

港町ミュージアム9 学習指導案

- 1 場所・時間：教室（1・2・4次…朝のドリル学習の時間）
広島県立美術館（3次…図画工作科の時間）
- 2 題材名：「広島県立美術館へ行こう」
- 3 題材について



学習指導要領における第3学年及び第4学年の内容のB鑑賞には「親しみのある美術作品や製作過程などのよさや面白さなどについて、感じたことや思ったことを話し合うなどしながら見ること。」とある。「親しみのある美術作品」とは、表現することに関連のある身近な造形品や関心のある美術作品、地域の美術館等にある児童の興味や関心を惹く作品のことである。また、「話し合うなどしながら見る。」は自分なりの感じ方や見方を言葉で表現したり、人の話を聞いたりしながら見ることである。そのような場を通して、自分の表現を振り返ったり、表現に生かしたりする活動がより深まる。また、作品の色や形、表し方や材料、よさや面白さなどについての感覚も高めることができる。

美術館を利用した鑑賞の利点としては次のようなことが考えられる。第一は実物の作品を鑑賞できることである。実際の作品の大きさや質感、存在感は図版や複製では得ることができない。美術館にはリラックスして作品を鑑賞できる雰囲気と、作品展示の工夫がある。児童は、これまで、教室で複製をもとに学習してきたことを実際に作品を見ながら確認することで複製と実物との相違点を知ることができるとともに、実物ならではのインパクトを感じることができる。第二は美術作品について児童とコミュニケーションをとりながら、鑑賞ガイド的な役割を果たすことが可能な学芸員やボランティアガイドなどのスタッフがいることである。作品や美術館スタッフとの交流を通して「美術館は楽しいところ」「また、来たい」という気持ちをもたせることは、美術作品から自分なりの価値を見出し、将来にわたる鑑賞活動のきっかけになると考える。

そこで、本題材では鑑賞作品を広島県立美術館所蔵作品とし、ねらいに迫りたい。

児童はこれまで、「港町ミュージアム」で県立美術館所蔵作品の複製を鑑賞した経験が数回ある。その学習の中で「この作品はどのくらいの大きさなのだろう？」「どうして長い間作品が痛まずに残っているのだろう？」「この作品が好きだから本物をみたい。」「誰が作った作品なの？」など関心を深めてきた。所蔵作品を鑑賞することでこれらの課題を児童自らが解決することができると思う。

指導に当たっては、事前に所蔵作品の複製を鑑賞させ、その作品について、「実物を見たい」という気持ちをもたせることで、美術館での鑑賞の意欲や期待感を高めたい。美術館では小グループに分かれ、ボランティアガイドと一緒に鑑賞させたい。そうすることで、自由な雰囲気の中で作品について話し合ったり、ゆっくり鑑賞したりする場を確保し、自分なりの感じ方や見方を深めたり、友だちの感じ方と自分の感じ方を比べたり、共感させたりさせたい。ガイドと鑑賞することで児童が必要とした作品に関する知識を得ることも可能になる。鑑賞後は気に入った作品についての感想や作品から発想した物語について言葉で表現させることを通して、鑑賞を深めさせたい。

- 4 学習目標
 - ・ 美術館で美術作品を鑑賞することを通して、そのよさを感じ取ったり、いろいろな表現方法に関心をもったりする。
 - ・ 美術作品や地域にある美術館に親しみをもつ。
- 5 評価の観点
 - ・ 広島県立美術館所蔵作品を鑑賞することに関心をもち、お気に入りの作品を見つける。[造形への関心・意欲・態度][鑑賞の能力]
 - ・ 鑑賞した作品のよさを見つけ、感じたことを書いたり、友だちと話し合ったりする。[造形への関心・意欲・態度][鑑賞の能力]
- 6 指導計画
 - (1) 美術館へ行こう（広島県立美術館ってどんなところ？）
 - (2) 楽しく鑑賞するために（鑑賞のマナーを知ろう）
 - (3) ようこそ広島県立美術館へ（団体鑑賞学習会）
 - (4) 私のお気に入りの作品はこれ！（鑑賞したことを言葉で表現する）

7 学習の展開

(1) 美術館へ行こう(広島県立美術館ってどんなところ?)

本時の目標

- ・ 美術館で実物の美術作品を鑑賞することに期待感を持つ。

本時の展開

学習活動	指導上の留意事項() (「努力を要する」と判断した児童への指導の手だて)	評価規準 (評価方法)	準備物等
<p>1 バーバラ・ハップワース「ネステイング・ストーンズ」の写真(複製)を見て話し合う。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">この作品はどんな作品だろう。</div> <ul style="list-style-type: none"> ・ 何を表現しているのだろうか。 ・ タイトルを考えよう。 ・ 何色なのだろう。 ・ 材料は何だろう。 <p>2 本時のまとめをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 広島県立美術館での鑑賞に期待感を持つ。 	<p>鑑賞作品の形のおもしろさから自分なりのタイトルや表現しているものについて考えさせる。</p> <p>白黒写真から色を想像する活動を楽しませる。</p> <p>◆ 具体的な色をあげ、作品を塗るとしたら何色に塗りたいか考えさせる。</p> <p>鑑賞作品が広島県立美術館に展示してあることを知らせる。</p>	<p>「ネステイング・ストーンズ」に興味・関心を持って鑑賞しようとする。[造形への関心・意欲・態度](発表)(鑑賞カード)</p>	<p>作品の複製 鑑賞カード</p>

(2) 楽しく鑑賞するために(鑑賞のマナーを知ろう)

本時の目標

- ・ 美術館の概要や美術館での鑑賞マナーについて知る。

本時の展開

学習活動	指導上の留意事項() (「努力を要する」と判断した児童への指導の手だて)	評価規準 (評価方法)	準備物等
<p>1 広島県立美術館の概要と鑑賞のマナーについて知る。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">広島県立美術館について知ろう。</div> <ul style="list-style-type: none"> ・ テーマ別展示 ・ 鑑賞のマナー <p>2 本時のまとめをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 広島県立美術館での鑑賞に期待感を持つ。 	<p>広島県立美術館作の「鑑賞の手引き」や「見学のしおり」を手がかりにする。</p> <p>好きな作品を見つけながら鑑賞することを知らせ、鑑賞意欲を持たせる。</p>	<p>美術館での鑑賞に興味・関心を持つ。[造形への関心・意欲・態度](行動観察)</p>	<p>「鑑賞の手引き」 「見学のしおり」</p>

(3) ようこそ広島県立美術館へ(団体鑑賞学習会)(図画工作科2時間)

本時の目標

- ・ 美術館で美術作品を実際に鑑賞することを通して、そのよさを感じ取ったり、いろいろな表現方法に関心をもったりする。
- ・ 美術館や地域にある美術館に親しみをもつ。

本時の展開

学習活動	指導上の留意事項() (「努力を要する」と判断した児童への指導の手だて)	評価規準 (評価方法)	準備物等
<p>1 広島県立美術館学芸員の話聞く。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">お気に入りの作品を見つけよう。</div> <ul style="list-style-type: none"> ・ 県立美術館の概要を知る。 ・ 団体鑑賞会への期待感を持つ。 	<p>展示作品の概要を知らせ、団体鑑賞会への期待感を持たせる。</p>	<p>美術館での鑑賞に興味・関心を持つ。[造形への関心・意欲・態度](行動観察)</p>	<p>バインダー えんぴつ 「鑑賞の手引き」 「見学のしおり」</p>

学習活動	指導上の留意事項() (「努力を要する」と判断した児童への指導の)	評価規準 (評価方法)	準備物 等
<p>2 グループに分かれて美術作品を鑑賞する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 県立美術館作成の鑑賞の手引き等を手がかりに作品を見る。 ・ 広島県立美術館友の会ボランティアガイドや友だちとのギャラリートークを楽しみながら見る。 <p>3 本時のまとめをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 好きな作品について簡単なメモをとっておく。 	<p>いろいろな視点から作品を鑑賞させ、自分なりの感じ方や見方を深めさせる。</p> <p>感じ方や見方を交流させることを通してお互いの感じ方の違いに気づかせる。</p> <p>「何が描かれているか」「どんな色を使っているか」等の鑑賞の視点を与える。</p> <p>作品をじっくり鑑賞できるようにメモ程度でよいことを知らせておく。</p>	<p>作品による表し方の違いやよさや面白さを感じ取る。[造形への関心・意欲・態度][鑑賞の能力](行動観察)</p>	

(4) 私のお気に入りの作品はこれ！(鑑賞したことを文章で表現する)

本時の目標

- ・ 美術館で見つけたお気に入りの一枚について感想を書いたり、物語を考えたりする。
- ・ 気に入った作品についてその良さを友だちと話し合う。

本時の展開

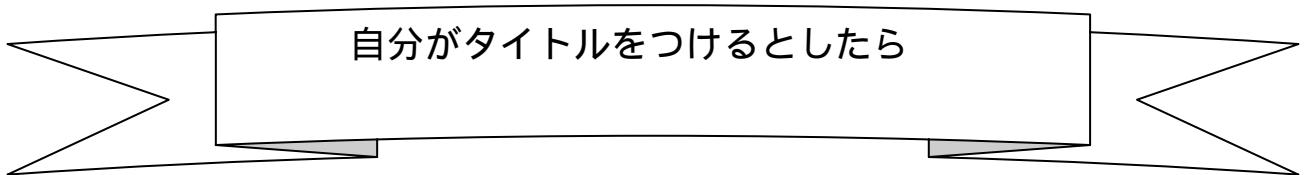
学習活動	指導上の留意事項() (「努力を要する」と判断した児童への指導の手だて)	評価規準 (評価方法)	準備物等
<p>1 気に入った作品について感想や物語を書く。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>お気に入りの作品を紹介しよう。</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ・ 自分が気に入った作品のよいところや気に入った理由、作品を鑑賞して考えたこと、作品を見て思いついた物語などをカードに書く。 <p>2 友だちとお気に入りの作品を紹介し合う。</p>	<p>一番気に入った作品について次の視点で紹介文を書かせ自分の感じ方や見方を深める。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 色・構図・表現技法のよさや面白さ ・ 何を表現したかったのか ・ 見た時の印象など ・ 思いついた物語 <p>書きにくい児童については複製をもとに鑑賞を振り返らせ、教師と対話しながら書かせる。</p> <p>話し合いの際使えるように必要に応じて複製を用意しておく。</p> <p>感じ方や見方を交流させることを通してお互いの感じ方の違いにも気づかせ、自分の鑑賞を深める。</p>	<p>好きな作品を選び紹介しようとする。[造形への関心・意欲・態度](行動観察)(鑑賞カード)</p> <p>作品のよさや面白さを自分なりに言葉で表現することができる。[鑑賞の能力](発表)(鑑賞カード)</p>	<p>「鑑賞の手引き(鑑賞カード)」</p> <p>「見学のしおり」</p>

港町ミュージアム
見よう!感じよう!
~すてきなアート~

年 組 []

Part 1 1 アート発見 (美術館へ行こう)

どんな形をしていますか。



バーバラ・ハップワース
「ネスティング・ストーンズ」

この作品は広島県立美術館に展示してあります。
どんな材料を使って、どんな色をしていて、何をあらわしているのでしょうか?大きさは...?????
見学に来た時にぜひ見つけてくださいネ!

先生から

A large empty rectangular box with a drop shadow, intended for writing the teacher's response.