

時代を映す女性たち

La Parisienne:
Portraying Women in the Capital of Culture, 1715-1965
from the Museum of Fine Arts,
Boston

広島県立美術館開館50周年記念
ボストン美術館

パリジエンヌ展

2018年4月11日[水]—6月10日[日]



広島県立美術館

Hiroshima Prefectural Art Museum

会期中無休 開館時間=9:00-17:00(金曜日は20:00まで開館) ※入場は閉館の30分前まで ※4月11日は10:00開場

主催=広島県立美術館、ボストン美術館、広島ホームテレビ、イズミテク、中国新聞社 後援=アメリカ大使館、中国放送、広島テレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅービー76.6MHz、エフエムふくやま、尾道エフエム放送、FMはつかいち76.1MHz、FM東広島89.7MHz 企画協力=NHKプロモーション 協力=日本航空、日本貨物航空、広島県理容美容専門学校 協賛=DNP 大日本印刷 広島県信用組合

ワンコイン
縮景園

左: エドゥアール・マネ《街の歌い手》1862年頃 Bequest of Sarah Choate Sears in memory of her husband, Joshua Montgomery Sears 66.304 中: レギーナ・レラング(バルテ、パリ)1955年 Gift of Leon and Michaela Constantiner 2010.429 Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie, Archiv Relang 右: ジョン・シンガー・サージェント(チャールズ・E. インチズ夫人(レイーズ・ネメロイ))1887年 Anonymous gift in memory of Mrs. Charles Inches' daughter, Louise Brimmer Inches Seton 1991.926 Photographs ©Museum of Fine Arts, Boston ※掲載図版はいずれも部分



マネ、ドガ、ルノワールら巨匠たちの華やかなる競演—

パリという魅力あふれる都市に生きる女性、パリジェンヌ。彼女たちは時代の変化とともに様々な表情を見せてきました。知的な会話を楽しむサロンの主宰者、子を慈しむ美しい母、流行を生み出すファッションista、画家のミューズ、そして自ら道を切り開き才能を開花させた画家や女優——本展覧会では、マネの《街の歌い手》をはじめ、ドガやルノワールなど印象派の巨匠が描いた女性の肖像、カサットやモリゾなど女性芸術家による傑作、カルダンやバレンシアガの斬新なドレスからブリジット・バルドーほか映画や舞台で活躍した女優のポートレートまで、ボストン美術館の所蔵品約120点を通して、18世紀から20世紀のパリを体現してきた女性たちの姿に迫ります。

La Parisienne: Boston

Portraying Women in the Capital of Culture, 1715-1965
from the Museum of Fine Arts.

広島県立美術館 開館50周年記念 ポストン美術館

パリジェンヌ展

時代を映す女性たち
関連イベント

1 プレ講演会

※聴講者は前売料金の1割引でチケットをご購入できます。(当日限定)

A「ベルト・モリゾと近代都市パリ」

日時: 2月25日[日] 13:30-15:00

講師: 坂上桂子 (早稲田大学文学学術院教授)

B「ヨーロッパのメイクアップ&ヘアモード200年」

日時: 3月10日[土] 10:30-12:00

講師: 津田紀代 (文化学園大学非常勤講師/元ポーラ美術館主任学芸員)

C「映像で見るパリジェンヌのファッション史

—ウォルトからサン・ローランまで—

日時: 3月10日[土] 13:30-15:00

講師: 浜田久仁雄 (神戸ファッション美術館学芸員)

2 記念講演会 (共催: 広島県立美術館友の会)

「劇場の女性たち —印象派絵画を中心に—

日時: 4月21日[土] 13:30-15:00

講師: 喜多崎 親 (成城大学教授)

3 美術講座

「パリジェンヌ展補遺: 狂乱の時代—20年代のパリ」

日時: 5月27日[日] 13:30-15:00

講師: 山下寿水 (当館学芸員)

1~3はすべて 会場: 地階講堂
定員: 200名 (先着順) / 聴講無料 / 事前申込不要

4 ギャラリートーク

日時: 4月20日[金]、27日[金]、5月11日[金]、18日[金]

各日 11:00-、18:00-

講師: 山下寿水 (当館学芸員)

会場: 3階企画展示室 / 要入館券 / 事前申込不要
会場入口でお待ちください。

5 ウェブライター大募集

日時: 4月13日[金] 17:00-19:30

※詳細はホームページをご確認ください。

6 写真撮影コーナー「あなたもパリジェンヌ」

日時: 4月11日[水]-6月10日[日] 開館時間内

※石田あさきとタルファッション専門学校制作による、マネ《街の歌い手》を模した衣装が着用できます。カメラをご持参ください。

7 パリジェンヌ気分ヘアメイク体験

日時: 5月19日[土] 13:00-15:00

6、7はすべて 会場: 3階ロビー / 参加費無料 / 事前申込不要

8 ロビーコンサート

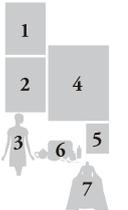
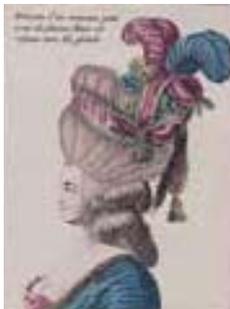
A「春に寄せて」日時: 4月1日[日] 15:00-

演奏者: 藤井美雪 (メソソプラノ)、平野満 (ピアノ)

B「パリの空の下で」日時: 5月12日[土] 12:00-

演奏者: 野口美紀 (アコーディオン)

会場: 1階ロビー / 鑑賞無料 / 事前申込不要



1 ルイ・レオポルド・ボワイエ (アイロンをかける若い女性) 1800年頃 Charles H. Bayley Picture and Painting Fund 1983.10
2 マアリー・ステューヴンソン・カサット《鏡模様のソファで読書するダフィー夫人》1876年 Bequest of John T. Spaulding 48.523 3 ビエール・カルダン《ドレス》1965年頃 Joyce Arnold Rusoff Fund 1996.436 4 ビエール・オーギュスト・ルノワール《アルジェリアの娘》1881年 Juliana Cheney Edwards Collection 39.677 5 《ギャルリール・デ・モード・エ・コスチューム・フランセ》1776年以降のフランスの流行の髪型 6より1778年(部分) The Elizabeth Day McCormick Collection 44.1290 6 伝マルタン・ベルト(ティエセット(箱付き)) 1728-29年 Elizabeth Parke Firestone and Harvey S. Firestone, Jr. Collection 1993.520.1-8 7 《ドレス(3つのパーツからなる)》1770年頃 The Elizabeth Day McCormick Collection 43.1643a-c



県美×現美×ひろ美 相互割引

本展覧会中、広島市現代美術館、ひろしま美術館いずれかの特別展チケット(半券可)を受付にご提示いただくと、本展当日料金より100円割引。詳しくは各館にお問い合わせください。 ※1枚につき1名様限り、他の割引との併用はできません。

入館料	当日	前売・団体
一般	1,400円	1,200円
高・大学生	900円	700円
小・中学生	600円	400円

者手帳の所持者と介助者(1名まで)の当日料金は半額です。手帳をご提示ください。
・前売券販売所: 広島県立美術館、セブン・イレブン(セブンチケット)、ローソン(Lコード: 62232)、チケットぴあ(Pコード: 768-831) 広島市・呉市内の主なプレイガイド、画廊・画材店、ゆめタウン広島、中国新聞社読者広報部、中国新聞各売所(取り寄せ)など



・JR広島駅より約1km ・広島城より約400m ・市内電車〔「八丁堀」で乗り換え〕白島線で「縮景園前」下車約20m
・市内循環バス ひろしまめぐり〜ぶ「県立美術館前」下車約80m