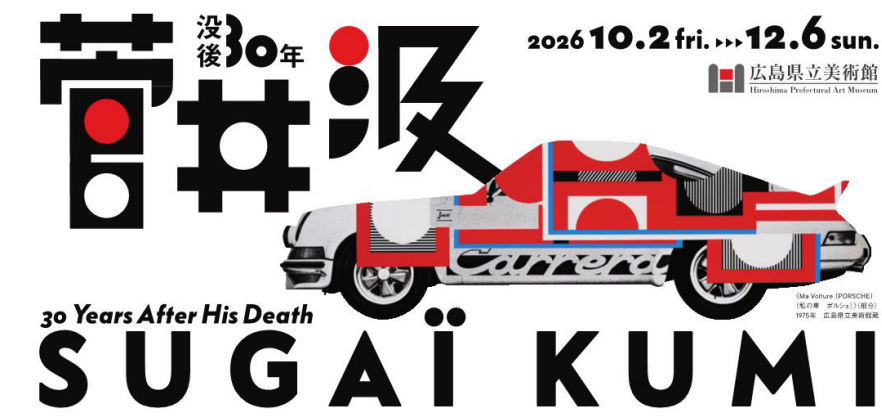




* 前期展示 : 10月2日 ~ 11月8日
** 後期展示 : 11月9日 ~ 12月6日

作品リスト

no.	作品名	制作年	材質など	大きさ(cm)	所蔵
P-01*	夏の阪急沿線野外訓練道場 霊場 鍛錬 宿泊	1941年	オフセット印刷、紙	79.0×54.6	公益財団法人 阪急文化財団 池田文庫
P-02**	阪急独特五十銭ハイキング 遅しく鍛へよ お役にたつ身体	1941年	オフセット印刷、紙	77.0×54.7	公益財団法人 阪急文化財団 池田文庫
P-03*	日本野球第11回 阪神－阪急定期戦	1941年	オフセット印刷、紙	76.7×54.6	公益財団法人 阪急文化財団 池田文庫
P-04*	阪急独特五十銭ハイキング 気宇を壮大に 体力を練れ	1942年	オフセット印刷、紙	73.5×51.6	公益財団法人 阪急文化財団 池田文庫
P-05**	日本野球東西対抗大決戦 全8チーム集結 毎日三試合	1942年	オフセット印刷、紙	77.0×54.4	公益財団法人 阪急文化財団 池田文庫
P-06**	日本野球第6回優秀選手選抜東西対抗試合	1942年	オフセット印刷、紙	76.5×54.1	公益財団法人 阪急文化財団 池田文庫
P-07**	こんなになっては！ 乗り降りはお互いに注意して	1947年	オフセット印刷、紙	75.0×53.0	公益財団法人 阪急文化財団 池田文庫
P-08*	さくら 宝塚 みのお 嵐山 坂本 祇園	1947年	オフセット印刷、紙	74.6×53.2	公益財団法人 阪急文化財団 池田文庫
P-09**	日本相撲協会関西大場所 西宮大運動場	1947年	オフセット印刷、紙	74.5×52.3	公益財団法人 阪急文化財団 池田文庫
P-10*	比叡山一坂本廻遊 気も晴れる京の叡山・延暦寺	1949年	オフセット印刷、紙	73.6×53.2	公益財団法人 阪急文化財団 池田文庫
P-11*	スキー船の夢 マキノ ナガハラ ヘ 寝ながら行ける快速ホテル	1951年	オフセット印刷、紙	73.7×52.4	公益財団法人 阪急文化財団 池田文庫
P-12**	びわ湖へ はり丸 毎日就航 行楽の秋には	1951年	オフセット印刷、紙	73.1×53.4	公益財団法人 阪急文化財団 池田文庫
P-13	塩造る家々	1949年	岩絵具、紙	107.0×137.5	海画廊
P-14	森の番人	1951年	岩絵具、紙	80.3×60.6	芦屋市立美術博物館
1-01	Adam et Eve(アダムとイブ)	1952年	油彩、キャンバス	117.5×81.0	広島県立美術館
1-02	風景	1953年	油彩、キャンバス	45.6×60.7	目黒区美術館
1-03	無題(モビール)	1953年	彩色、木、釘、紐	30.0×56.0	広島県立美術館
1-04	無題(モビール)	1953年	彩色、木、釘、紐	120.0×60.0	広島県立美術館
1-05	犬と魚と鳥	1953年	油彩、キャンバス	81.0×60.0	東京都現代美術館
1-06	鬼	1958年	油彩、キャンバス	146.0×114.0	東京都現代美術館
1-07	沖(OKI)	1960年	油彩、キャンバス	161.2×129.5	島根県立美術館
1-08	DIABLE PARTANT POUR LA LUNE(月へ旅立つ鬼)	1963年	アクリル、油彩、キャンバス	162.0×130.2	広島県立美術館
1-09	NATIONAL ROUTE(ナショナル・ルート)	1964年	アクリル、油彩、キャンバス	195.0×130.0	広島県立美術館
1-10	黒	1964年	ブロンズ	33.5×15.5×15.5	広島県立美術館
1-11	無題	1970年頃	スクリーンプリント、アクリル	35.3×26.9×1.0	広島県立美術館
1-12	朝のオートルート	1964年	油彩、キャンバス	195.0×154.5	東京国立近代美術館
1-13	オートルート	1964年	油彩、キャンバス	230.5×155.1	広島市現代美術館
1-14	マッス・グレー	1964年	油彩、キャンバス	194.9×155.4	個人

1-15	鬼の鎖	1963年	油彩、キャンバス	130.3×350.9	呉市立美術館
1-16	月へ	1965年	油彩、キャンバス	200.6×200.3	広島県立美術館
2-01	8秒前	1967年	油彩、キャンバス	199.8×248.6	広島県立美術館
2-02	10秒前	1967年	油彩、キャンバス	200.0×160.0	千葉市美術館
2-03	太陽の森	1967年	油彩、キャンバス	181.8×227.3	東京都現代美術館
2-04	準備完了	1968年	油彩、キャンバス	250.0×474.3	広島県立美術館
2-05	まるい森	1968年	油彩、キャンバス	199.5×159.8	滋賀県立美術館
2-06	陽のあたる森	1968年	油彩、キャンバス	200.0×250.0	兵庫県立美術館
2-07	U字型立体(箱付き)	1969年頃	金属に塗装、アルミの敷き板	14.0×20.0	広島県立美術館
2-08	U字型立体(箱付き)	1969年頃	金属に塗装、半分を黒く塗った鏡が付属	14.0×20.0	広島県立美術館
2-09	FESTIVAL DE TOKYO(フェスティヴァル・ド・トーキョー)	1969年	シルクスクリーン、紙	50.5×182.0	広島県立美術館
2-10	不詳	1969年頃	アクリル、キャンバス	80.5×99.1	広島県立美術館
2-11	SOLEIL ET SOLEIL(太陽と太陽)	1968年	アクリル、キャンバス	114.2×192.6	広島県立美術館
2-12	SOLEIL BLEU(青い太陽)	1969年	アクリル、キャンバス	235.5×236.0	広島県立美術館
2-13	SOLEIL NO BLANC(太陽 白)	1969年	アクリル、キャンバス	150.0×150.0	広島県立美術館
2-14	SOLEIL(太陽)	1971年	油彩、キャンバス	200.0×200.0	広島県立美術館
2-15	赤いキューブ		アクリル	12.8×12.7×12.7	広島県立美術館
2-16	LE CIEL(空)	1970年	アクリル、キャンバス	78.0×171.0	広島県立美術館
2-17	フェスティヴァル F.E	1970年	アクリル、キャンバス	97.5×81.8	広島県立美術館
2-18	二つの球ーA	1971年	アクリル、キャンバス	199.5×199.7	広島県立美術館
2-19	FESTIVAL C-1(フェスティヴァル C-1)	1971年	アクリル、キャンバス	155.0×150.0	広島県立美術館
2-20	12気筒	1972年	アクリル、キャンバス	184.0×600.0	京都国立近代美術館
2-21	フェスティヴァル'70 (FESTIVAL'70)	1970年	油彩、キャンバス	248.3×199.7	広島県立美術館
2-22	PARKING(パーキング)	1970年	アクリル、キャンバス	246.0×200.0	広島県立美術館
2-23	VARIATION(ヴァリアシオン)	1980年	アクリル、キャンバス	94.5×65.3	広島県立美術館
2-24	VARIATION(ヴァリアシオン)	1970年代後半	アクリル、キャンバス	200.5×200.5	広島県立美術館
2-25	V6	1979年	アクリル、キャンバス	230.0×200.0	広島県立美術館
2-26	V10	1980年	アクリル、キャンバス	200.0×200.0	広島県立美術館
2-27	FESTIVAL(アクリル板にセリグラフ)(フェスティヴァル)	1972年頃	スクリーンプリント、アクリル	20.2×13.3×2.0	広島県立美術館
2-28	無題	1972年頃	スクリーンプリント、アクリル	9.4×6.0×2.0	広島県立美術館
2-29	無題	1972年頃	スクリーンプリント、アクリル	18.0×27.0×2.8	広島県立美術館
3-01	DEUX.S(二つのS)	1983年	アクリル、キャンバス	197.5×197.5	広島県立美術館
3-02	S.23 S.24 S.25 S.26	1991年	アクリル、油彩、キャンバス	250.0×528.0	広島県立美術館
3-03	無題	1993年	アクリル、キャンバス	250.0×397.5	広島県立美術館
3-04	S	1994年頃	アクリル、キャンバス	250.0×132.0	広島県立美術館
3-05	不詳	1991年頃	アクリル、キャンバス	249.0×131.8	広島県立美術館

3-06	不詳	1991年頃	アクリル、キャンバス	250.0×131.5	広島県立美術館
3-07	AVANT DE DEPART(出発前に)	1970年	リトグラフ、紙	42.5×31.1	広島県立美術館
3-08	無題	1965年頃	アクリル、キャンバス	195.0×130.0	広島県立美術館
3-09	AVANT LE DEPART 01(出発前に 1)	1966年頃	真鍮にニッケルメッキ	22.5×14.0	広島県立美術館
3-10	無題(出発前)	1966年頃	スクリーンプリント、アクリル	35.5×27.0×1.0	広島県立美術館
3-11	男	1971年	ブロンズ	33.0×38.0×19.0	広島県立美術館
3-12	トランプ	1973年	オフセット印刷、紙	各8.7×6.2 2組	広島県立美術館
3-13	トランプ マークM	1972年	シルクスクリーン、紙	60.5×44.5	広島県立美術館
3-14	トランプ J	1972年頃	アクリル、キャンバス	161.3×113.8	広島県立美術館
3-15	トランプ Q	1972年頃	アクリル、キャンバス	162.0×113.0	広島県立美術館
3-16	トランプ K	1972年頃	アクリル、キャンバス	162.0×113.0	広島県立美術館
3-17	トランプ(未裁断)	1973年	オフセット印刷、紙	64.0×52.0	広島県立美術館
3-18	VARIATIONS 2(ヴァリアシオン2)	1995年	リトグラフ、紙	65.0×50.0	広島県立美術館
3-19	168の赤い丸	1995年	アクリルまたは油彩、キャンバス	80.0×60.0	広島県立美術館
3-20	パターン試作	1994年頃	インク、紙	55.5×31.5	広島県立美術館
3-21	作図パターン	1994年頃	インク、紙	24.5×12.5	広島県立美術館
3-22	ACCIDENT	1992年	アクリル、キャンバス	197.0×197.0	広島県立美術館
3-23	ACCIDENTの下図		インク、紙	195.5×139.5	広島県立美術館
3-24	標識S	1996年	木、鉛、着色	33.0×12.0×18.0	広島県立美術館
3-25	S	1990年	ベニヤ、プラスチック	150.0×57.0×37.0	広島県立美術館
3-26	S	1991年	木、プラスチック、アルミ	90.0×41.5×16.0	広島県立美術館
3-27	LOVERS E	1988年	リトグラフ、紙(アルシュ紙)	81.0×60.0	広島県立美術館
3-28	S	1990年頃	木、プラスチック	113.0×70.0×56.0	広島県立美術館
3-29	Sの下図		鉛筆、インク、紙	189.0×98.5	広島県立美術館
4-01	Rouge de Cadmium 11.12(カドミウム・レッド11.12)	1992年	アクリル、キャンバス	250.0×264.0	広島県立美術館
4-02	Rouge de Cadmium31.32(カドミウム・レッド31.32)	1993年	アクリル、キャンバス	250.0×264.0	広島県立美術館
4-03	TAMBOUR(鼓手)	1993年	アクリル、キャンバス	200.0×200.0	広島県立美術館
4-04	S-CERCLES(S-サークル)	1994-95年頃	アクリル、キャンバス	200.0×113.8	広島県立美術館
4-05	S-CERCLES(S-サークル)	1994-95年頃	アクリル、キャンバス	200.0×113.8	広島県立美術館
E-01	無題(絵具の塔)	1960年頃	絵具の空きチューブ、木	87.0×23.5×12.0	広島県立美術館
E-02	無題(筆・白小)	1957年	筆に彩色、石膏	25.5×5.0×6.0	広島県立美術館
E-03	無題(筆・黒)	1960年	筆に彩色、石膏	33.0×9.0×6.0	広島県立美術館
E-04	無題(筆・白大)	1960年	筆に彩色、石膏	34.5×9.5×6.5	広島県立美術館
E-05	AUTOPORTRAIT(自画像)	1968年	シルクスクリーン、紙	76.5×62.0	広島県立美術館
E-06	PORTRAIT	1967年	シルクスクリーン、紙	88.0×62.0	広島県立美術館
E-07	PORTRAIT	1967年	シルクスクリーン、紙	62.0×75.7	広島県立美術館

E-08	AUTOPORTRAIT(自画像)	1974年	シルクスクリーン・紙	75.4×51.4	広島県立美術館
E-09	Ma Voiture(PORSCHE)(私の車 ポルシェ)	1975年	シルクスクリーン、紙	33.8×95.5	広島県立美術館
E-10	菅井汲が監督を務めたソフトボールチーム「フェスティヴァル」のユニフォーム(エンブレムは菅井のデザイン)				個人
E-11	フェスティヴァル・ド・バル	1971年	シルクスクリーン、紙	65.0×50.0	広島県立美術館
E-12	白色絵具の発色実験キャンバス	1964年	絵具、キャンバス	19.0×24.3×2.0	広島県立美術館
E-13	仮面		アクリル塗料、アクリル	14.0×16.5×4.5	広島県立美術館
E-14	国民銀行装飾のためのマケット	1972年頃	ステンレス、プラスチック	28.0×23.1×4.0(赤)	広島県立美術館
E-15	地下鉄駅構内装飾のためのマケット	1972年頃	ステンレス、プラスチック	13.0×18.0	広島県立美術館
E-16	オブジェ(ねじ巻)		木、紙、塗料、他	25.0×10.8×6.5	広島県立美術館
E-17	S		プラスチック、木、アルミ、他	60.0×28.0×12.5	広島県立美術館
E-18-01	立方体のオブジェ		木、塗料、銀紙、他	12.0×11.5×11.5	広島県立美術館
E-18-02	筆タテを利用したオブジェ		木、塗料、他	15.0×12.0×13.0	広島県立美術館
E-18-03	ドーナツ型のオブジェ		木	24.5×24.0×26.0	広島県立美術館
E-18-04	水色の多面体オブジェ		木、塗料	14.0×24.0×12.0	広島県立美術館
E-19-01	装飾版の試作		塗料、ステンレス	17.2×41.0	広島県立美術館
E-19-02	ポルシェのおもちゃ		プラスチック、ゴム、鉄、他	8.0×24.0×11.0	広島県立美術館
E-19-03	ポルシェのカギ			6.7×3.3×0.5	広島県立美術館
E-19-04	ロケットのおもちゃ		写真、プラスチック、他	13.0×6.0×6.0	広島県立美術館
E-19-05	目的不明の凹レンズ			5.4×5.4×0.9	広島県立美術館
E-19-06	事故を起こしたポルシェ911S(1967年)のナンバープレート			10.0×45.5	広島県立美術館
E-19-07	初めて乗ったポルシェ356(1960年)のナンバープレート			9.7×50.0	広島県立美術館
E-19-08	装飾版の試作		ステンレス、プラスチック	17.3×60.5	広島県立美術館
E-19-09	国民銀行装飾のためのマケット(部分)		ステンレス、プラスチック	18.0×13.0	広島県立美術館
E-19-10	FESTIVAL(アクリル板にセリグラフ)(フェスティヴァル)		スクリーンプリント、アクリル	9.4×6.0×2.0	広島県立美術館
E-19-11	住居表示のプラスチックプレート		プラスチック	10.0×15.0	広島県立美術館
E-19-12	甲南学園60周年記念のネクタイピン	1978年		1.9×5.0	広島県立美術館
E-19-13	甲南学園60周年記念のカフスボタン	1978年		1.9×1.5	広島県立美術館
E-19-14	住居表示の珧瑯プレート		珧瑯	15.0×20.0	広島県立美術館
E-19-15	鐘(呼び鈴)		ブロンズ	9.5×8.5	広島県立美術館
E-20	黄と赤	1969年頃	アクリル、キャンバス	120.0×100.0	広島県立美術館
E-21	椅子	1967年以前			広島県立美術館
E-22	菅井使用の描画用具				広島県立美術館
E-23	菅井の大工道具				広島県立美術館
E-24	ポルシェ911カレラRS2.7				広島県立美術館