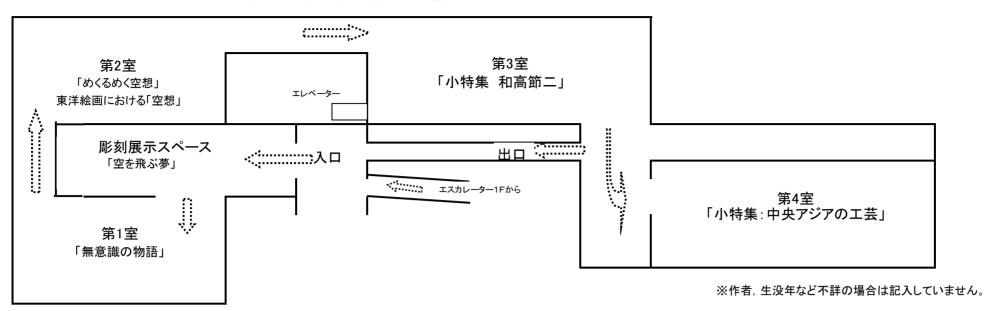
## 広島県立美術館 夏の所蔵作品展

サマーミュージアム 空想の世界へ 【小特集】和高節二/中央アジアの工芸

## 広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum

## 2018年7月4日(水) ~9月9日(日) 2階展示室

〔休館日〕月曜日 ※特別展会期中・祝日・振替休日を除く



No	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴•備考
――――――――――――――――――――――――――――――――――――								
1	笹山忠保	1939(昭和14)-	魔法のじゅうたん	昭和49年	高79.8 51.6×8.5	陶	1点	第1回信楽陶芸展優秀賞
2	名井萬亀	1896(明治29)- 1976(昭和51)	チャウヤク(跳躍)	昭和21年	60.4 × 72.6	油彩·画布	1面	第31回二科展
3	八木一夫	1918(大正7)- 1979(昭和54)	いつも離陸の角度で	昭和52年	高27.0 27.5×30.5, 高33.5 30.0×27.3	黒陶∙鉛板	1組	
4	新田稲実	1922(大正11)- 2010(平成22)	風	平成17年	162.0 × 130.3	油彩·画布	1面	第90回二科展·内閣総理大臣賞
5	菅井汲	1919(大正8)- 1996(平成8)	LE CIEL(空)	昭和45年	78.0 × 171.0	アクリル・画布	1面	
6	宮永理吉	1935(昭和10)-	天空の森	平成9年	高64 47.5×18.5	磁器	1点	京都現代陶芸6人展、 高島屋美術画廊(東京、京都)
7	アレクサンダー・コールダー	1898- 1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高265.4	金属・ワイヤー・ バネ・木	1点	
8	柳原睦夫	1934(昭和9)-	空の力学	昭和51年	高30.4 38.0×36.0	陶	1点	
9	菅井汲	1919(大正8)- 1996(平成8)	SIGNAL DU CIEL(空のシグナル)	1970年代前半	184.5 × 140.0	アクリル・画布	1面	
10	橋本雅邦	1835(天保6)- 1908(明治41)	風神雷神	明治28年	各138.0×52.0	絹本彩色	2幅	
11	鈴木治	1926(大正15)- 2001(平成13)	鳥のプロペラ	昭和56年	高44.0 36.0×20.0	陶	1点	
12	カジミール・マレーヴィチ	1878- 1935	シュプレマティスムの素描(空からの展望)	1928	17.0 × 19.6	鉛筆•紙	1面	
第1室	無意識の物語							
13	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8 × 487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会
14	サルバドール・ダリ		マルドロールの歌	1934	32.5×25.0他	エッチング・紙	30面のうち3页	面
15	益田芳徳	1934(昭和9)- 2010(平成22)	記憶I	平成2年	高24.0 65.0×43.5	ガラス	1点	
16	川上力三	1935(昭和10)-	廃景	昭和59年	高75.0 45.0×45.0	陶	1点	
17	山路商	1903(明治36)- 1944(昭和19)	犬とかたつむり	昭和12年	80.1 × 116.4	油彩·画布	1面	
18	ルネ・マグリット	1898-1967	人間嫌いたち	1942	54.0 × 73.0	油彩·画布	1面	
19	角浩	1909(明治42)- 1994(平成6)	平和のメリーゴーランド	昭和51年	100.0 × 80.3	油彩·画布	1面	ユネスコ国際展(バグダッド)
20	ワシリー・カンディンスキー	1866-1944	小さな世界	1922	35.6×28.0他	紙・木版・リトグラフ・ ドライポイント	12面のうち3面	
21	林康夫	1928(昭和3)-	緑の滴	昭和33年	高30.7 38.5×28.5	陶	1点	
22	マックス・エルンスト	1891–1976	博物誌	1926	各43.0×26.0	コロタイプ・紙	34面のうち18面	ī
23	マックス・エルンスト		オイディプス Ι	1934(1992鋳造)	高62.0	ブロンズ	1点	
24	マックス・エルンスト		オイディプス Ⅱ	1934(1992鋳造)	高66.0	ブロンズ	1点	
25	靉光	1907(明治40)- 1946(昭和21)	二重像	昭和16年	24.5 × 20.0	墨∙紙	1面	
26	靉光		鳥(ほ)	昭和16年	22.4 × 33.4	墨·紙	1面	
27	殿敷侃	1942(昭和17)- 1992(平成4)	作品(顔)	昭和48年	13.8 × 17.4	インク・紙	1面	
28	殿敷侃		作品(身体)	昭和49年	14.0 × 17.6	インク・紙	1面	
29	名井萬亀	1896(明治29)- 1976(昭和51)	憩い	昭和45年	72.6 × 52.6	油彩·画布	1面	
30	八木一夫	1918(大正7) -1979(昭和54)	右の目と左の目の情報	昭和43年	高21.3 23.5×15.0	黒陶	1点	

31	佐藤敏	1936(昭和11)-	MAN•面•MAN	昭和46年	高45.0 32.0×37.0	陶	1点	
32	林秀行	1937(昭和12)-	仮面の談笑	昭和57年	高22.0×奥行18.5×幅18.8 高17.0×奥行19.0×幅16.5	<sub>5</sub> 陶	1組	
第2	室 めくるめく空想							
33	宇根元警	1904(明治37)- 1970(昭和45)	花のある季節	昭和44年	71.0 × 90.9	油彩·画布	1面	
34	吉原英雄	1931(昭和6)- 2007(平成19)	版画集『ペットショップ』より 三匹の羊	昭和54年	46.5 × 38.0	リトグラフ・紙	1面	個展(1979)
35	吉原英雄		版画集『ペットショップ』より デューラーの兎	昭和54年	37.3× 47.5	リトグラフ・紙	1面	個展(1979)
36	永瀬義郎	1891(明治24)- 1978(昭和53)	浪曼	昭和53年	72.7 × 54.3	混合技法・紙	1面	
37	谷中安規	1897(明治30)- 1946(昭和21)	月のロケーション	昭和10年	15.0 × 15.5	木版・紙	1面	
38	安部毅	1915(大正4)- 1983(昭和58)	月	昭和30年	100.0 × 72.5	油彩·画布	1面	自由美術春季選抜展
39	善鳩人	1916(大正5)- 1989(平成元)	薄明	昭和36年	110.0 × 158.0	紙本彩色	1面	第25回新制作展
40	—————————— 寺田政明	1912(明治45)- 1989(平成元)	 生と死の凝視	 昭和25年	91.3 × 116.5	油彩•画布	 1面	第14回自由美術展
41		1924(大正13)- 2017(平成29)	 月下の対話	 昭和60年	37.3× 47.5	メゾチント・アクアチント・ エッチング・紙	1面	
42		1912(明治45)- 1980(昭和55)		昭和42年	高202×54×40		1点	第10回新日展 内閣総理大臣賞
43	小林千古	1870(明治3)-			145.5 × 107.5	油彩・画布	1面	
44	フランシス・ピカビア	1911(明治44)	アンピトリテ	 1935頃	92.0 × 73.5	油彩・画布	 1面	
		1883-1950		100092	75.0 × 60.0	油彩・画布	-	
45	南 薫造 	1908(明治41)-	想 	四チロウェケ			1面	\$16同並制 <i>作</i> 协스문
46	太田忠	1971(昭和46)	橋のある風景	昭和27年	130.5 × 162.6	油彩・画布	1面 ———	第16回新制作協会展 ————————————————————————————————————
47	名井萬亀	1976(昭和51)	郊外電車	昭和28年	40.8 × 52.8	油彩•画布	1面	
48	名井萬亀 ————————————————————————————————————	1875(明治8)-	道 ————————————————————————————————————	昭和31年	197.0 × 100.0	油彩•画布	1面	第2回現代日本美術展 ————————————————————————————————————
49	丸木スマ	1956(昭和31)	巣 	昭和28年	107.0 × 77.0	紙本彩色	1幅 	第38回院展 ————————————————————————————————————
50	丸木スマ		蝶	昭和28年	107.0 × 77.5	紙本彩色	1幅	女流画家協会展 ————————————————————————————————————
51	圓鍔勝三	1905(明治38)- 2003(平成15)	姫と大蛇	昭和53年	高143.5×50×35	木、彩色	1点	
52	古沢岩美	1912(明治45)- 2000(平成12)	死の誕生	昭和29年	97.0 × 193.9	油彩·画布	1面	
53	児玉 希望	1898(明治31)- 1971(昭和46)	河童	昭和30年頃	35.5 × 17.5	絹本彩色	1面	
54	田村宗立	1846(弘化3)- 1918(大正7)	地獄図		147.0 × 72.0	絹本彩色	1幅	
55	橋本雅邦	1835(天保6)- 1908(明治41)	竜虎争気		各126.0×50.0	絹本墨画淡彩	2幅	
56	宋紫石	1715(正徳5)- 1786(天明6)	山水図		102.5 × 36.7	絹本墨画淡彩	1幅	
57	川端玉章	1842(天保13)- 1913(大正2)	山水人物図	明治41年	167.0 × 104.0	紙本墨画淡彩	4面	
58	奥田 元宋	1912(明治45)- 2003(平成15)	秋巒真如	昭和52年	156.5 × 197.5	紙本彩色	1面	第9回改組日展
59		1898(明治31)- 1971(昭和46)		 昭和39年頃	156.0 × 135.5	<del></del>	1面	
60	 平山 郁夫	1930(昭和5)-2009(平成21)	 広島生変図	 昭和54年	171.0 × 364.0	紙本彩色	 一隻	第64回院展
3室		2009(+1,4,21)						
61	和高 節二	1898(明治31)-	 娘旅芸人	 昭和3年	173.5 × 184.6	 紙本彩色	 1面	
62		1990(平成2)		-д тр			. , ,,,,,	
02	利島 節		薪を入れる娘	昭和10年頃	158.7 × 150.7	紙本彩色	1面	第1回再興中央美術社展(入選)
63	和高 節二		薪を入れる娘 	昭和10年頃 	158.7 × 150.7	紙本彩色	1面	第1回再興中央美術社展(入選)
63	和高 節二		早乙女	昭和10年頃 昭和4年 昭和2-	212.5 × 203.2	紙本彩色	1面	第1回再興中央美術社展(入選) 第10回帝展入選作
64	和高 節二		早乙女むらのこども	昭和4年 昭和2- 3年頃	212.5 × 203.2 32.0 × 37.2	紙本彩色	1面	
64 65	和高 節二 和高 節二 和高 節二		早乙女 むらのこども 仔牛とたわむれる農夫	昭和4年 昭和2- 3年頃 大正12年	$212.5 \times 203.2$ $32.0 \times 37.2$ $53.5 \times 47.0$	紙本彩色 紙本彩色 紙本彩色	1面 1面 1面	
64 65 66	和高 節二 和高 節二 和高 節二		早乙女 むらのこども 仔牛とたわむれる農夫 母子	昭和4年 昭和2- 3年頃 大正12年 大正10年	$212.5 \times 203.2$ $32.0 \times 37.2$ $53.5 \times 47.0$ $61.0 \times 73.0$	紙本彩色         紙本彩色         紙本彩色         紙本彩色	1面 1面 1面 1面	
64 65 66 67	和高 節二 和高 節二 和高 節二 和高 節二 和高 節二		早乙女むらのこども仔牛とたわむれる農夫母子旅芸人の顔	昭和4年 昭和2- 3年頃 大正12年	$212.5 \times 203.2$ $32.0 \times 37.2$ $53.5 \times 47.0$ $61.0 \times 73.0$ $41.0 \times 44.5$	<ul><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li></ul>	1面 1面 1面 1面 1面	
64 65 66 67 68	和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二		早乙女むらのこども仔牛とたわむれる農夫母子旅芸人の顔幼女	昭和4年 昭和2- 3年頃 大正12年 大正10年 昭和3年	$212.5 \times 203.2$ $32.0 \times 37.2$ $53.5 \times 47.0$ $61.0 \times 73.0$	紙本彩色         紙本彩色         紙本彩色         紙本彩色	1面 1面 1面 1面 1面	
64 65 66 67 68	和高 節二 和高 節二 和高 節二 和高 節二 和高 節二		早乙女むらのこども仔牛とたわむれる農夫母子旅芸人の顔	昭和4年 昭和2- 3年頃 大正12年 大正10年	$212.5 \times 203.2$ $32.0 \times 37.2$ $53.5 \times 47.0$ $61.0 \times 73.0$ $41.0 \times 44.5$	<ul><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li></ul>	1面 1面 1面 1面 1面	
64 65 66 67 68 69	和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二		早乙女むらのこども仔牛とたわむれる農夫母子旅芸人の顔幼女	昭和4年 昭和2- 3年頃 大正12年 大正10年 昭和3年	$212.5 \times 203.2$ $32.0 \times 37.2$ $53.5 \times 47.0$ $61.0 \times 73.0$ $41.0 \times 44.5$ $24.5 \times 26.9$	紙本彩色         紙本彩色         紙本彩色         紙本彩色         紙本彩色         鉛筆、紙	1面 1面 1面 1面 1面	
64 65 66 67 68 69 70	和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二		早乙女むらのこども仔牛とたわむれる農夫母子旅芸人の顔幼女少女(貞子)	昭和4年 昭和2- 3年頃 大正12年 大正10年 昭和3年	$212.5 \times 203.2$ $32.0 \times 37.2$ $53.5 \times 47.0$ $61.0 \times 73.0$ $41.0 \times 44.5$ $24.5 \times 26.9$ $30.0 \times 31.0$	<ul><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>鉛筆、紙</li><li>鉛筆・コンテ、紙</li></ul>	1面 1面 1面 1面 1面 1面	
64 65 66 67 68 69 70	和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二		早乙女むらのこども仔牛とたわむれる農夫母子旅芸人の顔幼女少女(貞子)女2	昭和4年 昭和2一 3年頃 大正12年 大正10年 昭和3年 大正15年	$212.5 \times 203.2$ $32.0 \times 37.2$ $53.5 \times 47.0$ $61.0 \times 73.0$ $41.0 \times 44.5$ $24.5 \times 26.9$ $30.0 \times 31.0$ $35.6 \times 49.2$	<ul><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>鉛筆、紙</li><li>鉛筆・コンテ、紙</li><li>コンテ、紙</li></ul>	1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m	
64 65 66 67 68 69 70 71 72	和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二		早乙女         むらのこども         仔牛とたわむれる農夫         母子         旅芸人の顔         幼女         少女(貞子)         女2         娘の顔1	昭和4年 昭和2一 3年頃 大正12年 大正10年 昭和3年 大正15年	$212.5 \times 203.2$ $32.0 \times 37.2$ $53.5 \times 47.0$ $61.0 \times 73.0$ $41.0 \times 44.5$ $24.5 \times 26.9$ $30.0 \times 31.0$ $35.6 \times 49.2$ $37.8 \times 51.5$	<ul><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>鉛筆、紙</li><li>鉛筆・コンテ、紙</li><li>コンテ、紙</li><li>鉛筆・コンテ、紙</li></ul>	1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m	
64 65 66 67 68 69 70 71 72 73	和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二		早乙女むらのこども仔牛とたわむれる農夫母子旅芸人の顔幼女少女(貞子)女2娘の顔1菅原氏像	昭和4年 昭和2一 3年頃 大正12年 大正10年 昭和3年 大正15年 大正15年	$212.5 \times 203.2$ $32.0 \times 37.2$ $53.5 \times 47.0$ $61.0 \times 73.0$ $41.0 \times 44.5$ $24.5 \times 26.9$ $30.0 \times 31.0$ $35.6 \times 49.2$ $37.8 \times 51.5$ $35.8 \times 33.5$	<ul><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>紙本彩色</li><li>鉛筆、紙</li><li>鉛筆・コンテ、紙</li><li>コンテ、紙</li><li>コンテ、紙</li><li>コンテ、紙</li></ul>	1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m	
64 65 66 67 68 69 70 71 72	和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二		早乙女むらのこども仔牛とたわむれる農夫母子旅芸人の顔幼女少女(貞子)女2娘の顔1菅原氏像妻の像	昭和4年 昭和2一 3年頃 大正12年 大正10年 昭和3年 大正15年 大正13年	$212.5 \times 203.2$ $32.0 \times 37.2$ $53.5 \times 47.0$ $61.0 \times 73.0$ $41.0 \times 44.5$ $24.5 \times 26.9$ $30.0 \times 31.0$ $35.6 \times 49.2$ $37.8 \times 51.5$ $35.8 \times 33.5$ $40.3 \times 33.5$	<ul> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> <li>鉛筆、紙</li> <li>鉛筆・コンテ、紙</li> <li>コンテ、紙</li> <li>コンテ、紙</li> <li>木炭、紙</li> <li>木炭、紙</li> </ul>	1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m	
64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74	和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二		早乙女むらのこども仔牛とたわむれる農夫母子旅芸人の顔幼女少女(貞子)女2娘の顔1菅原氏像妻の像牡牛	昭和4年 昭和2一 3年頃 大正12年 大正10年 昭和3年 大正15年 大正13年 大正13年	212.5 × 203.2 32.0 × 37.2 53.5 × 47.0 61.0 × 73.0 41.0 × 44.5 24.5 × 26.9 30.0 × 31.0 35.6 × 49.2 37.8 × 51.5 35.8 × 33.5 40.3 × 33.5 118.0 × 64.1	<ul> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> <li>鉛筆、紙</li> <li>鉛筆・コンテ、紙</li> <li>コンテ、紙</li> <li>コンテ、紙</li> <li>木炭、紙</li> <li>紙本彩色</li> </ul>	1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m	第10回帝展入選作
64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76	和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二 和高節二		早乙女むらのこども仔牛とたわむれる農夫母子旅芸人の顔幼女少女(貞子)女2娘の顔1菅原氏像妻の像牡牛みやまの女	昭和4年 昭和2 - 3年頃 大正12年 大正10年 昭和3年 大正15年 大正15年 大正13年 中田15年 昭和15年 昭和6年	212.5 × 203.2  32.0 × 37.2  53.5 × 47.0  61.0 × 73.0  41.0 × 44.5  24.5 × 26.9  30.0 × 31.0  35.6 × 49.2  37.8 × 51.5  35.8 × 33.5  40.3 × 33.5  118.0 × 64.1  221.5 × 228.6	<ul> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> <li>鉛筆・コンテ、紙</li> <li>コンテ、紙</li> <li>コンテ、紙</li> <li>ホ炭、紙</li> <li>木炭、紙</li> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> <li>紙本彩色</li> </ul>	1面       1 面       1 回       1 回       1 回       1 回       1 回       1 回       1 回       1 回       1 回<	第10回帝展入選作

	7	J-mp () = 2-0" -1	nm < *		1.m. 1		
79	和高節二	子子·	昭和45年	158.3 × 263.2	紙本彩色	1面	1970(第4回丹頂会展か)
80	和高 節二	猫と話をする老人 	昭和28年頃 ————	91.0 × 142.0	紙本彩色 ————————————————————————————————————	1面	
81	和高 節二	ひなた	昭和30年	83.0 × 96.4	紙本彩色 ————————————————————————————————————	1面	第7回広島県美術展
82	和高 節二	夏の花 	昭和44年	各153.6×165.5	紙本彩色	1面	1968(県美展), 1969(第2回丹頂会展/広島·天満屋)
83	和高 節二	供出米	昭和42年	各149.2×355.8	紙本彩色	1面	和高節二個展(広島・天満屋)
84	和高 節二	おしし	昭和12年	40.1 × 46.0	紙本彩色	1面	
85	和高 節二	お正月(蓬餅)		41.4 × 62.0	紙本彩色	1面	
86	和高 節二	ぶどう		33.7 × 45.5	紙本彩色	1面	
87	和高 節二	柿	昭和12- 13年頃	53.0 × 63.0	紙本彩色	1面	
88	和高 節二	石崖	昭和42年	181.5 × 178.0	紙本彩色	1面	
第 4室	☑ 小特集:中央アジアの工芸						
	柿右衛門様式の優品						
89	重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鈴	体(柿右衛門様式)	17世紀後半	口径24.4 高11.5	磁器 色絵	1口	
90	伊万里柿右衛門様式色絵馬		17世紀後半	高44.3	磁器 色絵	1躯	
91	伊万里柿右衛門様式色絵馬		17世紀後半	高45.0	磁器 色絵	1躯	
	中央アジアの工芸						
92	タシケント(現ウズベキスタン)	刺繍布(スザニ)	19世紀後半	216.0 × 174.0	木綿、絹糸、刺繍	1枚	
93	シャフリサブス(現ウズベキスタン)	刺繍布(スザニ)	1850年頃	244.0 × 154.0	木綿、絹糸、刺繍	1枚	
94	フェルガナ盆地	刺繍布(スザニ)	19世紀末	206.0 × 156.0	(表)絹、絹糸、刺繍(裏) 木綿、プリント絹糸、刺繍	1枚	
95	サマルカンド(現ウズベキスタン)	刺繍布(ジャイナマズ)	19世紀中期	259.0 × 168.0	木綿、絹糸、刺繍	1枚	
96	ブハラ(現ウズベキスタン)	刺繍布(スザニ)	19世紀後半	206.0 × 152.0	木綿、絹糸、刺繍	1枚	
97	ブハラ(現ウズベキスタン)	刺繍布(スザニ)	19世紀後半	245.0 × 160.0	木綿、絹糸、刺繍	1枚	
98	ブハラ(現ウズベキスタン)	刺繍布(スザニ)	19世紀後半	217.0 × 150.0	(表)木綿、絹糸、刺繍 (裏)経:絹、緯:木綿 経絣	1枚	
99	ブハラ(現ウズベキスタン)	刺繍布(スザニ)	19世紀前半	244.0 × 190.0	木綿、絹糸、刺繍	1枚	
100	ウズベク人	男性用外衣(チャパン)	19世紀末	129.6 × 207.7	経:絹、緯:絹、経絣、 裏にプリント木綿、見返し経絣	1領	
101	ウズベク人	女性用外衣(チャパン)	1900年頃	123.5 × 127.9	経:絹、緯:絹、経絣、 裏にプリント木綿、見返し赤無地木糸	 <sub>,</sub> 1領	
102	ウズベク人,タシュクルガン	女性用刺繍靴	20世紀	長25.8	革、刺繍	1足	
103		 女性用被衣(チルピ)	20世紀	総丈111.5	絹、刺繍	 1領	
104	 テケ族,トルクメン人	 女性用被衣(チルピ)	20世紀	総丈122.0	絹、刺繍	 1領	
105			1900年頃	丈115.2	—————————————————————————————————————	 1領	
106	ヨムート族,トルクメン人 または北部アフガニスタン	 女性用頭布(グィナーチ)	20世紀	196.5 × 203.0	 絹	 1枚	
107	テケ族トルクメン人	 女性用上衣(コイネク)	 1930年以前	丈148.7	 絹	 1領	
108	ヨムート族,トルクメン人	男性用上衣	1900年頃	66.1 × 155.7	 絹	1領	
		男性用上衣	19世紀	丈65.4		1領	
	テケ族トルクメン人	女性用革靴	1900年頃	長25.0	見返しプリント木綿 単二	1足	
	ウズベク人,ラカイ	刺繍鞄		12.6 × 5.6, 11.5 × 13.5	刺繍	1枚	
	ウズベク人,シャフリサブス	刺繍鞄	1900年頃	20.8 × 29.8	刺繍	1枚	
	ウズベク人,タシュクルガン	刺繍鞄		19.4 × 14.2	刺繍	 1枚	
	ウスペッグ、アンエンルカン	刺繍鞄		20.4 × 14.6	刺繍	 1枚	
	ウズベク人、北京ラスペン	刺繍鞄	19世紀	20.7 × 16.2	刺繍	 1枚	
	ウスペッス,フハフ  ウズベク人,ブハラ	- 利機型 	19世紀	54.2 × 37.3	編経絣、毛織物、絹刺繍、	  1枚	
			19世紀	19.6 × 11.3	金糸刺繍、組紐、裏にプリント木綿	  1枚	
	テケ族トルクメン人	刺繍鞄 					
	テケ族トルクメン人	刺繍鞄	19世紀中期	16.7 × 13.4	刺繍	1枚	
	ヨムート族トルクメン人	刺繍鞄	20世紀初頭	34.8 × 22.9	刺繍	1枚	
	ヨムート族トルクメン人	刺繍鞄	20世紀初頭	15.5 × 10.4	刺繍  木綿布、絹刺繍、	1枚	
121	エルサリ族トルクメン人	刺繍鞄 	19世紀中期	15.4 × 10.1	ガラスビーズ	1枚	
	エルサリ族、トルクメン人	刺繍鞄	19世紀中頃	16.0 × 3.1	木綿布、絹刺繍、ボタン	1枚	
123	テケ族 トルクメン人	花嫁用頭飾り	19世紀前半	高31.0	銀、鍍金、カーネリアン	1点	

1879   万学株山のアル人   市の日本   日本の日本   日							
10 日本一株			花嫁用頭飾り(エグメ)	18-19世紀	幅20.0	銀、鍍金、カーネリアン	1点 
15 日本の主張のレンス人   株式を使用的ですが、						絹布、木版木綿	
10	126	ヨムート族,トルクメン人 			高15.5, 径18.0	カーネリアン、絹布	1点
79	127	テケ族,トルクメン人	未婚女性用帽子飾り(グッパ) 		高7.5	銀、鍍金、カーネリアン	1点
18	128	テケ族,トルクメン人	こめかみ飾り(テネチル)	18世紀	長62.0		1対
15 シャファバイョムード版トルクタン人   百数10/グラウハハカカ   19-20世紀   700-15   8	129	テケ族,トルクメン人	こめかみ飾り(テネチル)	19世紀後半 ————————	長24.0, 25.0		1組
132 東京人の大学 トルクケン人   音楽的リブウウ   19世代を別	130	西ヨムート族、トルクメン人	耳飾り(グラク・ハルカ)	18世紀	径6.1	銀、トルコ石またはガラス	1対
53	131	ジャファバイ・ヨムート族トルクメン人	耳飾り(グラク・ハルカ)	19-20世紀	高8.0, 9.5	銀	4対
34	132	北ヨムート族 トルクメン人	首胸飾り(ブカウ)	19世紀初期	幅16.0	銀、鍍金、カーネリアン	1組
15	133	チョレスム族トルクメン人	首胸飾り(ブカウ)	19世紀中期	高28.0 幅19.0	銀、カーネリアン、トルコネ	<del>程</del> 1連
185	134	テケ族トルクメン人	護符入れ(トゥマル)	17-18世紀	幅31.0		1点
137   西日ムート族トルウクシ人   接奔入れ(ウムシュドガ)   10世紀   10世紀	135	サルィク族トルクメン人	護符入れ(トゥマル)	19世紀前半	幅17.5		1点
138	136	エルサリ族またはヨムート族、トルクメン人	護符入れ(トゥマル)	18-19世紀	高25.5, 幅21.5	銀	1点
130 日本一本家トルクメン人   密の前リ(テヤアラス、テヤンガ)   19世紀初期   3110   第二章   19世   19世	137	西ヨムート族,トルクメン人	護符入れ(クムシュドガ)	19世紀後半	幅14.0	銀、鍍金、カーネリアン	1点
140	138	北ヨムート族、トルクメン人	護符入れ(クムシュドガ)	18世紀	幅6.0	銀、鍍金、カーネリアン	1点
140	139	ヨムート族トルクメン人	留め飾り(チャプラズ、チャンガ)	19世紀前半	幅12.3	銀	1対
142	140	テケ族、トルクメン人	護符入れ(ヘイケル)	19世紀初期	幅11.0		1点
142 子が膝トルクメン人   横部(ダグダン)   19世紀後半 第156 編80	141	テケ族トルクメン人	護符入れ(ヘイケル)	19世紀前半	幅13.0		1点
140	142	テケ族トルクメン人	護符(ダグダン)	19世紀後半	高14.0, 幅8.0		1点
146 エルサリ族トルクメン人 養育(ドガ)   19世後別瀬 高140 種か   19世   19世   18世   19世   19	143	テケ族,トルクメン人	胸飾り(ダグダン)	19世紀後半	幅10.0		1点
140 トルクメン人 節りボウン (グルヤカ)   18-20世紀   18-20世	144	エルサリ族,トルクメン人	護符(ドガ)	19世紀前半	高14.0, 幅12.0		1点
167-2015年   167-2015年   168-1017-1017-1017-1017-1017-1017-1017-101	145	エルサリ族,トルクメン人	護符(ドガ)	19世紀初期	高14.0, 幅9.0		1対
147 トルクメン人とフ 胸部リ(シェルペリ・グルヤカ)   18-10世紀	146	トルクメン人	飾りボタン(グルヤカ)	18-20世紀			23点
149   コムート族 トルウメン人   背飾り(アシウ)   19世紀初期   第220   21   22   22   23   23   24   25   25   25   25   25   25   25	147	トルクメン人,ヒワ	 胸飾り(シェルペリ·グルヤカ)	18-19世紀	径13.0		1枚
149 日本一族 トルクメン人	148	 テケ族,トルクメン人	 背飾り(アシク)		高26.5	銀、鍍金、カーネリアン	 1枚
150 サルイク族トルクメン人   背飾り(アシク)   18世紀 東220 東   1枚   151 エルサリ族トルクメン人   背飾り(アシク)   19世紀初期 東270 東,カーネリアン   1枚   152 テケ族トルクメン人   背飾り(オンヤ・アシク)   18世紀 東10.0 東,敢命、カーネリアン   1枚   153 ジャファバイ・ヨムート族トルクメン人   背飾り(サチュモンジュク)   19世紀初期 東840、614-0 カーネリアン   1枚   155 ジャファバイ・ヨムート族トルクメン人   背飾り(サチュモンジュク)   19世紀被期 東840、614-0 カーネリアン   1対   155 老ヨムート族トルクメン人   背飾り(サチュイグ)   19世紀被期 東840、614-0 東   1達   1	149		 背飾り(アシク)		高22.0		 1枚
152 子が族トルウメン人   背飾り(ゴシャ・アシク)   18世紀 高100   紀、歳金・カーネリアン 1枚   153 ジャファバイ・ヨムート族トルウメン人   背飾り(サテュモンジュク)   19世紀中期	150	 サルィク族トルクメン人	背飾り(アシク)	18世紀	高22.0		
153 ジャファバイ・3ムート族トルクメン人 背飾り(サチュモンジュク) 19世紀中期 祭660、編140 駅・3巻 1枚 1連 155 ゼニムート族トルクメン人 背飾り(サチュモンジュク) 20世紀初期 高610、編280 毎 1連 155 ゼニムート族トルクメン人 登飾り(サチュバグ) 19世紀使期 高510 年、カーネリアン 1対 156 トルクメン人、アフガニスタン北部 登飾り 19-20世紀 系50、83 種 3値 157 テケ族トルクメン人 腕飾り(ビレジク) 19世紀中期 高79 種、鑑金、カーネリアン 1対 158 ヨムート族トルクメン人 腕飾り(ビレジク) 19世紀中期 高79 種、鑑金、カーネリアン 1対 159 ヨムート族トルクメン人 腕飾り(ビレジク) 1900 元 元 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	151	 エルサリ族,トルクメン人	背飾り(アシク)	19世紀初期	高27.0	銀、カーネリアン	
154 ジャファバイ・ヨムート族トルクメン人 背飾り(サチュモンジュク)   19世紀代明 素640、何280 版 1速   1速   155 北 宝ムート族上ルクメン人 背飾り(サチュイング)   19世紀後期 素640、何280 版 1速   156 トルクメン人アフガニスタン北部 壁飾り   19-20世紀	152	 テケ族,トルクメン人	背飾り(ゴシャ・アシク)	18世紀	高10.0	銀、鍍金、カーネリアン	
154 ジャファバイ・ヨムート族トルウメン人 背飾り(ヴチュモンジュウ) 20世紀初期 高(40、恒280 祖 1連 1連 155 北ヨムート族たルウメン人、アフガニスタン北部 髪飾り 19世紀世邦 高10 銀、カーネリアン 1対 156 トルウメン人、アフガニスタン北部 髪飾り 19世紀中期 高7.9 銀、畜金、カーネリアン 1対 158 ヨムート族トルウメン人、イラン 腕飾り(ピレジウ) 19世紀中期 高7.9 銀、畜金、カーネリアン 1対 158 ヨムート族トルウメン人、イラン 腕飾り(ピレジウ) 19・20世紀 高16.3 銀、畜金、カーネリアン 1対 159 ヨムート族トルウメン人、イラン 腕飾り(ピレジウ) 19・20世紀 高16.3 銀、畜金、カーネリアン 1対 160トルクメン人 指権(ユズュウ) 19・20世紀 高16.3 銀、畜金、カーネリアン 1対 160トルクメン人 指権(エズュウ) 19・20世紀 高16.3 銀、畜金、カーネリアン 1対 159 ヨムート族トルウメン人 指権(エスコウ) 19・20世紀 高16.3 銀、畜金、カーネリアン 1対 159 コムート族トルウメン人 指権(エスコウ) 19・20世紀 高16.3 銀、畜金、カーネリアン 1対 150トルクメン人 指権(エスコウ) 19・20世紀 第16.3 銀、畜金、カーネリアン、ガラス 1連 16.5 エルサリ族トルウメン人 男児用背飾り(オウ・ヤイ) 19世紀初期 径24 集務88×5 銀、カーネリアン、ガラス 1連 16.5 テケ族トルウメン人 男児用背飾り(オウ・ヤイ) 19世紀徳期 高16.5 銀1.5 銀、カーネリアン 1点 1.6 リルイク族トルウメン人 男児用背飾り 19世紀 編14.5 銀、カーネリアン 1点 1.6 リルイク族トルウメン人 男児用背飾り(ゴンジュウ) 19世紀都半 ※16.6 (82.0 銀、カーネリアン、11人 16.7 エルサリ族トルウメン人 男児用背飾り(ゴンジュウ) 19世紀衛半 ※16.6 (82.0 銀、カーネリアン・14人 16.7 エルサリ族トルウメン人 子供用胸掛け 19世紀後半 86.0 (82.0 銀、高・経・経・14人 16.7 エルサリ族トルウメン人 子供用胸掛け 19世紀後半 86.0 (83.0 組) 1 1枚 11枚 16.0 テケ族トルウメン人 フ・共用荷飾り 19世紀後半 86.0 動産無利1.8 大ルウ・ス・フィン・ルニの 17、アン・トルコ石 17、アン・アン・ルコ石 17、アン・ア・ブン・トルコ石 17、アン・ア・ブン・トルコ石 17、アン・ア・ブン・トルコ石 17、アン・ア・ブン・トルコ石 17 1 ジャファバイ・ヨムート族・トルウメン人 親(ガムチ) 19世紀後半 4月、83.00 金、81、日本 1本 17、1トレクメン人 超の発撃人れ(ナス・ケディ) 19世紀年半 4月、83.00 金、81、日本 1本 17、17、1トレクメン人 福み煙等入れ(ナス・ケディ) 19世紀年半 4月、83.00 金、81、日本 1本 1月	153	ジャファバイ・ヨムート族,トルクメン人	背飾り(サチュモンジュク)		長56.0, 幅14.0		1枚
155	154	ジャファバイ・ヨムート族トルクメン人	 背飾り(サチュモンジュク)		高64.0, 幅28.0		
156 トルクメン人、アフガニスタン北部 疑飾り					高51.0		
157					長5.0, 8.5	 銀	· · ·
158							
159   日本の一ト族トルクメン人 イラン   腕飾り(ピレジク)   19-20世紀   五163   二級金、カーネリアン 1対   160 トルクメン人   指輪(ユズュク)   19-20世紀   五163   二級金、カーネリアン 1対   161 トルクメン人   指輪(キュケンリ・ユズュク)   19-20世紀   日本の一人のアン、カラス 1連   161 トルクメン人   19世紀前野   位2.4 崔飾椋の×5   紀、蘇金、カーネリアン、ガラス 1連   163 子ケ族トルクメン人   男児用脊飾り(オク・ヤイ)   19世紀前野   位14.5   紀、蘇金   1点   1点   1点   1点   1点   1点   1点   1				1908	<b>京</b> 0.7		
160 トルクメン人   指輪(ユズュク)   19-20世紀   銀、鍍金、カーネリアン、ガラス   33点   161 トルクメン人   指輪(キュケンリ・ユズュク)   19-20世紀   銀、鍍金、カーネリアン、ガラス   6件   162 エルサリ族トルクメン人   手飾り(キュケンリ・ユズュク)   20世紀初期   径2.4 装飾板6×5   銀、カーネリアン、ガラス   1連   163 テケ族トルクメン人   男児用背飾り(オク・ヤイ)   19世紀前半   幅14.5   銀、鍍金   1点   164 トルクメン人   男児用背飾り(オク・ヤイ)   19世紀後期   高16.5 幅11.5   銀、カーネリアン   1点   165 テケ族トルクメン人   男児用背飾り(ゴンジュク)   19世紀   幅14.5   銀、鍍金   1点   166 サルイク族トルクメン人   男児用背飾り(ゴンジュク)   19世紀前半   高16.0 幅8.0   銀、カーネリアン   1枚   10	-				·		
161 トルクメン人   指輪(キュケンリ・ユズュク)   19-20世紀   31. 様金							· · ·
162 エルサリ族、トルクメン人   手飾り(キュケンリ・ユズュク)   20世紀初期   径2.4 装飾板6×5   銀、カーネリアン、ガラス 1連   163 テケ族、トルクメン人   男児用背飾り(オク・ヤイ)   19世紀後期   高16.5、幅11.5   銀、放金   1点   164 トルクメン人   男児用背飾り(オク・ヤイ)   19世紀後期   高16.5、幅11.5   銀、カーネリアン   1点   1点   165 テケ族、トルクメン人   男児用背飾り   19世紀   幅14.5   銀、放金   1点   1点   1点   1点   1点   1点   1点   1						銀、鍍金、	
163 テケ族・トルクメン人 男児用背飾り(オク・ヤイ) 19世紀前半 幅14.5 銀、錐金 1点 164 トルクメン人 男児用背飾り(オク・ヤイ) 19世紀後期 高16.5、幅11.5 銀、カーネリアン 1点 165 テケ族・トルクメン人 男児用背飾り 19世紀 幅14.5 銀、錐金 1点 166 サルイク族・トルクメン人 男児用背飾り 19世紀前半 高16.0、幅8.0 銀、カーネリアン、トルコ石 1点 167 エルサリ族・トルクメン人 子供用胸掛け 19世紀後半 長63.0、幅56.0 銀具・総料権・基に総本総 1枚 168 ヨムート族・トルクメン人 子供用胸掛け 19-20世紀 長73.0、幅34.0 銀具・総合・総合・経典・経済・経済・経済・経済・経済・経済・経済・経済・経済・経済・経済・経済・経済・					径2.4		
164 トルクメン人 男児用背飾り(オク・ヤイ) 19世紀後期 高16.5、幅11.5 銀、カーネリアン 1点 165 テケ族トルクメン人 男児用背飾り 19世紀 幅14.5 銀、鍍金、カーネリアン、トルコ石 1点 166 サルイク族トルクメン人 男児用背飾り(ゴンジュク) 19世紀前半 高16.0、幅8.0 銀、カーネリアン、 1枚 167 エルサリ族トルクメン人 子供用胸掛け 19世紀後半 長63.0、幅56.0 銀、具、輪経耕布、純布、絹刺繍、裏に稿木綿 1枚 168 ヨムート族トルクメン人 子供用胸掛け 19-20世紀 長73.0、幅34.0 銀、具、輪布・縞刺繍、裏に稿木綿 1枚 169 西ヨムート族トルクメン人、ブハラ 男性用帯(グサク) 19世紀後半 長98.0、前金具幅16.5 銀、銀金、絲瑪瑙、革 1条 170 テケ族トルクメン人、ブハラ 男性用背飾り 19世紀後半 径13.0 銀、銀・織・編・編・本 1枚 171 ジャファバイ・ヨムート族、トルクメン人 鞭(ガムチ) 19世紀後半 横長30.0、全長87.0 基、銀、鍍金、カーネリアン、トルコ石 1本 172 ヨムート族、トルクメン人 鞭(ガムチ) 19世紀後半 横長30.0、全長87.0 革、銀、鍍金、カーネリアン、トルコ石 1本 173 トルクメン人 噛み煙草入れ(ナス・ケディ) 19世紀中期 長さ87.0 革、銀、瓢箪 1本 173 トルクメン人 噛み煙草入れ(ナス・ケディ) 19世紀 高14.0、径5.0 銀、瓢箪 1点							
165 テケ族・トルクメン人 男児用背飾り 19世紀 幅14.5 銀、館金、カーネリアン、トルコ石 1点 166 サルイク族・トルクメン人 男児用背飾り(ゴンジュク) 19世紀前半 高16.0、幅8.0 銀、カーネリアン、1枚 167 エルサリ族・トルクメン人 子供用胸掛け 19世紀後半 長63.0、幅56.0 銀、貝、絹経耕布・綿布、絹刺繍・東に稿木綿 1枚 168 ヨムート族・トルクメン人 子供用胸掛け 19-20世紀 長73.0、幅34.0 銀、貝・綿布・精刺繍・東に稿木綿 1枚 169 西ヨムート族・トルクメン人、ブハラ 男性用帯(グサク) 19世紀後半 長98.0、前金具幅16.5 銀、鍍金、綿瑪瑙、革 1条 170 テケ族・トルクメン人、フワ 男性用背飾り 19世紀後半 径13.0 銀、鍍金 1枚 171 ジャファバイ・ヨムート族・トルクメン人、鞭(ガムチ) 19世紀後半 柄長30.0、全長87.0 草・銀、鍍金 1本 172 ヨムート族・トルクメン人 鞭(ガムチ) 19世紀後半 柄長30.0、全長87.0 草、銀、鍍金 1本 173 トルクメン人 噛み煙草入れ(ナス・ケディ) 19世紀 高14.0、径5.0 銀、瓢箪 1点							
166 サルイク族トルクメン人 男児用背飾り(ゴンジュク) 19世紀前半 高16.0. 幅8.0 銀、貝、網経耕布、綿布、綿刺繍、裏に続木綿 1枚 167 エルサリ族トルクメン人 子供用胸掛け 19世紀後半 長63.0. 幅56.0 銀、貝、網経耕布、綿布、綿刺繍、裏に続木綿 1枚 168 ヨムート族トルクメン人 子供用胸掛け 19-20世紀 長73.0. 幅34.0 ペル・シト、裏に稿木綿 1枚 169 西ヨムート族トルクメン人、ブハラ 男性用帯(グサク) 19世紀後半 長98.0. 前金具幅16.5 銀、鍍金、縞瑪瑙、革 1条 170 テケ族トルクメン人、ピワ 男性用背飾り 19世紀後半 径13.0 銀、鍍金 1枚 171 ジャファバイ・ヨムート族、トルクメン人、 鞭(ガムチ) 19世紀後半 柄長30.0. 全長87.0 本、銀、鍍金 1本 172 ヨムート族、トルクメン人 鞭(ガムチ) 19世紀後半 板長30.0. 全長87.0 革、銀、鍍金 1本 173 トルクメン人 「協力・アントルコ石」 1本 173 トルクメン人 「協力・アントルフィント 19世紀 高14.0. 径5.0 銀、瓢箪 1点						銀、鍍金、	
160 サルイク族、ドルクメン人						カーネリアン、トルコ石 銀、カーネリアン、	
167 エルケリ族、ドルクメン人 子供用胸掛け 19-20世紀 長73.0、幅36.0 編刺繍、裏に縞木綿 1枚 168 ヨムート族、トルクメン人、ブハラ 男性用帯(グサク) 19世紀後半 長98.0、前金具幅16.5 銀、鍍金、縞瑪瑙、革 1条 170 テケ族、トルクメン人、ビワ 男性用背飾り 19世紀後半 径13.0 銀、鍍金 1枚 171 ジャファバイ・ヨムート族、トルクメン人 鞭(ガムチ) 19世紀後半 柄長30.0、全長87.0 革、銀、鍍金、カーネリアン、トルコ石 1本 172 ヨムート族、トルクメン人 鞭(ガムチ) 19世紀中期 長さ87.0 革、銀 1本 173 トルクメン人 噛み煙草入れ(ナス・ケディ) 19世紀 高14.0、径5.0 銀、瓢箪 1点						珊瑚、ガラス 銀、貝、絹経絣布、綿布、	
166 日本一下族,トルクメン人,ブハラ   男性用帯(グサク)   19世紀後半   長98.0、前金具幅16.5   銀、鍍金、縞瑪瑙、革   1条   170 テケ族,トルクメン人,ヒワ   男性用背飾り   19世紀後半   径13.0   銀、鍍金   1枚   171 ジャファバイ・ヨムート族,トルクメン人   鞭(ガムチ)   19世紀後半   柄長30.0、全長87.0   革、銀、鍍金、カーネリアン、トルコ石   172 日ムート族,トルクメン人   鞭(ガムチ)   19世紀中期   長さ87.0   革、銀   1本   173 トルクメン人   中のイン・アディ)   19世紀中期   長さ87.0   本、銀   1本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1 本   1						絹刺繍、裏に縞木綿 銀、貝、綿布、絹刺繍、	
170テケ族,トルクメン人,ヒワ男性用背飾り19世紀後半径13.0銀、鍍金1枚171ジャファバイ・ヨムート族,トルクメン人鞭(ガムチ)19世紀後半柄長30.0, 全長87.0革、銀、鍍金、カーネリアン、トルコ石1本172ヨムート族,トルクメン人鞭(ガムチ)19世紀中期長さ87.0革、銀1本173トルクメン人嚙み煙草入れ(ナス・ケディ)19世紀高14.0, 径5.0銀、瓢箪1点	-					ベルベット、裏に縞木綿	
171 ジャファバイ・ヨムート族,トルクメン人 鞭(ガムチ) 19世紀後半 柄長30.0, 全長87.0 <sup>革、銀、鍍金、</sup> カーネリアン、トルコ石 1本 172 ヨムート族,トルクメン人 鞭(ガムチ) 19世紀中期 長さ87.0 革、銀 1本 173 トルクメン人 噛み煙草入れ(ナス・ケディ) 19世紀 高14.0, 径5.0 銀、瓢箪 1点							
171 シャファハイ・コムート族,トルクメン人       鞭(ガムチ)       19世紀中期       長さ87.0       革、銀       1本         173 トルクメン人       噛み煙草入れ(ナス・ケディ)       19世紀 高14.0, 径5.0       銀、瓢箪       1点							
173 トルクメン人 噛み煙草入れ(ナス・ケディ) 19世紀 高14.0, 径5.0 銀、瓢箪 1点		100				カーネリアン、トルコ石	
	-						
174 森薫 中央アジアの衣服と布(原画) 2018年 33.2×24.2 紙、インク、水彩 2枚							
	174	森薫	中央アジアの衣服と布(原画)	2018年	33.2 × 24.2	紙、インク、水彩	2枚