

だまし絵の巨匠 エッシャー

M.C. Escher, the Master of Trompe-l'oeil: Mysterious World of Prints



M.C. エッシャー《滝》1961年 | ハウステンボス美術館蔵 | All M.C. Escher works © Escher Holding B.V.-Baarn-the Netherlands

これどうなってるの？

平成28年

2016年11月11日[金] — 12月25日[日] 会期中無休

開館時間 9:00—17:00 (金曜日は19:00まで開館)

*入場は閉館の30分前まで

*11月11日は10:00開館

入館料 | 一般1,200円 (1,000円) 高・大学生 800円 (600円) 小・中学生 400円 (200円)

* () 内は前売り・20名以上の団体料金

・学生券をお求めの際は学生証のご提示をお願いします。

・身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳及び戦傷病者手帳の所持者と介助者(1名まで)の当日料金は半額です。

・前売券販売所: 広島県立美術館、セブン・イレブン(セブンチケット <http://7ticket.jp/>), ローソンチケット(コード: 62365), 広島市・呉市内の主なプレイガイド、画廊・画材店、ゆめタウン、フジなど

・縮景園共通券 一般 1,300円, 高・大学生 900円, 小・中学生 500円

主催 | 広島県立美術館, 広島テレビ, イズミテクノ

後援 | 中国放送, 広島ホームテレビ, テレビ新広島, 広島エフエム放送, FMちゅーピー76.6MHz, エフエムふくやま, 尾道エフエム放送, FMはつかいち76.1MHz, FM東広島89.7MHz

協賛 | 広島県信用組合 企画協力 | ハウステンボス美術館



広島県立美術館

Hiroshima Prefectural Art Museum

〒730-0014 広島市中区上鞆町2-22 Tel. 082-221-6246 <http://www.hpam.jp/>

ワンコイン
縮景園

だまし絵の巨匠 エッシャー

不思議な版画の世界

M.C. Escher,
the Master of Trompe-l'oeil:
Mysterious World of Prints

紙から這い出すタケ、下から流れる水…。オランダを代表する版画家マウリッツ・コルネリス・エッシャー(1898-1972)が描く不思議な世界。視覚的な錯覚を駆使し、類まれな画力をもって描き出される「だまし絵の巨匠・エッシャー」の代表作150点以上を一堂に展示。さらに、版木やドローイングなど貴重な資料や、グラフィックデザイナー福田繁雄による、エッシャーのだまし絵を立体化した作品も特別出品します。「あたりまえ」が覆される、エッシャーの驚くべき世界をお楽しみください。



1



2



3



4



5



6

- 1 《上昇と下降》1960年
- 2 《爬虫類》1943年
- 3 《婚姻の絆》1956年
- 4 《ベルベデーレ(物見の塔)》1958年
- 5 《昼と夜》1938年
- 6 《写像球体を持つ手》1935年

All M.C. Escher works
© Escher Holding B.V.-Baarn-
the Netherlands

*掲載図版は全てM. C. エッシャー作、
ハウスデンボス美術館蔵

関連イベント

記念講演会 (共催 | 広島県立美術館友の会)

「エッシャー その作品と生涯」

11月13日(日) 13:30-15:00 (開場30分前)

講師 | 安田恭子 (佐世保市博物館 島瀬美術センター館長)

会場 | 地階講堂 定員 | 200名 (先着順)

*聴講無料、申込不要。

ワークショップ (協力 | 泉美術館)

「ぐりかえしの世界」

紙を折って切り抜くと同じ形がたくさんできます。下絵や紙の折り方に工夫して、反復し展開する空想の世界を切り絵で表現しましょう。

11月26日(土) 14:00-16:00

講師 | 松尾真由美 (美術家)

会場 | 地階講堂 定員 | 20名 対象 | 全年齢

* 要事前申込(当館へ電話申込)。参加費無料。

* 当日は、切り絵にしたい動植物や昆虫の写真、身の周りの小物を持参ください。

美術講座

「エッシャーは何を追い求めたのか」

12月10日(土) 13:30-14:30

講師 | 山下寿水 (当館学芸員)

会場 | 地階講堂 定員 | 200名 (先着順)

* 聴講無料、申込不要。

ギャラリートーク

11月18日・12月2日・12月16日(金) 11:00-

11月25日・12月9日(金) 17:00-

講師 | 当館学芸員

会場 | 3階企画展示室

* 入館券が必要です。申込不要。

会場入口でお待ちください。

ロビーコンサート

1. 11月19日(土) 12:00-

演奏 | エリザベト音楽大学学生

2. 11月20日(日) 12:00-

「素敵な絵画とマリンバと」

演奏 | マリンバ / 石原有希子 ピアノ / 大下枝里子

パーカッション / 浅田真生

3. 12月18日(日) 12:00-

「無限の潮流〜エッシャーと共に〜」

お話とピアノ演奏 | 平野満(ひろしま・オペラ音楽推進委員会)

ウェブレポーター大募集

11月18日(金) 17:00-18:30

受付場所 | 3階ロビー

実施場所 | 3階展示室内

対象 | ホームページ、ブログ、ツイッター、

フェイスブックなどのSNSにて情報発信を

されている一般の方(参加者は、本展にご招待)



・JR広島駅より約1km・広島城より約400m
・市内電車(八丁堀)で乗り換え白島線で「縮景園前」下車約20m
・ひろしまめいぶる〜ぶバス「県立美術館前」下車



広島県立美術館
Hiroshima Prefectural Art Museum

〒730-0014 広島市中区上横町 2-22
Tel. 082-221-6246 Fax. 082-223-1444
http://www.hpam.jp/