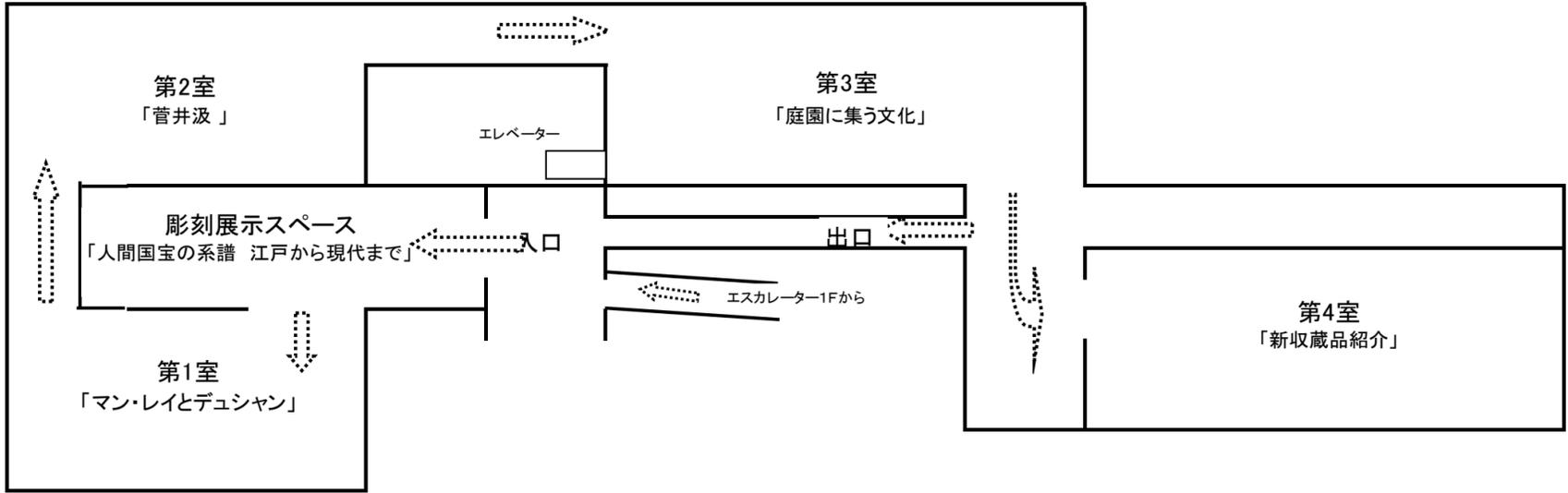


【小特集】菅井汲／マン・レイとデュシャン／庭園に集う文化  
新収蔵品紹介

2019年1月2日(水)～4月14日(日) 2階展示室

前期:1月2日(水)～2月24日(日) 後期:2月26日(火)～4月14日(日)

〔休館日〕月曜日 ※特別展会期中・祝日・振替休日を除く ※2月25日は展示替のため所蔵作品展は閉室



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
彫刻展示スペース 人間国宝の系譜 江戸から現代まで									
1			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢 (柿右衛門様式)	江戸時代 (17世紀後半)	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口		
2			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 (17世紀後半)	高44.3	磁器・色絵	1躯		
3			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 (17世紀後半)	高45.0	磁器・色絵	1躯		
4	白山松哉	1853-1923 (嘉永6-大正12)	金地菊蒔絵香合		高1.0 径10.2	木・漆・蒔絵	1合		
5	清水南山	1875-1948 (明治8-昭和23)	獅子図目貫	1935 (昭和10)	2.5×4.5	銀・金・彫金	1対		
6	加藤土師萌	1900-1968 (明治33-昭和43)	倣明嘉靖黄地紅彩菊牡丹文角鉢	1954 (昭和29)	高4.8 18.9×18.7	磁器・色絵	1口		
7	芹沢銈介	1895-1984 (明治28-昭和59)	晴雨屏風	1962 (昭和37)	49.5×174.0	紬・型染	2曲1隻		
8	黒田辰秋	1904-1982 (明治37-昭和57)	耀貝螺鈿飾筐	1981 (昭和56)	高19.0 15.5×30.5	木・漆・螺鈿	1合		
9	増村益城	1910-1996 (明治43-平成8)	髹飾盛器	1960 (昭和35)	高9.6 径44.3	漆・髹漆	1点	第7回日本伝統工芸展・文化財保護委員会委員長賞	
10	松井康成	1927-2003 (昭和2-平成15)	練上華小紋屋形陶管	1990 (平成2)	高19.0 22.0×29.8	陶器	1合		

第1室 マン・レイ時代の肖像、デュシャンを中心に

マン・レイと芸術家たちとの交友

11	マン・レイ	1890-1976	マルセル・デュシャン	1916	30.3×24.8	ゼラチン・シルバー・プリント	1面		
12	マン・レイ		理性への回帰	1923	28.4×22.6	ゼラチン・シルバー・プリント	1面		
13	マン・レイ		アングルのヴァイオリン	1924	30.8×23.1	ゼラチン・シルバー・プリント	1面		
14	マン・レイ		黒と白	1926	20.7×28.9	ゼラチン・シルバー・プリント	1面		
15	マン・レイ		ヴェールをかぶったキキ・ド・モンパルナス	1926	35.8×26.0	ゼラチン・シルバー・プリント	1面		
16	マン・レイ		サルバドール・ダリ	1929	28.7×22.6	ゼラチン・シルバー・プリント	1面		

17	マン・レイ		パブロ・ピカソ	1933	29.3×20.5	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
18	マン・レイ		ランプのあるセルフポートレイト/ソラリゼーション	1934	28.5×20.9	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
19	アレクサンダー・コー ルダ―	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高265.4	金属・ワイヤー・パ ネ・木	1点	
20	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧 会
レディ・メイド——描くことから選ぶことへ								
芸術家たちとの交友								
21	マルセル・デュシャン	1887-1968	フレッシュ・ウィドー	1920/64	79.0×54.1×10.8	木、ガラス	1点	広島市現代美術館蔵
22	マルセル・デュシャン		トランクの箱	1941	高10.2×40.7×38.1	ミクストメディア・ミニチュア・ 複製・レプリカ・写真	1組	高松市美術館蔵 一部展示 替えあり
23	マン・レイ	1890-1976	「Tu m'」のあるキャサリン・ドライヤー 婦人の書斎	1919	37.6×27.4	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
24	マン・レイ		M. デュシャンのレディメイド「塩乾燥 器」	1920頃	27.0×37.7	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
25	マン・レイ		贈り物	1921	20.2×14.8	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
26	ジョゼフ・コーネル	1903-1972	オブジェ(ポーリン・クック)	1932	高30.5×20.3×5.7	箱、写真、コルク、ゴムボ ールなど	1点	個展(ジュリアン・レヴィ 画廊, 1932)
運動する事物、それは「視覚的」でなく								
27	フランシス・ピカビア	1879-1953	アンピトリテ	1935頃	92.0×73.5	油彩・画布	1面	
28	マルセル・デュシャン	1887-1968	アネミック・シネマ	1926		映像(約7分)	1本	
29	マン・レイ	1890-1976	アトリエのマルセル・デュシャン	1920	35.7×26.0	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
30	マン・レイ		マルセル・デュシャンのアトリエ/ 回転ガラス板	1920	26.7×22.6	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
31	マン・レイ		カサッティ侯爵夫人/わが魂の肖像	1922	29.2×21.2	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
32	マン・レイ		チェスをするマルセル・デュシャンと ラウル・ド・ルシー	1924	22.3×23.5	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
ローズ・セラヴィ、あるいは独身者たち								
33	マルセル・デュシャン	1887-1968	L.H.O.O.Q.	1919	26.8×17.8	複製印刷に鉛筆	1面	高松市美術館蔵
34	マン・レイ	1890-1976	隣(りあう)金属製の水車のある櫓の 後ろのマルセル・デュシャン	1917	22.5×30.4	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
35	マン・レイ		マルセル・デュシャン、ニューヨーク	1917	37.5×27.7	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
36	マン・レイ		剃髪したマルセル・デュシャン	1919	37.5×27.1	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
37	マン・レイ		マルセル・デュシャンとジョセフ・ステラ	1920	30.2×22.5	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
38	マン・レイ		埃の培養	1920	21.1×37.5	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
39	マン・レイ		剃髪	1920	30.2×24.1	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
40	マン・レイ		M. デュシャンの作品「美しい吐息」	1921	37.8×27.0	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
41	マン・レイ		ローズ・セラヴィ(マルセル・デュシャン)	1921	32.4×24.6	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
第2室 菅井汲 — 理想を追い求めた作家								
42	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	月へ旅立つ鬼	1963 (昭和38)	162.0×130.2	アクリル・油彩・画布	1面	
43	菅井 汲		ナショナル・ルート	1964 (昭和39)	195.0×130.0	アクリル・油彩・画布	1面	

44	菅井 汲		大都会の夜(試刷)	1966 (昭和41)	57.5×40.0	リトグラフ・紙	1面	
45	菅井 汲		自画像	1968 (昭和43)	76.5×56.1	シルクスクリーン・紙	1面	
46	菅井 汲		フェスティヴァル・ド・トーキョー	1969 (昭和44)	50.5×182.0	シルクスクリーン・紙	1面	
47	菅井 汲		パーキング	1970 (昭和45)	246.0×200.0	アクリル・画布	1面	
48	菅井 汲		自画像	1974 (昭和49)	75.4×51.4	シルクスクリーン・紙	1面	
49	菅井 汲		私の車 ポルシェ	1975 (昭和50)	33.8×95.5	シルクスクリーン・紙	1面	
50	菅井 汲		V6	1974 (昭和54)	230.0×200.0	アクリル・画布	1面	
51	菅井 汲		ヴァリアシオン	1970年代後半	200.5×200.5	アクリル・画布	1面	
52	菅井 汲		ヴァリアシオン	1980 (昭和55)	94.5×65.3	アクリル・画布	1面	
53	菅井 汲		V10	1980 (昭和55)	200×200	アクリル・画布	1面	
54	菅井 汲		黄色い矢印	1987 (昭和62)	197.0×197.0	アクリル・画布	1面	
55	菅井 汲		S.27 S.28	1991 (平成3)	250.0×264.0	アクリル・画布	2面	
56	菅井 汲		アクシデント	1992 (平成4)	197.0×197.0	アクリル・画布	1面	
57	菅井 汲		カドミウム・レッド31.32	1993 (平成5)	250.0×264.0	アクリル・画布	2面	
58	菅井 汲		無題	1993 (平成5)	250.0×397.5	アクリル・画布	3面	

### 第3室 庭園に集う文化

59	望月 玉蟾	1692-1755 (元禄5-宝暦5)	九老図	1749 (寛延2)頃	116.2×43.4	絹本彩色	1幅	前期
60	望月 玉蟾		維摩居士図	江戸時代 (18世紀)	106.0×44.0	絹本墨画	1幅	前期
61			唐子遊び図	江戸時代 (18世紀)	各113.5×269.8	絹本彩色	6曲1双	前期
62			宮島図	江戸時代 (18世紀)	各149.9×355.6	紙本彩色	6曲1双	後期
63	柳沢 里之	1758-1804 (宝暦8-文化元)	水仙小禽図	1803 (享和3)	42.4×33.4	絹本彩色	1面	『諸家書画帖』のうち 前期
64	阿部 正精	1775-1826 (安永3-文政9)	楼閣山水図	1795 (寛政7)	42.4×33.4	絹本彩色	1面	『諸家書画帖』のうち 後期
65	小倉 武駿	?-1839 (?-天保10)	花籠図	江戸時代 (19世紀)	96.0×43.0	絹本彩色	1幅	前期
66	山野 峻峯齋	1784-1852 (天明4-嘉永5)	蓬莱図	江戸時代 (19世紀)	各97.0×36.0	絹本墨画淡彩	2幅	後期
67	片田 天玲	1897-1985 (明治30-昭和60)	二月	1966 (昭和41)	160.0×360.0	紙本彩色	6曲1隻	
68	児玉 希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	驟雨来	1947 (昭和22)	73.5×84.0	絹本彩色	1面	
69	船田 玉樹	1912-1991 (大正元-平成3)	宇治の春	1954 (昭和29)	180.0×242.0	紙本彩色	1面	第39回院展
70	塩出 英雄	1912-2001 (明治45-平成13)	婦女図	1946 (昭和21)	各170.5×169.0	紙本彩色	2曲1双	第31回院展
71	塩出 英雄		清泉	1953 (昭和28)	231.1×189.6	紙本彩色	2曲1隻	第38回院展
72	塩出 英雄		草庵	1964 (昭和39)	178.2×223.0	紙本彩色	1面	第49回院展
73	塩出 英雄		山峯	1971 (昭和46)	173.4×243.2	紙本彩色	2曲1隻	第56回院展
74	塩出 英雄		亭橋	1975 (昭和50)頃	174.4×242.4	紙本彩色	2曲1隻	第60回院展

75	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	室戸	1952 (昭和27)	100.0×181.5	紙本彩色	1面	第8回日展
76	三上 巴峽	1913-1985 (大正2-昭和60)	鳳凰堂	1965 (昭和40)	179.0×240.7	紙本彩色	1面	第8回新日展
77	水谷 愛子	1924-2005 (大正13-平成17)	茶事	1980 (昭和55)	167.2×211.7	紙本彩色	1面	第65回院展
78	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	黄河(晨)	1986 (昭和61)	171.2×364.6	紙本彩色	4曲1隻	第71回院展

#### 第4室 新収蔵品紹介

##### 日本画

79	橋本 関雪	1883-1945 (明治16-昭和20)	緋桃白鷺図	1925 (大正14)頃	60.9×86.0	絹本彩色	1幅	関雪自撰三十題展 平成29年度新収蔵
80	橋本 関雪		雨後新月図	1939 (昭和14)頃	86.9×101.1	絹本墨画淡彩	1幅	平成29年度新収蔵
81	村上 華岳	1888-1939 (明治21-昭和14)	秋草図	1928 (昭和3)頃	37.6×42.5	絹本墨画淡彩	1幅	平成29年度新収蔵

##### 日本洋画

82	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	ミルク・メイド	1897 (明治30)	69.0×50.8	油彩・画布	1面	
83	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	瀬戸内風景2	1940年代後半	49.8×60.5	油彩・画布	1面	平成29年度新収蔵
84	小林 和作	1888-1974 (明治21-昭和49)	秋山	1959 (昭和34)頃	60.5×73.0	油彩・画布	1面	平成29年度新収蔵
85	小林 和作		石廊崎		80.9×100.5	油彩・画布	1面	平成29年度新収蔵
86	小林 和作		安房峠		24.2×41.0	油彩・画布	1面	平成29年度新収蔵
87	若山 為三	1893-1961 (明治26-昭和36)	塔のある風景	1924 (大正13)	24.0×30.6	油彩・紙	1面	平成29年度新規寄託
88	若山 為三		丘の風景	1924 (大正13)	26.0×32.1	油彩・紙	1面	平成29年度新規寄託
89	名井 萬亀	1896-1976 (明治29-昭和51)	破滅	1952 (昭和27)	65.0×90.5	油彩・画布	1面	平成29年度新収蔵
90	鬘光	1907-1946 (明治40-昭和21)	風景	1944 (昭和19)	41.0×52.5	油彩・画布	1面	
91	殿敷 侃	1942-1992 (昭和17-平成4)	川岸	1965 (昭和40)	35.5×52.0	油彩・合板	1面	平成29年度新収蔵
92	殿敷 侃		足	1966 (昭和41)	34.0×24.2	油彩・画布	1面	平成29年度新収蔵
93	殿敷 侃		自画像	1975 (昭和50)頃	41.0×31.8	油彩・画布	1面	平成29年度新収蔵
94	殿敷 侃		ケロイド(2)	1981 (昭和56)	214.5×187.5	シルクスクリーン・ 画布	1面	平成29年度新収蔵
95	殿敷 侃		線の集積	1983 (昭和58)頃	109.0×78.5	ボールペン・紙	1面	平成29年度新収蔵
96	殿敷 侃		点の集積	1983 (昭和58)頃	109.0×79.0	フェルトペン・紙	1面	平成29年度新収蔵
97	殿敷 侃		線の集積(大)	1984 (昭和59)	138.0×102.0	鉛筆・紙	1面	平成29年度新収蔵

##### 工芸

98	五代金城一國齋	1906-1991 (明治39-平成3)	高盛絵鉄線花に蜂画香筒	1983 (昭和58)	長34.0 径2.5	竹・漆・高盛絵 (堆彩漆)	1合	平成29年度新収蔵
99	五代金城一國齋		高盛絵四季寄花硯箱	1980 (昭和55)	高4.7 27.0×23.0	木・漆・高盛絵 (堆彩漆)	1合	

##### 文化勲章受章記念展示

100	今井政之	1930- (昭和5-)	「條」苔泥彩壺	1968 (昭和43)	高36.0 口径26.5	陶器	1口	
101	今井政之		象嵌彩窯変磯蟹大皿	1985 (昭和60)	高8.7 径60.5	陶器	1枚	
102	今井政之		躍鳥扁壺	1953 (昭和28)	高38.2 幅38.8 奥行22.9	陶器	1口	第9回日展 (初入選)