉涼々	1931(昭和6)	260.0×145.0	絹本彩色	1面	第12回日展	
6	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	嶽	1959(昭和34)	110.0×210.0	紙本彩色	1面	第9回改組日展	
7	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	家路	1953(昭和28)	146.0×206.0	紙本彩色	1面	第38回院展	
8	圓鏗 勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	途上	1941年 (1994年鑄造)	高169×82×51.5	ブロンズ	1躯		
9	六角 紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	末金鎌蓬菜硯筥		高5.0 24.3×21.1	木・漆・蒔絵・練描き	1合		
10	清水 南山	1875年-1948 (明治8-昭和23)	執金剛神図飾皿	1942(昭和17)	高2.5 径45.0	真鍮・彫金	1枚		
11	今井 政之	1930-2023 (昭和5-令和5)	泥彩魚紋壺	1974(昭和49)	高54.6	陶器	1口		
12	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	黒	1964(昭和39)	高34×17×17.8	ブロンズ・ステンレス	1躯		
13	菅井 汲		不詳	1969(昭和44)頃	80.5×99.1	アクリル・画布	1点		
14	菅井 汲		標識S	1996(平成8)	高30.0	木・鉛・着色	1点		
1室「新館時代の30年—西洋美術の名品、パウハウスを中心に」									
15	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939頃	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会	
16	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	パウハウス宣言書表紙	1919	30.5×18.5	木版・紙	1面		
17	ヨハネス・イッテン	1888-1964	ことわざ	1921	35.4×24.7	リトグラフ・紙	1面		
18	ヨハネス・イッテン		白人の家(建築的スタディ)	1921	35.0×28.1	リトグラフ・紙	1面		
19	ゲオルグ・ムッヘ	1895-1987	エッチング	1921	30.0×20.0	エッチング・紙	1面		
20	ライオネル・ファイニンガー	1871-1956	海辺の夕暮	1927	45.0×77.0	油彩・画布	1面		
21	ローター・シュライヤー	1886-1966	舞台劇《子供の死》の カラーパターン6	1921	45.2×30.0	リトグラフ・紙	1面		前期
22	ローター・シュライヤー		舞台劇《子供の死》の カラーパターン2	1921	45.1×30.0	リトグラフ・紙	1面		後期
23	オスカー・シュレンマー	1888-1943	人物集合像K1	1921	48.8×33.8	リトグラフ・紙	1面		前期
24	オスカー・シュレンマー		人物H2	1921	48.0×34.0	リトグラフ・紙	1面		後期
25	ワシリー・カンディンスキー	1866-1944	小さな世界II	1922	35.6×28.0	リトグラフ・紙	1面		前期
26	ワシリー・カンディンスキー		小さな世界IV	1922	35.6×28.0	リトグラフ・紙	1面		後期

27	ワシリー・カンディンスキー		小さな世界V	1922	35.6×28.0	リトグラフ(木版からなる)・紙	1面	前期
28	ワシリー・カンディンスキー		小さな世界VII	1922	35.6×28.0	リトグラフ(木版からなる)・紙	1面	後期
29	ワシリー・カンディンスキー		小さな世界IX	1922	35.6×28.0	ドライポイント・紙	1面	前期
30	ワシリー・カンディンスキー		小さな世界X	1922	35.6×28.0	ドライポイント・紙	1面	後期
31	エル・リシツキー	1890-1941	ブロン:第1ケストナー版画集	1923	60.5×43.5	リトグラフ・紙	6面のうち1面	
32	アレクサンダー・コールドー	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高265.4	金属、ワイヤー、ハネ、木	1点	
33	パウル・クレー	1879-1940	ある音楽家のための楽譜	1924	25.7×31.1	インク・水彩・紙	1面	
34	パウル・クレー		ホフマンの舞台	1921	35.5×26.0	リトグラフ・紙	1面	
35	クルト・シュヴィッターズ	1887-1948	メルツ 394、ピナコテーク	1922	17.9×14.3	コラージュ・紙	1面	
36	トーマス・ハート・ベントン	1889-1975	禁酒法の取締り	1925頃	40.6×45.7	油彩・画布	1面	
37	ベン・シャーン	1898-1969	強制収容所	1944	45.0×77.0	テンペラ・板	1面	
38	ベン・シャーン		陪審員席	1932-33	41.9×58.4	グワッシュ・紙	1面	
39	ベン・シャーン		四人の検事	1931-32	24.8×37.5	グワッシュ・板	1面	
40	マリノ・マリーニ	1901-1980	小さな踊り	1973	67.5×52.5	エッチング・ドライポイント・カラーアクアチント・紙	1面	
2室「新館時代の30年—日本洋画の名品、収集の歩み」								
41	和田 三造	1883-1967 (明治16-昭和42)	風景(パリ)	1909-1915 (明治42-大正4)頃	62.5×37.5	油彩・画布	1面	
42	萬 鐵五郎	1885-1927 (明治18-昭和2)	顔	1909-1911頃 (明治42-44)頃	31.6×23.4	油彩・画布	1面	
43	黒田 重太郎	1887年-1970 (明治20-昭和45)	風景	1921-1923年頃 (大正10-12)頃	37.9×45.5	油彩・画布	1面	
44	川口 軌外	1892年-1966 (明治25-昭和41)	月空	1930(昭和5)	72.6×91.0	油彩・画布	1面	
45	児島 善三郎	1893-1962 (明治26-昭和37)	真珠の首飾り	1925-1928頃 (大正14-昭和3)頃	50.5×44.5	油彩・画布	1面	
46	田中 万吉	1895-1945 (明治28-昭和20)	ギターをてる女	1924-1927頃 (大正13-昭和2)頃	71.4×77.1	油彩・画布	1面	
47	里見 勝蔵	1895-1981 (明治28-昭和56)	肖像(K夫人像)	1931(昭和6)	100.0×72.7	油彩・画布	1面	第1回独立展
48	名井 萬亀	1896-1976 (明治29-昭和51)	宮古市浄土が濱	1973(昭和48)	112.0×162.8	油彩・画布	1面	
49	東郷 青児	1897-1978 (明治30-昭和53)	テラス	1935(昭和10)	100.0×72.7	油彩・画布	1面	
50	岡田 謙三	1902-1982 (明治35-昭和57)	北市場	1942(昭和17)	104.2×87.0	油彩・画布	1面	第29回二科展
51	山路 商	1903-1944 (明治36-昭和19)	ピエロ		33.8×24.6	油彩・紙	1面	
52	村井 正誠	1905-1999 (明治38-平成11)	スエズの朝	1932(昭和7)	46.0×55.0	油彩・画布	1面	個展('34紀伊国屋ギャラリー)
53	檜山 武夫	1906-1932 (明治39-昭和7)	駅構内		21.0×27.0	油彩・板	1面	
54	巖 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	静物	1942(昭和17)	45.1×37.6	油彩・画布	1面	
55	鎌田 知治	1907-1980 (明治40-昭和55)	現代の狂気(其の二)交通禍	1968(昭和43)頃	117.0×91.0	油彩・板	1面	
56	松本 峻介	1912-1948 (明治45-昭和23)	車庫近く	1942(昭和17)	33.4×45.5	油彩・画布	1面	生誕100年 松本峻介展(2012)
57	桂 ゆき	1913-1991 (大正2-平成3)	春	1948(昭和23)	90.9×72.7	油彩・画布	1面	
58	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	V10	1980(昭和55)	200×200cm	アクリル・画布	1面	
59	宮崎 進	1922-2018 (大正11-平成30)	さいはて	1955(昭和30)頃	54.5×37.9	油彩・画布	1面	
60	高橋 秀	1930 (昭和5)-	かにかのある静物	1960(昭和35)	110.0×134.0	油彩・画布	1面	
61	入野 忠芳	1939-2013 (昭和14-平成25)	風成 94-5	1994(平成6)	162.1×162.1	油彩・画布	1面	アジアひろしま美術大賞展 大賞
62	榎原 慶喜	1953(昭和28)年-	数字のない時計	1993(平成5)	162.3×227.9	油彩・画布	1面	
第3室「新館時代の30年—日本画の名品、収集の歩み」								
63	菱田 春草	1874-1911 (明治7-明治44)	荘重(高士望岳)	1902(明治35)	103.4×47.9	絹本墨画	一幅	第12回日本美術院絵画研究会
64	速水 御舟	1894-1935 (明治27-昭和10)	山茶花	1914(大正3)	124.5×50.5	紙本彩色	一幅	第3回赤曜会展 前期
65	速水 御舟		隠岐の海	1914(大正3)	113.0×42.2	絹本彩色	一幅	第1回赤曜会展 後期
66	川合 玉堂	1873-1957 (明治6-昭和32)	溪村春麓図	1907(明治40)	150.5×85.0	絹本墨画彩色	一面	
67	川端 玉章	1842-1913 (天保13-大正2)	ナイアガラ瀑布図		32.0×58.0	絹本墨画彩色	一面	

68	竹内 栖鳳	1864-1942 (元治元-昭和17)	城址	1924(大正13)	80.6×94.2	紙本墨画淡彩	一幅	第1回淡交会展
69	土田 麦僊	1887-1936 (明治6-昭和11)	早春図	1913(大正2)頃	114.5×36.5	絹本彩色	一幅	前期
70	土田 麦僊		雨後図	1916(大正5)	114.5×36.5	絹本彩色	一幅	後期
71	丸木 位里	1901-1995 (明治34-平成7)	柳暗	1941(昭和16)	205.0×91.0	紙本墨画	一面	第2回美術文化協会展
72	船田 玉樹	1912-1991 (大正元-平成3)	春の鐘	1950(昭和25)	180.0×68.0	絹本彩色	一面	第35回院展
73	船田 玉樹		すすきの原の秋	1950(昭和25)	180.0×68.0	絹本彩色	一面	ソ連における現代日本美術展
74	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	受胎霊夢	1962(昭和37)	179.5×178.8	紙本彩色	一面	第47回院展
75	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	室戸	1952(昭和27)	100.0×181.5	紙本彩色	一面	第8回日展
76	奥田 元宋		寂	1984(昭和59)	175.5×211.0	紙本彩色	一面	第15回改組日展
77	内畠 暁園	1874-1917 (明治7-大正6)	異国人物図		199.1×142.0	絹本彩色	一面	
78	橋本 静水	1876-1943 (明治9-昭和18)	柘榴栗鼠図	1920(大正9)頃	142.2×49.6	絹本彩色	一幅	
79	加藤 清彬	1888-1942 (明治21-昭和17)	春暖		173.0×70.5	絹本彩色	一幅	
80	里見 雲嶺	1849-1928 (嘉永2-昭和3)	竹雀図	1912(明治45)	154.1×352.0×2	紙本墨画淡彩	六曲一双	
81	横山 大観	1868-1958 (明治元-昭和33)	井筒	1897(明治30)	135.6×83.5	紙本彩色	一幅	〔日本美術院横浜展覧会か〕
82	和高 節二	1898-1990 (明治31-平成2)	牡牛	1940(昭和15)	160.0×263.2	紙本淡彩	四曲一隻	皇紀2600年奉祝日本画大展覧会
83	岡 岷山	1734-1806 (享保19-文化3)	仏法僧図(学如賛)	1766(明和3) 着賛	99.0×39.0	絹本彩色	一幅	前期
84	宋 紫石	1715-1786 (元禄13-寛政8)	柳下白鷄図	1769(明和6)	112.6×44.5	絹本彩色	一幅	後期
85	片山 牧羊	1900-1937 (明治33-昭和12)	おぼろ	1927(昭和2)	244.8×173.0	絹本彩色	一面	第8回帝展(特選)

4室「新館時代の30年—工芸の名品、収集の歩み」

広島ゆかりの作家

86	鯉城政廣	生没年不詳	高塗果蟲菓子盆		高2.5 径34.2	木・漆・高盛絵(堆彩漆)	1枚	
87	三代金城一國斎	1829-1915 (文政12-大正4)	堆彩漆草花図四方膳	1914(大正3)	高3.5 38.5×38.5	木・漆・堆彩漆・高盛絵	10枚1組	
88	門田 篁玉	1916-2021 (大正5-令和3)	連作「薔」	1975(昭和50)	高28.4 径57.5	竹	1口	第7回日展
89	皿谷緋佐子	1926-2021 (大正15-令和3)	組皿・泰山木	1983(昭和58)	径22.5	陶器	5枚1組	第38回新巧工芸展覧会 富本賞
90	二代小松寿山	1929-2023 (昭和4-令和5)	松丸盆	1980(昭和55)	高4.0 径45.0	松・挽物	1枚	第27回日本伝統工芸展
91	木村芳郎	1946-(昭和21-)	青釉黒彩文大皿	1977(昭和52)	高8.0 径51.5	陶器	1口	第24回日本伝統工芸展

日本およびアジアの工芸

92			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢(柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口	
93			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1隻	
94			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1隻	
95	ホラーサーン地方		青銅銀象嵌大水盤	12世紀中期	高22.5 径70.5	青銅・銀・鑄造	1口	
96	ホラーサーン地方		胡銅円筒形灯籠	12世紀	高30.0 径24.0	砂張・打出・透彫	1基	
97	インドネシア、バリ島テンガナン		影絵人形文経緯緋肩掛(グリシン)	19世紀	226.0×55.2	木綿・経緯緋	1枚	
98	ヨムート族 トルクメン人		頭飾り(イルディルジチュ)	19世紀中期	幅34.0	銀・鍍金・カーネリアン	1連	
99	北ヨムート族 トルクメン人		花嫁用頭飾り	1923-24 (ヒジュラ暦1342)	高14.7(下げ飾り除く)	銀・鍍金・色ガラス	1点	
100	テケ族 トルクメン人		背飾り(アシク)	19-20世紀	高12.0	銀・鍍金・カーネリアン	1対	
101	テケ族 トルクメン人		胸飾り	19世紀初期	径11.0	銀・鍍金・カーネリアン	1枚	
102	テケ族 トルクメン人		背飾り(アシク)	19世紀前半	高10.0	銀・鍍金・カーネリアン	1枚	
103	テケ族 トルクメン人		背飾り(アシク)	19世紀中期	高28.0	銀・鍍金・カーネリアン	1面	
104	西ヨムート族 トルクメン人		護符入れ(トゥマル)	19世紀中期	幅12.5	銀・鍍金・カーネリアン	1点	
105	テケ族 トルクメン人		胸飾り(ゴンジュク)	19世紀初期	幅22.0	銀・鍍金・カーネリアン	1枚	
106	テケ族 トルクメン人		こめかみ飾り(テネチル)	19世紀中期	長26.0	銀・鍍金・カーネリアン	1対	
107	エルサリ族 トルクメン人		背飾り(アシク)	19世紀初期	高27.0	銀・カーネリアン	1枚	
108	西ヨムート族 トルクメン人		護符入れ(クムシュドガ)	19世紀中期	幅7.0	銀・鍍金・色ガラス	1点	

109	テケ族 トルクメン人	背飾り(ゴシャ・アシク)	20世紀初期	高22.0	銀・鍍金・カーネリアン	1面	
110	西ヨムート族 トルクメン人	胸飾り(ボズベント)	19-20世紀	径7.0	銀・鍍金・色ガラス	1枚	
111	北ヨムート族 トルクメン人	頭飾り(シンシレ)	19世紀前半	幅32.0	銀・カーネリアン	1連	
112	チヨレスム族 トルクメン人	耳飾り	19世紀後半	長12.0, 12.5	銀・鍍金	1対	
113	ヨムート族 トルクメン人	頭飾り(イルディルジチュ)	19世紀後半	幅28.0	銀・カーネリアン	1連	
114	テケ族 トルクメン人	護符入れ(エギンリク)	19世紀後半	高13.0-13.5 幅9.5	銀・鍍金・カーネリアン	1対	
115	テケ族 トルクメン人	男児用背飾り(オク・ヤイ)	19世紀前半	幅14.5	銀・鍍金	1点	
116	西ヨムート族またはゴクレン族 トルクメン人	胸飾り(グルヤカ)	19世紀中期	径14.5	銀・鍍金・カーネリアン	1枚	
117	テケ族 トルクメン人	護符入れ(ハイケル)	19世紀前半	幅13.0	銀・鍍金・カーネリアン・革	1点	
118	テケ族 トルクメン人	護符入れ(トゥマル)	17-18世紀	幅31.0	銀・鍍金・カーネリアン	1点	
119	テケ族 トルクメン人	こめかみ飾り(テネチル)	19世紀前半	長23.0	銀・鍍金・カーネリアン	1対	
120	ヨムート族 トルクメン人	背飾り(アシク)	1909/10(セジュラ暦1327)年	高23.5	銀・鍍金・カーネリアン	1枚	
121	エルサリ族 トルクメン人	護符入れ(トゥマル)	18-19世紀	幅22.0	銀・カーネリアン	1点	
122	エルサリ族 トルクメン人	刺繍袋	20世紀初頭	95.0×42.8	刺繍	1枚	
123	ウズベク人	刺繍袋	19世紀	20.4×14.6	刺繍	1枚	
124	テケ族 トルクメン人	刺繍袋	19世紀	19.6×11.3	刺繍	1枚	
125	ウズベク人	刺繍袋	20世紀初頭	18.9×15.4	刺繍	1枚	
126	ヨムート族 トルクメン人	刺繍袋	20世紀初頭	15.3×9.1	刺繍	1枚	
127	エルサリ族 トルクメン人	刺繍袋	19世紀中期	13.6×9.7	刺繍	1枚	
128	ウズベク人	刺繍袋	1900年頃	20.8×29.8	刺繍	1枚	
129	ウズベク人, ラカイ	刺繍袋	20世紀初頭	12.6×5.6, 11.5×13.5	刺繍	1枚	
130	ウズベク人	刺繍袋	20世紀初頭	19.9×16.0	刺繍	1枚	
131	ハザーラ人	刺繍袋	19世紀中期	11.8×9.4	刺繍	1枚	
132	シンド パルチスタン	刺繍袋	20世紀中期	32.0×21.5	刺繍	1枚	
133	ペルシア	刺繍袋	19世紀	9.1×12.6	刺繍	1枚	
134	エルサリ族 トルクメン人	刺繍袋	19世紀中期	17.4×13.2	刺繍	1枚	
135	ウズベク人, ラカイ	刺繍袋	20世紀初頭	19.8×15.0	刺繍	1枚	
136	ウズベク人	刺繍袋	20世紀初頭	19.3×14.8	刺繍	1枚	
137	ウズベク人, プハラ	刺繍袋	19世紀	21.8×25.0	刺繍	1枚	
138	ハザーラ人	刺繍袋	19世紀中期	14.0×9.1	刺繍	1枚	
139	ウズベク人, ラカイ	刺繍袋	20世紀初頭	18.3×18.5	刺繍	1枚	
140	ヨムート族 トルクメン人	刺繍袋	20世紀初頭	15.5×10.4	刺繍	1枚	
141	ヨムート族 トルクメン人	刺繍袋	19世紀	55.2×37.0	刺繍	1枚	
142	八木一夫	1918-1979 (大正7-昭和54)	盲亀	1964(昭和39)	高34.0 13.0×31.0	黒陶	1点
143	鈴木治	1926-2001 (大正15-平成13)	神経質な鳥	1975(昭和50)	高18.7 20.0×12.6	青白磁・(台)木	1点
1920~30年代の美術							
144	迎田 秋悦	1881-1933 (明治14-昭和8)	平野の松歌蒔絵料紙文庫	1921(大正10)	高14.3 41.2×34.5	木・漆・蒔絵・平文	1合
145	富本憲吉	1886-1963 (明治19-昭和38)	白磁壺	1928(昭和3)	高23.3 径29.0	磁器	1口
146	河井寛次郎	1890-1966 (明治23-昭和41)	青磁盃	1922(大正11)	高11.6 口径15.4	青磁	1口
147	河井寛次郎		青瓷桃子ケイ(備に缶、旁に井)	1923(大正12)	高10.8 口径9.5	青磁	1口
148	浜田庄司	1894-1978 (明治27-昭和53)	ガレナ釉掻落文蓋壺	1922(大正11)頃	高15.2 一辺9.6	陶器	1合
149	音丸 耕堂	1898-1997 (明治31-平成9)	堆黒玉簪香盆	1930(昭和5)	径37.2	漆・堆漆・彫漆	1枚
修復した作品							
150			草花蒔絵螺鈿書見台	桃山時代~ 江戸時代初期	高34.0 幅32.3	木・漆・蒔絵・螺鈿	1基
151	廣 斎		堆漆蒔絵四季草花之図机	1924(大正13)	高35.0 62.0×97.8	木・漆・堆彩漆	1基