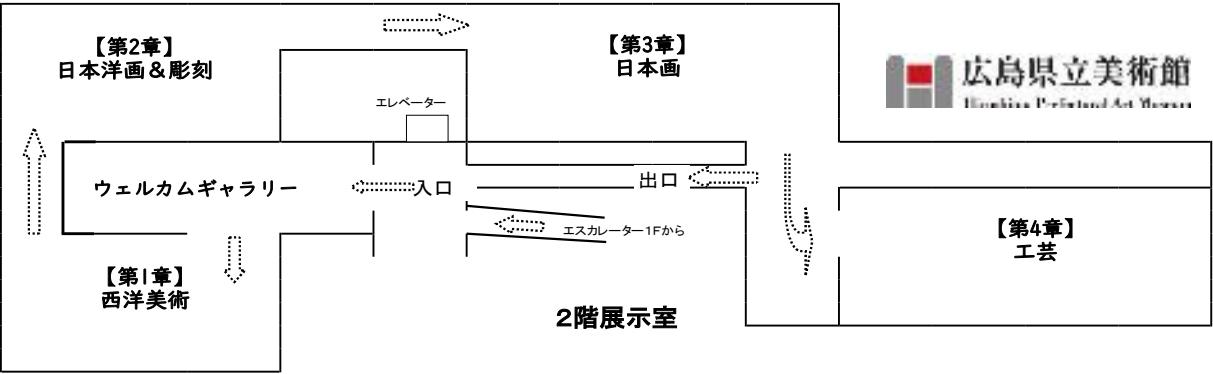


第2期 サマーミュージアム アニマル&モンスター A-Z

2026年7月24日(金)～10月12日(月・祝)

前期:7月24日(金)～8月30日(日) 後期:9月1日(火)～10月12日(月・祝)

※休館日:9月28日(月)、※8月31日(月)展示替えのため閉室



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
ウェルカムギャラリー									
1	平櫛 田中	1872-1979 (明治5-昭和54)	五柳先生	1960(昭和35)	高51.8	木、彩色	1躯		
2	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	風景		61.1×41.2	油彩・画布	1面		
3	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	石割り	1911(明治44)	60.5×45.5	油彩・画布	1面		
4	霰 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	コミサ(洋傘による少女)	1929(昭和4)	80.0×65.0	油彩・画布	1面	第7回槐樹社展	
5	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	烟雨	1954(昭和29)	132.0×173.0	絹本彩色	1面	第10回日展	
6	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	泉響	1963(昭和38)	259.1×193.9	紙本彩色	1面	第6回新日展	
7	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	広島生変図	1979(昭和54)	171.0×364.0	紙本彩色	1面	第64回院展	
8	圓鏑 勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	途上	1941 (1994年铸造)	高169×82×51.5	ブロンズ	1躯		
9	六角 紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	暁天獅子吼号の図蒔絵手箱	1930(昭和5)	高8.8 31.5×24.0	漆・蒔絵	1合		
10	清水 南山	1875年-1948 (明治8-昭和23)	執金剛神図飾皿	1942(昭和17)	高2.5 径45.0	真鍮・彫金	1枚		
11	今井 政之	1930-2023 (昭和5-令和5)	象嵌彩灰被チャンカイ讃歌花壺	1989(平成元)	高29.0 口径17.3	陶器	1口		
12	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	FESTIVAL 71(フェスティヴァル71)	1971(昭和46)	195.0×130.0	アクリル・画布	1面		
第1室 アニマル&モンスター A-Z 西洋美術									
13	レンブラント・ファン・レイン	1606-1669	羊飼いたちへの告知	1820頃 (オリジナル1634)	26.2×21.8	エッチング・エングレーヴィング・ドライポイント・紙	1面		
14	アリストイード・マイヨール	1861-1944	ウェルギリウスの農耕歌	1937-1944 (1950刊行)	33.7×25.3	木版・紙	72面のうち3面		
15	パウロ・クレー	1879-1940	何で走っているのだろう	1932	23.8×29.9	エッチング・紙	1面		
16	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘	1937	31.8×42.3	エッチング・シュガー・アクアチント・紙	2面		
17	マルク・シャガール	1887-1985	散歩2(夫人のいる自画像)	1924	17.4×14.6	エッチング・ドライポイント・紙	1面		
18	ゲルハルト・マルクス	1889-1981	猫	1921	38.0×55.0	木版・紙	1面		
19	ゲルハルト・マルクス		ふくろう	1921	38.0×28.1	木版・紙	1面		
20	マン・レイ	1890-1976	サルバドール・ダリのオブジェ「回顧的女性胸像」	1933	26.0×21.2	ゼラチン・シルバー・プリント	1面		
21	マックス・エルンスト	1891-1976	博物誌「14才以下の稲妻」	1926	43.0×26.0	コロタイプ・紙	1面		

22	マックス・エルンスト		博物誌「スフィンクスの厩の中で」	1926	43.0×26.0	コロタイプ・紙	1面	
23	マックス・エルンスト		博物誌「種馬と風の婚約者」	1926	43.0×26.0	コロタイプ・紙	1面	
24	ゲオルグ・ムッヘ	1895–1987	動物の頭	1921	30.0×20.0	エッチング・紙	1面	
25	ルネ・マグリット	1898–1967	人間嫌いたち	1942	54.0×73.0	油彩・画布	1面	
26	ヘンリー・ムーア	1898–1986	彫刻のためのアイディア	1933	55.3×38.1	木炭・インク・淡彩・紙	1面	
27	マリノ・マリーニ	1901–1980	二人の軽業師と馬	1951	64.0×47.0	エッチング・紙	1面	
28	マリノ・マリーニ		黄色の縁取りのある3頭の馬	1954	64.0×44.0	リトグラフ・紙	1面	
29	バーバラ・ヘップワース	1903–1975	ネステイング・ストーンズ	1937	高19.0×30.5×22.8	大理石	1点	
30	サルバドール・ダリ	1904–1989	マルドロールの歌	1934	32.5×25.0	エッチング・紙	30面のうち4面	
31	サルバドール・ダリ		ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	
32	三沢 厚彦	1961– (昭和36–)	Animal 2008-04	2008(平成20)	高48.0×45.0×80.0	木・彩色	1点	
第2室 アニマル＆モンスター A-Z 日本洋画&彫刻								
33	鈴木 保徳	1891–1974 (明治24–昭和49)	狼の檻を見る婦人たち	1936(昭和11)	112.1×162.1	油彩・画布	1面	第6回独立展
34	川口 軌外	1892–1966 (明治25–昭和41)	鳥	1958(昭和33)	90.8×116.2	油彩・画布	1面	
35	名井 萬亀	1896–1976 (明治29–昭和51)	地獄の港	1958(昭和33)	50.1×65.2	油彩・画布	1面	第3回現代日本美術展
36	山路 商	1903–1944 (明治36–昭和19)	犬とかたつむり	1937(昭和12)	80.1×116.4	油彩・画布	1面	
37	井上 長三郎	1906–1995 (明治39–平成7)	屠殺場	1936(昭和11)	203.0×270.0	油彩・画布	1面	第6回独立展
38	松井 正	1906–1993 (明治39–平成5)	「マチーゾン」への道	1975(昭和50)	162.1×112.1	油彩・画布	1面	安井賞展奨励賞
39	鶴岡 政男	1907–1979 (明治40–昭和54)	海のあやかし	1958(昭和33)	130.3×194.0	油彩・画布	1面	第3回現代日本美術展
40	鰐 光	1907–1946 (明治40–昭和21)	花園の虫	1942(昭和17)頃	26.7×34.8	油彩・板	1面	
41	角 浩	1909–1994 (明治42–平成6)	平和のメリーゴーランド	1976(昭和51)	100.0×80.3	油彩・画布	1面	ユネスコ主催の美術展(1976)
42	山本 常一	1910–1994 (明治43–平成6)	夜の標	1975(昭和50)	高43.0×20.8×21.4	ブロンズ	1体	第39回新制作協会展
43	寺田 政明	1912–1989 (明治45–平成元)	生と死の凝視	1950(昭和25)	91.3×116.5	油彩・画布	1面	第14回自由美術展
44	寺田 政明		二つの道	1954(昭和29)	116.9×91.2	油彩・画布	1面	第18回自由美術展
45	桂 ゆき	1913–1991 (大正2–平成3)	土	1939(昭和14)	61.0×50.0	油彩・画布	1面	
46	芥川 永	1915–1998 (大正4–平成10)	雲になった蛙	1975(昭和50)	高39.5×32.5×12.2	ブロンズ	1体	第39回新制作協会展
47	吉原 英雄	1931–2007 (昭和6–平成19)	版画集『ペットショップ』より ガラスの向う側	1979(昭和54)	35.7× 29.0	エッチング、アクアチント、メ ゾチント、紙	1面	
48	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より 浴室の鳥	1979(昭和54)	36.0× 22.0	エッチング、アクアチント、メ ゾチント、紙	1面	
49	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より プチペット	1979(昭和54)	35.7× 29.0	エッチング、アクアチント、メ ゾチント、紙	1面	
50	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より ブルドックの朝食	1979(昭和54)	18.0× 42.5	エッチング、アクアチント、メ ゾチント、紙	1面	
51	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より ソファの上	1979(昭和54)	29.3× 35.8	エッチング、アクアチント、メ ゾチント、紙	1面	
52	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より 蟻の観察	1979(昭和54)	22.2× 36.5	メゾチント、エッチング、紙	1面	
53	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より 白いとまり木	1979(昭和54)	46.5× 38.0	リトグラフ・紙	1面	
54	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より 短毛犬	1979(昭和54)	46.1× 38.5	リトグラフ・紙	1面	
55	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より 三匹の羊	1979(昭和54)	46.5× 38.0	リトグラフ・紙	1面	

56	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より ゴールド・メダリスト	1979(昭和54)	46.2 × 38.1	リトグラフ・紙	1面	
57	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より ランチ・タイム	1979(昭和54)	37.3 × 47.5	リトグラフ・紙	1面	
58	吉原 英雄		版画集『ペットショップ』より デューラーの兎	1979(昭和54)	37.3 × 47.5	リトグラフ・紙	1面	
59	三沢 厚彦	1961- (昭和36-)	Animal 2003-06	2003(平成15)	高70.0 × 37.0 × 162.0	木・彩色	1体	
第3室 アニマル＆モンスター A-Z 日本画								
60			唐子遊図	18-19世紀、 江戸時代	113.5 × 269.8(× 2)	紙本彩色	1双	
61	橋本 雅邦	1835-1908 (天保6-明治41)	龍虎争気		126.0 × 50.0(× 2)	絹本墨画淡彩	2幅	
62	橋本 雅邦		風神雷神	1895(明治28)	138.0 × 52.0(× 2)	絹本彩色	2幅	
63	田村 宗立	1846-1918 (弘化3-大正7)	地獄図		147.0 × 72.0	絹本彩色	1幅	
64	橋本 静水	1876-1943 (明治9-昭和18)	児童文殊図	1923(大正12)以前	137.5 × 71.5	絹本彩色	1幅	
65	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	猿猴捉月	1933(昭和8)	255.0 × 105.0	絹本彩色	1面	第14回帝展
66	岸 竹堂	1826-1897 (文政9-明治30)	月下狸図	1860(万延元)	142.9 × 69.5	絹本墨画淡彩	1幅	
67	渡辺 省亭	1852-1918 (嘉永4-大正7)	鯉魚図	1905(明治38)	167.0 × 86.1(× 4)	紙本墨画淡彩	4面	
68	田中 頼璋	1866-1940 (慶応2-昭和15)	庭園	1908(明治41)	128.0 × 56.0	絹本彩色	1幅	
69	梶田 半古	1870-1917 (明治3-大正6)	月下鶴図		135.0 × 60.6	絹本彩色	1幅	
70	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	黎明	1934(昭和9)	191.0 × 178.0	絹本彩色	1面	第15回帝展
71	丸木 スマ	1875-1956 (明治8-昭和31)	巢	1953(昭和28)	107.0 × 77.0	紙本彩色	1幅	第38回院展
72	丸木 スマ		椿のころ	1954(昭和29)	106.0 × 136.3	紙本彩色	1面	
73	和高 節二	1898-1990 (明治31-平成2)	仔牛	1935(昭和10)	65.0 × 91.0	紙本墨画淡彩	1面	
74	和高 節二		猫と話をする老人	1953(昭和28)頃	91.0 × 142.0	紙本彩色	1面	
75	和高 節二		ひなた	1955(昭和30)	83.0 × 96.4	紙本彩色	1面	第7回広島県美術展
76	善 鳩人	1916-1989 (大正5-平成元)	薄明	1961(昭和36)	110.0 × 158.0	紙本彩色	1面	第25回新制作展
77	善 鳩人		巢(陽)	1966(昭和41)	152.0 × 182.0	紙本彩色	1面	第30回新制作展
78	善 鳩人		巢(冬壁)	1967(昭和42)	141.0 × 180.0	紙本彩色	1面	第31回新制作展
79	三沢 厚彦	1961- (昭和36-)	Animal 2006-05	2006(平成18)	高40.0 × 29.0 × 41.0	木・彩色	1体	
80	三沢 厚彦		Dog 2009-02	2009(平成21)	高42.8 × 14.5 × 42.0	木・彩色	1体	
第4室 アニマル＆モンスター A-Z 工芸								
81			鮫皮張草花鳥獸蒔絵螺鈿大筆筥	桃山時代～ 江戸時代初期	高65.0 89.0 × 52.0	木・漆・鮫皮・蒔絵・螺鈿	1棹	
82			重要文化財 伊万里色絵 花卉文輪花鉢(柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口	
83			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀	
84			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1軀	
85	清水南山	1875年-1948 (明治8-昭和23)	童子と犬(模写)	1897(明治30)頃	13.5 × 8.5	赤銅・銅・銀・雕銀	1点	
86	清水南山		波に龍文水瓶	1937(昭和12)	高33.0 径13.0	銀・鍍金・彫金	1点	第1回新文展
87	清水南山		猫金具付 小児用手提	1939(昭和14)	径15.5 全長24.0 (猫)高4.7 径7.8	銀・彫金・布	1点	
88	加藤土師萌	1900-1968 (明治33-昭和43)	磁器香炉「瑞鳳」	1933(昭和8)	高21.5 幅32.4	磁器・色絵	1合	第14回帝展

89	田村耕一	1918–1987 (大正7–昭和62)	竹林に鷲図大皿	1985(昭和60)	高10.5 径48.0	磁器	1口
90	藤本能道	1919–1992 (大正8–平成4)	草白釉釉描加彩月下木乃葉ずく陶塀	1991(平成3)	高13.3 32.4×32.4	磁器・色絵	1合
91	鈴木治	1926–2001 (大正15–平成13)	ロッキングバード	1973(昭和48)	高さ43.0 23.0×32.0	陶	1点
92	鈴木治		秋の馬	1975(昭和50)	高20.6 25.5×11.6	青白磁	1点
93	渡辺溥子	1938– (昭和13–)	紬織着物「華」	1980(昭和55)	桁66.0 丈165.5	絹・紬・緯絵紺	1領
94			立涌文煙管筒 付煙管		長22.5 幅2.8	(煙管筒)象牙	1組
南アジアと中央アジア							
95	インド西部		萌黄地花鳥文三面繫更紗	17世紀	83.1×452.8	木綿・木版媒染防染	1枚
96	ブータン		肩掛け	19–20世紀	257.0×33.0	絹・浮紋織・縫取織	1枚
97	テケ族 トルクメン人		頭飾り(マンライリク)	19世紀後期	幅50.0	銀・鍍金・カーネリアン	1連
98	テケ族 トルクメン人		胸飾り(ゴンジュク)	18世紀	幅20.0	銀・鍍金・カーネリアン	1枚
99	テケ族 トルクメン人		男児用背飾り	19世紀	幅14.5	銀・鍍金・カーネリアン・トルコ石	1点
100	西ヨムート族 トルクメン人		耳飾り(グラク・ハルカ)	18世紀	径6.1 前＝(径5.0)	銀・トルコ石	1対
101	西ヨムート族 トルクメン人		男児用背飾り(オク・ヤイ)	19世紀初期	幅13.0	銀・カーネリアン・革	1点
102	ヨムート族 トルクメン人		護符入れ(トゥマル)	19世紀初期	幅18.0	銀・鍍金・カーネリアン	1点
103	ジャファバイ・ヨムート族 トルクメン人		胸飾り(グルヤカ)	19世紀後半	径12.0	銀・鍍金・ガラス	1点
104	ジャファバイ・ヨムート族 トルクメン人		胸飾り(グルヤカ)	19世紀後半	径6.5	銀・鍍金・ガラス	1点
105	トルクメン人		指輪(ユズユク)	19世紀	径2.4	銀・カーネリアン	1点
106	テケ族 トルクメン人		背飾り(ゴシャ・アシク)	19世紀初期	高24.0 幅18.5	銀・鍍金・ガラス	1枚
107	サルイク族 トルクメン人		男児用背飾り(ゴンジュク)	19世紀前半	高16.0 幅8.0	銀・カーネリアン・珊瑚・ビーズ	1枚
108	西ヨムート族 トルクメン人		護符入れ(トゥマル)	18世紀前半	幅27.0	銀・鍍金・カーネリアン	1点
109	エルサリ族 トルクメン人		腕飾り(ピレジク)	19–20世紀	高1.7	銀	1対
110	ヨムート族 トルクメン人		腕飾り(ピレジク)	1906/07 (ヒジュラ暦1324)	高7.0	銀・鍍金・カーネリアン	1対
111	テケ族 トルクメン人		腕飾り(ピレジク)	18世紀	高8.7	銀・鍍金・カーネリアン	1対
112	トルクメン人		腕飾り(ピレジク)	19–20世紀	高10.5	銀	1対
113	サルイク族 トルクメン人		馬具一式(アラガイシュ)	18世紀		銀・鍍金・カーネリアン・革	1式
114	トルクメン人、ブハラまたはヒワ		馬用首帯(ゲルンバグ)	19世紀初期		革・銀・鍍金・カーネリアン・トルコ石・色ガラス	1本
115	ヨムート族 トルクメン人		馬用首帯(ゲルンバグ)	19世紀前半		革・銀・鍍金	1本
116	ヨムート族 トルクメン人		鞭(ガムチ)	19世紀後期	長さ82.0	革・銀	1本
117	ヨムート族 トルクメン人		鞭(ガムチ)	19世紀中期	長さ87.0	革・銀	1本
118	ウズベク人		女性用パール(チャチワン)	19世紀末– 20世紀初頭	長さ128.5	馬毛	1枚
119	トルクメン人		帽子(テリバク)	20世紀	径36.0	羊革	1点
120	ウズベク人		額飾り(ティラ・バルガック)	19–20世紀	10.0×45.0	銀・鍍金・トルコ石・珊瑚・羽毛	1点
121	トルクメン人		ラクダ用飾り布(ドゥイェ・バシリク)	20世紀	184.0×176.0	ウール・木綿・絹	1枚