

【展示期間について】

No.100楽浪時代漆器模様図解は11月18日(火)～11月30日(日)の期間に展示します。

No.071蓬菜雲鶴蒔絵書棚は、11月18日(火)～12月17日(水)の期間に展示します。

No.075置時計(昭和天皇ご愛用)は、12月13日(土)～1月12日(月)の期間に展示します。

その他は、展覧会の会期中を通して展示しています。

No	作品名	作家名	制作年(元号)	法量	所蔵者名
001	臨画(維摩)	藤岡注多良(六角紫水)	明治20年代	74.5×61.4	茨城県天心記念五浦美術館
002	臨画「維摩」	横山秀麿(大観)	明治22年頃	72.5×58.5	茨城県近代美術館
003	写生(仏頭)	藤岡注多良(六角紫水)	明治26年	58.7×45.6	東京藝術大学大学美術館
004	写生(仏頭)	横山秀麿(大観)	明治26年	59.1×46.2	東京藝術大学大学美術館
005	新案(新年試筆)	藤岡注多良(六角紫水)	明治20年代	62.4×45.0	茨城県天心記念五浦美術館
006	新案(新年試筆)	菱田三男治(春草)	明治24年	61.2×44.6	茨城県天心記念五浦美術館
007	図案	藤岡注多良(六角紫水)	明治20年代	35.0×24.7	茨城県天心記念五浦美術館
008	写生(手板)	下村晴三郎(観山)	明治20年代	27.3×19.3	茨城県天心記念五浦美術館
009	蒔絵書棚の図	藤岡注多良(六角紫水)	明治20年代	152.0×356.0	東京藝術大学大学美術館
010	図案(金工)	岡部卯之吉(寛弥)	明治27年	60.0×120.0	茨城県天心記念五浦美術館
011	東京美術学校制服・制帽		明治時代	制服:丈97.5, 肩幅61.0, 袖丈35 制帽:頭廻り56.0	国立大学法人茨城大学
012	菊桐蒔絵手板		明治25年頃	各9.1×12.1	東京藝術大学大学美術館
013	時雨に烏蒔絵手板	藤岡注多良(六角紫水)	明治27年	9.1×12.1	東京藝術大学大学美術館
014	流水に亀蒔絵手板	藤岡注多良(六角紫水)		9.1×12.1	東京藝術大学大学美術館
015	羽毛手板	白山松哉		10.0×14.3	東京藝術大学大学美術館
016	岩に獅子蒔絵手板	白山松哉		9.1×12.1	東京藝術大学大学美術館
017	菊蒔絵手板	白山松哉		10.5×18.1	東京藝術大学大学美術館
018	菊蒔絵手板	白山松哉		10.5×18.1	東京藝術大学大学美術館
019	暦文字文蒔絵香合	小川松民	江戸-明治	5.7×3.6	東京藝術大学大学美術館
020	香合蛤形	小川松民		10.2×8.4×4.3	
021	熨斗若松蒔絵盆	小川松民		18.7×18.7×2.0	東京藝術大学大学美術館
022	片輪車螺鈿蒔絵乱箱	小川松民		30.7×22.3×6.0	
023	鳥草花研出蒔絵小軸盆	小川松民		29.1×7.8×2.5	
024	鳥蒔絵螺鈿菓子器	白山松哉	明治時代(19世紀)	11.0×13.0	東京国立博物館
025	日月烏鷺図蒔絵額 一對	白山松哉	明治時代	各78.5×36.0	清水三年坂美術館
026	蘭奢待香桶香合	白山松哉	大正4年	6.0×3.2	
027	蘭奢待香桶香合	白山松哉		4.7×3.0	
028	棗「羽」	白山松哉		7.0×7.3	京都国立近代美術館
029	花紅葉蒔絵棗	白山松哉		6.3×6.3	
030	吉野龍田小箱	白山松哉		7.5×4.7×2.7	
031	金地菊蒔絵香合	白山松哉		10.2×1.0	広島県立美術館

032	蠟色蒔蒔絵吸物家具	白山松哉, 清風与平	明治37年	(膳) 39.3×39.3×5.0 (櫃台) 33.0×33.0×9.3 (湯桶) 幅21.5×高14.5 (飯椀) 12.9×9.5	
033	絵変り吸物膳	白山松哉ほか (日本漆工会商議員合作)		各33.5×33.5×5.8(5.9)	東京藝術大学大学美術館
034	月に瓢蒔絵香盆	金井清吉		25.2×15.7×2.4	東京藝術大学大学美術館
035	紅葉蒔絵棗	金井清吉		7.1×5.4	東京藝術大学大学美術館
036	葡萄蒔絵菓子器	金井清吉		19.2×19.2×3.2	東京藝術大学大学美術館
037	綵観	竹内久一, 荒木寛畝, 島田佳矣(考案), 川端玉章, 野口小蘋, 橋本雅邦, 石川光明, 高村光雲, 海野勝珉, 大島如雲, 香川勝廣, 豊田光古(金工細工), 川之辺一朝, 白山松哉, 加藤友太郎, 宮川香山(二代), 瀧川惣助, 安藤重兵衛, 山田宗美, 佐竹永湖, 大槻如電(各題目命名)	明治38年	33.3×193.0	東京藝術大学大学美術館
038	過眼余滴	六角紫水(可明)	明治26年	29.5×40.0	
039	新撰模様乃志を李	六角紫水	明治31～35年	24.3×17.3	広島県立美術館
040	色紙形蒔絵寄せ額	六角紫水, 石井土口, 秋月復郎, 津村米太郎, 石川準礼, 山本和, 武谷富造	明治27年	74.5×117.0	東京藝術大学大学美術館
041	柴舟蒔絵香合	六角紫水		5.4×6.3×1.3	東京藝術大学大学美術館
042	樹々蒔絵行厨	六角紫水	明治25-30年頃	13.0×10.3×11.0	学校法人立命館
043	蝶牡丹蒔絵椀	六角紫水		13.0×10.2	国立大学法人茨城大学
044	蝶蒔絵衣桁	六角紫水		長88.5	国立大学法人茨城大学
045	竹本相玉使用義太夫節見台	六角紫水	明治30年代	35.0×47.0×47.5	早稲田大学 坪内博士記念演劇博物館
046	彩漆杜若の図	六角紫水	明治34年	45.2×28.6	大柿地区歴史資料館
047	色漆見本手板	六角紫水(日進塗料工場)	明治35年東京美術学校買入	11.8×15.2(17枚), 16.0×7.1(16枚)	東京藝術大学大学美術館
048	菜文蒔絵茶箱	磯矢完山	昭和8年	13.3×20.3×14.7	東京藝術大学大学美術館
049	袖散し彩漆蒔絵手許盆	磯矢完山		18.2×24.5×1.2	東京藝術大学大学美術館
050	岩に鶺鴒蒔絵丸額	六角紫水	明治37年	径35.7×厚0.7	東京藝術大学大学美術館
051	紫水ノート(印籠調査)	六角紫水	明治37-41年頃	20.4×12.8	
052	英訳ノート(漆工人に関して)	六角紫水	明治37-41年頃	20.5×16.5	
053	英文詩A Night Thought	岡倉天心	明治38年	31.8×37.5	
054	日本美術院欧米展新聞記事切抜帖		明治37-38年頃	24.5×19.6	茨城県天心記念五浦美術館
055	アルバム(紫水外遊所見ノ一部)			22.0×29.7	

056	螺鈿入本膳都之錦	六角紫水	明治42年	36.5×36.5×21.5	
057	蒔絵草花図菓子器銘々盆	六角紫水	明治44年	各13.5×14.6×1.0	広島県立美術館
058	螺鈿嵌入草花蒔絵本膳・吸物(会席)膳	六角紫水	大正元-大正5年	(本膳)36.5×36.5×18.3 (吸物・会席膳)33.5×33.5×10.7	
059	青銅塗絵替わり小盆	六角紫水	大正3年	24.4×2.0	
060	紅葉図盆	六角紫水		24.4×2.0	
061	螺鈿入梨子地蒔絵会席家具	六角紫水	大正8年	(本膳)36.7×36.6×18.2 (櫃台)30.7×30.6×10.0 (飯櫃)径24.3×高15.2 (湯桶台)25.3×25.2×8.4 (湯桶)19.0×13.0 (飯椀)12.8×9.3	
062	たばこ盆	六角紫水	大正7年	29.0×20.2×9.5	
063	報告書(車輛塗装について)			24.0×16.5	
064	御料車の漆絵写しの櫛	梅沢隆真		3.2×8.2, 4.2×6.2	
065	第8号御料車飾棚と鏡(御化粧台)	六角紫水(製作監督), 片岡昭三郎(螺鈿)他	大正3年	50.0×90.0×178.0	鉄道博物館
066	御料車御座所入口額縁		大正時代頃	204.0×84.0(幅11.0cm)	東日本旅客鉄道株式会社 東京総合車輛センター
067	第11号御料車御座所妻飾り	高村光雲(製作監督)	大正11年	27.5×150.0	鉄道博物館
068	第11号御料車食堂窓	高村光雲(製作監督)	大正11年	111.0×137.0	鉄道博物館
069	第11号御料車食堂欄間飾り羽目板	六角紫水(製作監督)	大正11年	22.0×39.5	鉄道博物館
070	第11号御料車食堂扉	六角紫水(製作監督)	大正11年	196.0×69.0	鉄道博物館
071	蓬萊雲鶴蒔絵書棚	六角紫水	大正6年	45.5×106.0×90.0	宮内庁三の丸尚蔵館
072	蓬萊雲鶴図硯箱	六角紫水, 渡辺香涯	大正6年	24.7×20.1×5.7	東京藝術大学大学美術館
073	蓬萊雲鶴蒔絵硯箱	渡辺香涯		22.7×15.3×3.9	東京藝術大学大学美術館
074	末金鏤蓬萊硯箱	六角紫水		5.0×24.3×21.1	広島県立美術館
075	置時計	六角紫水, 清水南山(彫金), 丸尾専太郎(鍛金)	大正13年	22.5×26.5×45.0	宮内庁三の丸尚蔵館
076	乾漆小箱	六角紫水	昭和6年	24.5×10×5.5	
077	国会議事堂御便殿 柱(装飾見本)		昭和6年	長74.5×幅16.2×高11.8, 43.0×18.7×13.0, 44.0×13.3×5.1, 44.0×11.0×3.3	東京藝術大学大学美術館
078	国会議事堂御便殿扉(部分、行程見本)		昭和6年	各14.7×42.8	東京藝術大学大学美術館
079	国会議事堂御便殿扉(行程見本)		昭和6年	各69.0×56.0	東京藝術大学大学美術館
080	中尊寺金色堂内摺形	木村武山・六角紫水	明治29-30年頃	幅37.0cm	
081	中尊寺金色堂実写図第3巻	木村武山, 高橋勇, 佐藤栄三郎	明治30年頃	(中央壇南側面)45.9×157.4, (同勾欄)37.0×163.0	東京国立博物館

082	中尊寺金色堂実写図 (西北隅卷柱・西南隅卷柱)	木村武山, 高橋勇, 佐藤栄三郎	明治30年	225.7×83.1, 226.2×83.1	東京国立博物館
083	中尊寺経蔵須弥壇実写図	木村武山, 高橋勇, 佐藤栄三郎	明治30年	各75.0×245.0	東京国立博物館
084	中尊寺経蔵小道具類実写図	木村武山, 高橋勇, 佐藤栄三郎	明治30年	94.5×152.1, 94.7×140.2, 102.0×104.5	東京国立博物館
085	中尊寺光堂丸柱蒔絵断片 中尊寺経蔵経箱螺鈿断片		平安時代		東京藝術大学大学美術館
086	中尊寺金色堂旧組勾欄のうち 中央仏壇上組勾欄(国宝)		天治元年	正面246.0, 南北面166.0, 西面192.5, 高36.75	中尊寺金色院
087	古社寺保存調査日記	六角紫水	明治35-36年	各20.8×16.5	
088	松喰鶴小唐櫃(国宝)		平安時代	各25.1×31.8×21.8	厳島神社
089	松喰鶴蒔絵小唐櫃(対)写	六角紫水	大正11年	各25.0×32.0×23.2	広島県立美術館
090	契約書草稿(厳島神社修理工事)		明治35年	24.2×17.0	
091	俱利伽羅龍蒔絵経箱(当麻寺蔵)写	六角紫水	大正11年	31.0×18.7×17.0	広島県立美術館
092	俱利伽羅龍蒔絵経箱(模造)	六角紫水	現代(20世紀)	31.2×19.1×7	東京国立博物館
093	住江蒔絵手箱(輪王寺蔵)模造手板	六角紫水	大正12年	18.1×21.1	東京藝術大学大学美術館
094	住吉蒔絵手箱(模造)	六角紫水	現代(20世紀)	33.0×25.0×47.7	東京国立博物館
095	蓬萊山蒔絵模造手板	六角紫水	大正11年	25.6×19.3	東京藝術大学大学美術館
096	蓬萊山蒔絵袈裟箱(法隆寺献納宝物) 模造手板(蓬萊山図・松喰鶴図)	六角紫水	明治37年東京美術学校買入	18.3×10.6, 10.6×18.3	東京藝術大学大学美術館
097	梅蒔絵手箱附属小箱(三島大社蔵)写	六角紫水	大正13年	7.9×6.1×2.7, 6.2×6.2×3.4	広島県立美術館
098	梅蒔絵手箱模造手板(蓋裏)	六角紫水		14.3×18.3	東京藝術大学大学美術館
099	仏功德蒔絵経箱模造手板	六角紫水		8.9×15.3	東京藝術大学大学美術館
100	楽浪時代漆器模様図解	小場恒吉	大正8年	30.0×39.0	東京藝術大学附属図書館
101	漆鏡匳		漢	身20.8×5.1, 蓋22.2×7.1	東京大学 文学部
102	建武廿八年在銘漆杯		漢(建武28年)	18.5×13.5×5.7	東京大学 文学部
103	漆杯		漢	13.9×9.7×4.7	東京大学 文学部
104	金銅耳有紋漆杯		漢	13.2×9.3×3.7	東京大学 文学部
105	盒蓋		漢(元始4年)	10.5×3.3	東京藝術大学大学美術館
106	鏡奩		漢	12.9×9.2	
107	線のすさび忍冬図丸盆	六角紫水	大正13年	25.5×1.9	広島県立美術館
108	漆画丸盆	六角紫水	大正13年	25.7×2.0	東京国立近代美術館
109	螺鈿宝石小箱	六角紫水	大正14年	10.5×8.7×4.0	広島県立美術館
110	線のすさび麒麟文香盆 (麒麟之図丸盆)	六角紫水	大正15年	25.5×1.9	広島県立美術館
111	刀筆文線の行通ひ香盆 (双鳥之図丸盆)	六角紫水	昭和2年	25.5×1.9	広島県立美術館

112	線のすさび松島図香盆 (海中之小鳥丸盆)	六角紫水	昭和2年	25.5×1.9	広島県立美術館
113	線のすさび島と波文香盆 (線のすさび波紋之図丸盆)	六角紫水		22.5×1.9	広島県立美術館
114	刀筆双魚紋六方盆	六角紫水	昭和(戦前)	20.0×16.5×2.0	石川県輪島漆芸美術館
115	刀筆鳳凰文丸盆	六角紫水		27.0×2.4	
116	刀筆波文皿	六角紫水		18.0×2.1	
117	梅蒔絵菓子盆	六角紫水	大正14年	24.3×4.0	
118	桜風吹蒔絵菓子盆	六角紫水	大正14年	24.2×4.0	
119	刀筆天部奏楽方盆	六角紫水	昭和2年	19.6×19.6×2.2	広島県立美術館
120	刀筆記念竹図箱	前 大峰	大正15年	23.3×10.3×1.7	
121	銀嵌刀筆天部奏楽の図飾箱	六角紫水	昭和3年	27.2×15.2×10.2	広島県立美術館
122	工芸作品小屏風「清華」「精妙」	「清華」海野清, 迎田秋悦, 澤田宗山, 宮川香山, 島田景洲, 清水南山, 清水六兵衛, 木内半古 「精妙」板谷波山, 香取秀真, 赤塚自得, 六角紫水, 渡辺香涯, 神坂雪佳, 津田大壽, 植松包美	昭和4年頃	各29.7×28.2×厚1.5(外寸)	
123	理想界の図蒔絵手箱	六角紫水	昭和4年	35.1×26.0×9.5	広島県立美術館
124	刀筆銀文叢竹の図硯箱	六角紫水	昭和4年	24.2×18.5×4.8	広島県立美術館
125	暁天獅子吼號の図手箱	六角紫水	昭和5年	31.5×24.0×8.8	広島県立美術館
126	刀筆春日野軸盆	六角紫水	昭和6年	34.0×15.9×2.1	広島県立美術館
127	花を遊ぶ二重文具箱	六角紫水	昭和7年	22.2×14.5×8.1	広島県立美術館
128	海辺と湖辺の図小衝立	六角紫水	昭和8年	82.2×69.5	広島県立美術館
129	大空と洋海の驚異手箱	六角紫水	昭和9年	30.2×23.3×15.3	広島県立美術館
130	日支戦況之図額面	六角紫水	昭和15年	56.1×97.4	広島県立美術館
131	アルマイト平脱文菊花色紙箱	六角紫水	昭和17年	30.0×27.0×4.0	東京都現代美術館
132	刀筆唐獅子之図飾篋	六角紫水	昭和20年	25.8×21.8×5.6	財団法人 白虎隊記念館
133	刀筆芦荻蒔絵硯箱	六角紫水	昭和23年	26.8×21.1×4.6	東京藝術大学大学美術館
134	波に千鳥蒔絵巻葉箱	六角紫水	大正3年	(箱)11.0×5.0×3.6(盆)13.4×7.3×0.9	
135	蝶に牡丹図帯留	六角紫水		3.3×3.7×厚0.68	
136	中秋蒔絵棗	六角紫水	昭和15年	6.7×6.8	
137	松喰鶴蒔絵福槌	六角紫水		長11.5×幅8.0×厚(径)5.5	
138	松喰鶴漆絵福槌	六角紫水		長8.6×幅6.2×厚(径)3.1	
139	五月蒔絵万年筆	六角紫水		径1.9×長13.3	
140	松竹梅蒔絵盃	六角紫水	昭和11年	10.0×3.2	
141	菖蒲蒔絵盃	六角紫水	昭和19年頃	10.0×3.3	
142	肉筆墨絵応用櫻丸会席盆	六角紫水, 山崎寛太郎, 河面冬山, 小岩古明	昭和9年	36.0×2.5	
143	笹蒔絵盆	六角紫水		33.7×27.0×2.9	
144	飾り皿(万両図)	六角紫水		28.0×3.7	
145	葡萄文菓子器	六角紫水		21.1×4.8	
146	松に烏蒔絵菓子器	六角紫水	昭和13年	20.5×4.8	
147	牡丹模様菓子器	六角紫水		21.3×21.3×7.0	

148	水草蒔絵小箱	六角紫水		18.4×18.1×5.8	
149	日輪草色紙箱	六角紫水		23.7×21.7×5.2	
150	金胎蒔絵唐花文鉢	六角紫水	昭和10年頃	26.5×6.2	東京国立近代美術館
151	アルマイト刀筆文額盆	六角紫水	昭和19年	48.0×2.6	東京国立博物館
152	芭蕉図金胎飾皿	六角紫水		36.5×3.0	
153	アルマイト漆器モザイク衝立	六角紫水・山崎覚太郎(指導), 太宰春雄(製作)	昭和14年頃	184.5×86.5×厚4.0	理研軽金属工業株式会社
154	松島群亀蒔絵飾棚(戸袋)	六角紫水		35.0×85.8×70.7	東京藝術大学大学美術館
155	山水図器局	六角紫水		25.0×34.0×42.0	
156	海辺図香盆	六角紫水		22.7×30.5×2.5	
157	吉祥図硯箱	六角紫水		20.8×16.2×3.0	
158	刀筆応用楓樹の図軸盆	六角紫水	昭和5年	31.0×14.3×3.3	高松市美術館
159	銀平文香合「秋津州」	六角紫水		7.0×1.8	広島県立美術館
160	天部奏楽之図香合	六角紫水	昭和8年	18.5×3.0	
161	秋野香合	六角紫水		6.7×1.6	
162	平文菊水硯箱	六角紫水	昭和18年	20.9×16.5×3.2	石川県輪島漆芸美術館
163	刀筆蝶菊花香合	六角紫水		6.3×1.9	
164	刀筆菊花香合	六角紫水		6.5×6.5×1.4	
165	刀筆古鏡香合	六角紫水		6.4×1.6	
166	刀筆アルマイト文初秋の橋畔香合	六角紫水		6.7×1.5	
167	刀筆弹琴図小箱	六角紫水		13.0×10.0×4.7	
168	唐松鳥図色紙箱	六角紫水		23.1×20.0×3.6	
169	刀筆文殊硯箱	六角紫水		22.3×13.9×3.5	
170	松竹文彫漆衝立	六角紫水	昭和19年	38.0×134.5×140.0 (画面:38.0×101.0)	
171	波に千鳥文刀筆小箱	六角紫水	昭和19年	11.5×9.7×4.0	福島県立会津工業高等学校
172	雲鳳図刀筆宝石箱	六角紫水		9.8×12.0×4.2	財団法人 白虎隊記念館
173	刀筆菊絵棗	六角紫水	昭和21年	6.8×7.0	財団法人 白虎隊記念館
174	金胎ひまわり図皿	六角紫水		22.6×3.0	財団法人 白虎隊記念館
175	狂言「木六駄」図硯箱	六角紫水		23.5×11.5×3.2	大柿地区歴史資料館
176	能「猩々」図額	六角紫水		29.5×23.5	
177	能「雲雀山」図額	六角紫水		24.3×18.3	
178	額絵(松に鳥)	六角紫水		17.0×29.4	
179	刀筆猛虎一嘯丸盆	六角紫水		26.0×19.0	
180	虎図板	六角紫水		27.2×24.1×厚0.7	
181	刀筆鷺図額	六角紫水		45.1×33.2	
182	磯の鷗碁石入	六角紫水・室瀬春二		各14.8×11.0	
183	碁石入(風神・雷神)	六角紫水		各14.8×11.5	
184	菊図	六角紫水	大正4年	120.1×28.0	
185	松図	六角紫水	昭和3年	121.1×29.9	
186	菊図	六角紫水	昭和3年	128.9×32.3	
187	夕顔図	六角紫水	昭和6年	131.7×33.7	
188	猿図	六角紫水	昭和7年	115.9×33.5	
189	若松竹図	六角紫水	昭和8年	107.0×30.5	
190	竹図	六角紫水	昭和10年	133.3×33.6	

191	神苑之朝図	六角紫水	昭和13年	123.3×34.8	
192	旭日に岩松図	六角紫水	昭和16年	128.0×32.8	
193	梅松の図	六角紫水	昭和10年	123.0×33.0	
194	梅の図	六角紫水		120.6×28.2	
195	伊勢海老	六角紫水	昭和9年	117.1×30.9	
196	スケッチ「松」	六角紫水		27.5×66.6	
197	蓬萊棚下図	六角紫水	大正14年頃	27.7×70.0, 33.5×70.0	
198	図案稿	六角紫水		30.5×30.5	
199	特許証(絶縁性電気器具/製造法)	六角紫水	昭和4年	31.8×26.4	
200	漆の実コーヒー事業化契約書	六角紫水	昭和16年	27.8×20.0	
201	草花鳥獸文小手箱	松田権六	大正8年	23.5×21.0×15.8	東京藝術大学大学美術館
202	菊水文飾箱	松田権六	昭和15年	33.5×24.5×7.5	広島県立美術館
203	水蒔絵平卓	松田権六	昭和16年	29.2×50.0×8.2	広島県立美術館
204	鷺蒔絵棚	松田権六	昭和13年	39.3×90.5×69.5	広島県立美術館
205	不動之冊子箱	山崎覚太郎	大正13年頃	39.1×26.9×9.8	東京藝術大学大学美術館
206	蝸牛宝石筆筥	山崎覚太郎	昭和9年	17.0×25.5×10.5	京都市美術館
207	漆兔屏風	山崎覚太郎	昭和15年	150.0×155.0	京都市美術館
208	奔瑞小屏風	山崎覚太郎		61.0×188.2	広島県立美術館
209	鵲文様飾箱	寺井直次	昭和10年	24.0×28.5×11.5	東京藝術大学大学美術館
210	金胎蒔絵水指 春	寺井直次	昭和51年	18.8×16.6	東京国立近代美術館
211	金胎蒔絵箱 鹿柴	寺井直次	平成7年	20.0×27.0×14.0	東京国立近代美術館
212	金地紫陽花蒔絵硯箱	河面冬山, 福沢健一	明治42年頃	24.6×22.4×4.8	東京藝術大学大学美術館
213	螺鈿鷺之図漆箱	片岡華江	昭和34年	17.8×24.7×8.6	東京国立近代美術館
214	紅葉図棚	六角大壤	昭和12年	36.9×99.0×50.0	東京藝術大学大学美術館
215	底朱量手挽深鉢	六角大壤	昭和46年	30.6×17.9	東京藝術大学大学美術館
216	蒔絵提盤虚空蔵	六角大壤	昭和47年	28.2×44.6×30.9	東京藝術大学大学美術館
217	萌芽溜ぼかし水指	六角大壤		22.5×21.5	
218	雲霞文蒔絵手付菓子器	六角大壤		19.5×23.5×15.5	
219	柄香炉(台付)	磯矢阿伎良	大正15年	長39.6×高6.7, 台:33.3×66.0×30.6	東京藝術大学大学美術館
220	花紋棚	磯矢阿伎良	昭和5年	39.5×73.0×39.5	東京国立近代美術館
221	バイオリンケース	磯矢阿伎良	昭和6年	81.8×28.0×15.5	東京国立近代美術館
222	朱塗大椀	磯矢阿伎良	昭和50年	15.4×8.2	東京国立近代美術館
223	華文漆卓	室瀬春二	昭和22年	31.9×54.7×9.5	東京国立近代美術館
224	漆秋文扁壺蓋付	室瀬春二	昭和42年	8.5×23.0×28.5	
225	山水蒔絵長手硯箱	生駒 弘	大正5年	21.9×12.9×3.5	東京藝術大学大学美術館
226	常薄蒔地花喰鳥蒔絵香盆	生駒 弘	大正5年	8.0×6.6×2.4	東京藝術大学大学美術館
227	木地蒔絵霜つきこ屏風	清水正雄	大正9年頃	166.5×155.4	東京藝術大学大学美術館
228	どくだみ文蒔絵鉢	山内清司	昭和40年代	34.0×6.0	会津漆器協同組合
229	玉虫塗 花鳥蒔絵ランプ台	マルニ漆器製作所	昭和20年代前半	底径17.0×高45.0	福島県立博物館
230	玉虫塗 御所車山水蒔絵ランプ台	マルニ漆器製作所	昭和20年代前半	底径14.0×高35.0	福島県立博物館
231	アルマイト漆器鳳凰文飾盆	理研電化工業株式会社	昭和22年頃	38.5×73.0×5.6	軽金属製品協会
232	アルマイト漆器鳳凰文飾盆	理研電化工業株式会社	昭和22年	38.5×73.0×5.6	理研軽金属工業株式会社
参考出品01	松喰鶴小唐櫃模造手板	六角紫水			

参考出品02	刀筆双鳳和合文香合	六角紫水	
参考出品03	刀筆牡丹に唐獅子図丸盆	六角紫水	
参考出品04	アルマイ牡丹に獅子図額	六角紫水	昭和19年

[Alteration of exhibiton]

No.100 Illustrated patterns dictionary of Lolang era
illustrated patterns dictionary of Lolang era is displayed from November 18th until November 30th.

No.071 Cabinet with design of Horai (legendary mountain) cloud and crane in makie is displayed from November 18th until December 17th.

No.075 Clock is displayed from December 13th until January 12th.

Others are displayed through the period of the exhibition.

No	Title	Artist	Year of production	Owner
001	<i>Rin-ga</i> (copying from model) [<i>Yuima</i> (Vimala-kiirti)]	FUJIOKA Chutaro(ROKKAKU Shisui)	Meiji 20s (1887-1896)	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki
002	<i>Rin-ga</i> (copying from model) [<i>Yuima</i> (Vimala-kiirti)]	YOKOYAMA Hidemaro(Taikan)	c. 1889	The Museum of Modern Art, Ibaraki
003	Exercise of Japanese style painting	FUJIOKA Chutaro(ROKKAKU Shisui)	1893	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
004	Exercise of Japanese style painting	YOKOYAMA Hidemaro(Taikan)	1893	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
005	Training of free drawing	FUJIOKA Chutaro(ROKKAKU Shisui)	Meiji 20s (1887-1896)	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki
006	Training of free drawing	HISHIDA Mioji(Shunsou)	1891	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki
007	Esquisse	FUJIOKA Chutaro(ROKKAKU Shisui)	Meiji 20s (1887-1896)	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki
008	Small plate	SHIMOMURA Seizaburo(Kanzan)	Meiji 20s (1887-1896)	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki
009	Esquisse of cabinet	FUJIOKA Chutaro(ROKKAKU Shisui)	Meiji 20s (1887-1896)	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
010	Esquisse	OKABE Unokichi(Kakuya)	1894	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki
011	Uniform of Tokyo Art School		Meiji era	Ibaraki University
012	Process of <i>makie</i> technique for chrysanthemum and paulownia crest design		c. 1892	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
013	Small plate with design of a bird flying in the rain in <i>makie</i>	FUJIOKA Chutaro(ROKKAKU Shisui)	1894	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
014	Small plate of turtles and living water in <i>makie</i>	FUJIOKA Chutaro(ROKKAKU Shisui)	Meiji 20s (1887-1896)	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
015	Small plate of feather design	SHIRAYAMA Shosai		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
016	Small plate of lion on a rock design in <i>makie</i>	SHIRAYAMA Shosai		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
017	Small plates of chrysanthemum design in <i>makie</i>	SHIRAYAMA Shosai		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
018	Small plates of chrysanthemum design in <i>makie</i>	SHIRAYAMA Shosai		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
019	Incense container with design of calendar in <i>makie</i>	OGAWA Shomin	Edo era-Meiji era	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
020	Incense container in shape of clam	OGAWA Shomin		
021	Tray with design of dried sea-ear and young pine in <i>makie</i>	OGAWA Shomin		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
022	Box with design of wheels half-submerged in stream in <i>makie</i> and mother-of-pearl inlay	OGAWA Shomin		
023	Pen tray with birds and plants in <i>makie</i>	OGAWA Shomin		
024	Food container with design of bird in mother-of-pearl inlay	SHIRAYAMA Shosai	Meiji era (19th century)	Tokyo National Museum
025	A pair of plaques with design of sun and moon, crow and heron in <i>makie</i>	SHIRAYAMA Shosai	Meiji era	Kiyomizu Sannenzaka Museum
026	Incense container with design of Ranjhatai incense trough	SHIRAYAMA Shosai	1915	
027	Incense container with design of Ranjhatai incense trough	SHIRAYAMA Shosai		
028	Tea container "Feather"	SHIRAYAMA Shosai		The National Museum of Modern Art, Kyoto
029	Tea container with design of flower and red leaf in makie	SHIRAYAMA Shosai		
030	Covered box with design of cherry blossoms and maple leaves	SHIRAYAMA Shosai		
031	Incense container with design of chrysanthemum on golden ground in makie	SHIRAYAMA Shosai		Hiroshima Prefectural Art Museum

032	Table furniture with design of fern in <i>makie</i> and wax colored coated lacquer	SHIRAYAMA Shosai, SEIFU Yohei	1904	
033	Tray with various design in <i>makie</i>	SHIRAYAMA Shosai, YASUI Hochu, SHIBATA Reisai, FUNAHASHI Shumin, SUZUKI Kasuke		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
034	Tray with design of moon and gourd in <i>makie</i>	KANAI Seikichi		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
035	Tea container with design of red leaves in <i>makie</i>	KANAI Seikichi		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
036	Tray with design of grape in <i>makie</i>	KANAI Seikichi		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
037	Small folding screen, <i>Saikan</i>	TAKENOUCHI Kyuichi, ARAKI Kanpo, SHIMADA Yoshinari(Contriver), KAWABATA Gyokusho, NOGUCHI Shohin, HASHIMOTO Gaho, ISHIKAWA Mitsuaki, TAKAMURA Koun, UNNO Shomin, OSHIMA Joun ,KAGAWA Katsuhiko , TOYOTA Koko(metal carving), KAWANOBE Iccho, SHIRAYAMA Shosai, KATO Tomotaro, MIYAGAWA Kozan, NAMIKAWA Sosuke, ANDO Jyubei, YAMADA Sobi, SATAKE Eiko, OTSUKI Joden(each Title Auther)	1905	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
038	Sketch book(Kaganyoteki)	ROKKAKU Shisui(Kamei)	1893	
039	Textbook of design	ROKKAKU Shisui	1898-1902	Hiroshima Prefectural Art Museum
040	Panel with various <i>makie</i> plates	ROKKAKU Shisui, ISHII Shiko , SKIZUKI Fukuro , TUMURA Yonetaro , ISHIKAWA Jyunrei , YAMAMOTO Wataru , TAKETANI Tomizo	1894	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
041	Incense container with design of <i>shiba-fune</i> (boat shipment firewood) in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
042	Lunch box with design of trees in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	c. 1892-1897	The Ritsumeikan Trust
043	Soup bowl with design of butterfly and tree peony in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui		Ibaraki University
044	Cloth hanger with design of butterflies in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui		Ibaraki University
045	Book holder for <i>gidayu</i> (a kind of ballad drama), used by <i>TAKEMOTO Aigyoku</i>	ROKKAKU Shisui	Meiji 30s (1897-1906)	The Tsubouchi Memorial Theatre Museum, Waseda University
046	Iris	ROKKAKU Shisui	1901	Historical Museum of Ogaki Area
047	Small plate of color lacquer	ROKKAKU Shisui (Nisshin paint factory)	Bought by Tokyo Art School in 1902	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
048	Box with design of vegetable in <i>makie</i>	ISOYA Kanzan	1933	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
049	Tray with design of kimono sleeves in <i>makie</i>	ISOYA Kanzan		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
050	Round plaque with design of wagtail on rocks in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	1904	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
051	Notebook on research of <i>inro</i> (pill case)	ROKKAKU Shisui	c. 1904-1908	
052	Notebook on lacquer artists in English	ROKKAKU Shisui	c. 1904-1908	
053	English poem: A Night Thought	OKAKURA Tenshin	1905	
054	Scrapbook of newspaper article on Nihon Bijitsuin's (The Japan Art Institute) Exhibition in America		c. 1904-1905	Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki
055	Photographs (A part of <i>Shisui</i> 's Trip Abroad)			

056	Tray with design of willy and cherry blossoms in mother-of-pearl inlay	ROKKAKU Shisui	1909	
057	Ten trays with design of flowering plant in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	1911	Hiroshima Prefectural Art Museum
058	Trays with design of plants in mother-of-pearl inlay	ROKKAKU Shisui	1911-1916	
059	Ten trays with design of plants	ROKKAKU Shisui	1914	
060	Tray with design of maple leaves	ROKKAKU Shisui		
061	Table furniture in <i>makie</i> and mother-of-pearl inlay	ROKKAKU Shisui	1919	
062	Tabacco tray	ROKKAKU Shisui	1922	
063	Report on painting train	ROKKAKU Shisui		
064	Combs	UMEZAWA Ryushin		
065	Cabinet and mirror on Imperial train No.8	ROKKAKU Shisui (director), KATAOKA Shozaburo (mother-of-pearl inlay)	1914	The Railway Museum
066	Entrance jamb architrave of Emperor's room on Imperial train		c. Taisho era	Tokyo General rolling stock Center
067	Gable ornament of Emperor's room on Imperial train No.11	TAKAMURA Koun (director)	1922	The Railway Museum
068	Window case of dining room on Imperial train No.11	TAKAMURA Koun (director)	1922	The Railway Museum
069	Transom lining panel of dining room on Imperial train No.11	ROKKAKU Shisui (director)	1922	The Railway Museum
070	Door of dining room on Imperial train No.11	ROKKAKU Shisui (director)	1922	The Railway Museum
071	Cabinet with design of <i>Horai</i> (legendary mountain) cloud and crane in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	1917	Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan
072	Inkstone box with design of <i>Horai</i> (legendary mountain) cloud and crane	ROKKAKU Shisui, WATANABE Kogai	1917	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
073	Inkstone box with design of <i>Horai</i> (legendary mountain) cloud and crane in <i>makie</i>	WATANABE Kogai		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
074	Inkstone box with design of <i>Horai</i> (legendary mountain) in gold powder sprinkling	ROKKAKU Shisui		Hiroshima Prefectural Art Museum
075	Clock	ROKKAKU Shisui, SHIMIZU Nanzan (metal carving), MARUO Sentaro (hammered metal)	1924	Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan
076	Covered box in <i>kanshitsu</i>	ROKKAKU Shisui	1931	
077	Samples of manufacturing process for The Emperor's room in The National Diet Building	ROKKAKU Shisui (in charge of royal chair decoration)	1931	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
078	Samples of manufacturing process for The Emperor's room in The National Diet Building	ROKKAKU Shisui (in charge of royal chair decoration)	1931	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
079	Samples of manufacturing process for The Emperor's room in The National Diet Building	ROKKAKU Shisui (director), MATSUDA Gonroku (supervising editor)	1931	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
080	Brass-rubbing of Buddhist altar article in <i>Konjikido</i> , <i>Chusonji</i> Temple	KIMURA Buzan, ROKKAKU Shisui	c. 1896-1897	
081	Drawing sketched from <i>Konjikido</i> , <i>Chusonji</i> Temple	KIMURA Buzan, TAKAHASHI Isamu, SATO Eizaburo	c. 1897	Tokyo National Museum

082	Traced drawing of column, <i>Konjikido, Chuson-ji</i>	KIMURA Buzan , TAKAHASHI Isamu , SATO Eizaburo	1897	Tokyo National Museum
083	Traced drawing of “ <i>Shumidan</i> (platform in the form of Mt.Sumeru)”, <i>Chuson-ji</i> Sutra Repository	KIMURA Buzan , TAKAHASHI Isamu , SATO Eizaburo	1897	Tokyo National Museum
084	Traced drawing of gizmo and adjunct of Sutra Repository, Chuson-ji	KIMURA Buzan , TAKAHASHI Isamu , SATO Eizaburo	1897	Tokyo National Museum
085	Column bits of light hall and bits of sutra box on scripture house, <i>in Chusonji</i> Temple		Heian era	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
086	Balustrades Central Buddhist Altar in <i>Konjikido, Chusonji</i> Temple (National Treasure)		1124	Chusonji Temple Golden Hall
087	Diary on research of old shrines and temples	ROKKAKU Shisui	1902-1903	
088	A pair of lacquer small legged chests with design of cranes with pine sprays in their bills in <i>makie</i> (National Treasure)		Heian era (12th century)	Itsukushima Shrine
089	A pair of lacquer small legged chests with design of cranes with pine sprays in their bills in <i>makie</i> (replica)	ROKKAKU Shisui	1922	Hiroshima Prefectural Art Museum
090	Draft of contract document (repair <i>Itukushima</i> Shrine)		1902	
091	Sutra box with design of sword entwined with dragon in <i>makie</i> (owned by Taimaji Temple) (replica)	ROKKAKU Shisui	1922	Hiroshima Prefectural Art Museum
092	Sutra box with design of sword entwined with dragon in <i>makie</i> (replica)	ROKKAKU Shisui	20th century	Tokyo National Museum
093	Small plate copying from Suminoe Box (owned by <i>Rin-noji</i>) in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	1923	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
094	Box from Sumiyoshi Box in <i>makie</i> (replica)	ROKKAKU Shisui	20th century	Tokyo National Museum
095	Small plates of <i>Horaizan</i> (legendary mountain) design in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	1922	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
096	<i>Makie</i> sample - <i>Horaizan</i> (legendary mountain) from the box for priest's robe in the <i>Horyuji</i> treasures	ROKKAKU Shisui	Bought by Tokyo Art School in 1904	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
097	Five covered boxes with design of plum blossoms in <i>makie</i> (a content of the <i>tebako</i> [cosmetic box])	ROKKAKU Shisui	1924	Hiroshima Prefectural Art Museum
098	Small plate copying from covered box with design of plum blossoms in <i>makie</i> (back-cover)	ROKKAKU Shisui		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
099	Small plate with design from sutra box with design of scene buddhism story	ROKKAKU Shisui		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
100	Illustrated patterns dictionary of Lolang era	OBA Tsunekichi	1919	Tokyo National University of Fine Arts and Music. Library
101	Covered mirror box		Han dynasty, China	THE UNIVERSITY OF TOKYO Faculty of Letters
102	Inscribed cup with the year of "Jianwu 28"		A.D. 52, Han dynasty, China	THE UNIVERSITY OF TOKYO Faculty of Letters
103	Cup		Han dynasty, China	THE UNIVERSITY OF TOKYO Faculty of Letters
104	Cup with bronze ears		Han dynasty, China	THE UNIVERSITY OF TOKYO Faculty of Letters
105	Covered box		A.D. 4, Han dynasty, China	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
106	Makeup box with mirror and comb		Han dynasty, China	
107	Tray with design of <i>Ionicera japonica</i>	ROKKAKU Shisui	1924	Hiroshima Prefectural Art Museum
108	Tray	ROKKAKU Shisui	1924	The National Museum of Modern Art, Tokyo
109	Small box in mother-of-pearl inlay	ROKKAKU Shisui	1925	Hiroshima Prefectural Art Museum
110	Tray with design of qilin	ROKKAKU Shisui	1926	Hiroshima Prefectural Art Museum
111	Tray with design of a pair of birds	ROKKAKU Shisui	1927	Hiroshima Prefectural Art Museum

112	Tray with design of islands in the sea	ROKKAKU Shisui	1927	Hiroshima Prefectural Art Museum
113	Tray with design of waves	ROKKAKU Shisui	1920-1945	Hiroshima Prefectural Art Museum
114	Hexagon tray with design of a pair of fish	ROKKAKU Shisui		Ishikawa Wajima Urushi Art Museum
115	Tray with design of phoenix	ROKKAKU Shisui		
116	Tray with design of waves	ROKKAKU Shisui		
117	Tray with design of plum blossoms in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	1924	
118	Tray with design of whirling cherry blossom petals in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	1924	
119	Square tray with design of deva of arts	ROKKAKU Shisui	1927	Hiroshima Prefectural Art Museum
120	Covered box with design of bamboo	MAE Taiho	1926	
121	Covered box with deva of arts	ROKKAKU Shisui	1928	Hiroshima Prefectural Art Museum
122	Two-fold screens "Seika", "Seimyo"	Seika:UNNO Kiyoshi , KODA Shuetsu , SAWADA Sozan , MIYAGAWA Kozan , SHIMADA Keishu , SHIMIZU Nanzan , KIYOMIZU Rokubei , KIUCHI Hanko, Seimyo:ITAYA Hazan , KATORI Hotsuma , AKATSUKA Jitoku , ROKKAKU Shisui , WATANABE Kogai , KAMISAKA Sekka , TSUDA Taiju , UEMATSU Hobi	c.1929	
123	Covered box with design of ideal world in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	1929	Hiroshima Prefectural Art Museum
124	Inkstone box with design of bamboo	ROKKAKU Shisui	1929	Hiroshima Prefectural Art Museum
125	Covered box with design of roaring lion	ROKKAKU Shisui	1930	Hiroshima Prefectural Art Museum
126	Pen tray with landscape design (<i>Kasugano</i>)	ROKKAKU Shisui	1931	Hiroshima Prefectural Art Museum
127	Tiered box with design of woman with flowers	ROKKAKU Shisui	1932	Hiroshima Prefectural Art Museum
128	Screen with design of seashore and lakeshore	ROKKAKU Shisui	1934	Hiroshima Prefectural Art Museum
129	Lacquer covered box with design of spectacle of sky and sea	ROKKAKU Shisui	1934	Hiroshima Prefectural Art Museum
130	Plaque with battle scene	ROKKAKU Shisui	1940	Hiroshima Prefectural Art Museum
131	Paper box with design of chrysanthemum	ROKKAKU Shisui	1942	Museum of Contemporary Art Tokyo
132	Inkstone box with design of <i>karajishi</i>	ROKKAKU Shisui	1945	Byakkotai Memorial Hall
133	Inkstone box with scene of the noh drama "Ashikari" in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	1948	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
134	Cigarette box with design of bird in waves	ROKKAKU Shisui	1914	
135	Sash clip with design of butterfly and tree peonies	ROKKAKU Shisui		
136	Tea container with design of autumn scenery	ROKKAKU Shisui	1940	
137	Hammer with design of cranes with pine sprays in their bills in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui		
138	Hammer with design of cranes with pine sprays in their bills	ROKKAKU Shisui		
139	Fountain pen with azalea in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui		
140	Sake cup with design of pine, bamboo and plum tree in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	1936	
141	Sake cup with design of iris in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	c. 1944	
142	Tray with design of plants	ROKKAKU Shisui, YAMAZAKI Kakutaro, KOUOMO Tozan, KOIWA Komei	1934	
143	Tray with design of bamboo grass in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui		
144	Dish with design of coralberry	ROKKAKU Shisui		
145	Box with design of grapes	ROKKAKU Shisui		
146	Food container with design of pine and crow in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	1938	
147	Food container with design of tree peony	ROKKAKU Shisui		

148	Box with design of water plant in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui		
149	Paper box with design of sunflower	ROKKAKU Shisui		
150	Bowl with design of flowers in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui	c. 1935	The National Museum of Modern Art, Tokyo
151	Tray	ROKKAKU Shisui	1944	Tokyo National Museum
152	Tray with design of banana leaves	ROKKAKU Shisui		
153	Screen with design of Diet building	ROKKAKU Shisui, YAMAZAKI Kakutaro(adviser), DAZAI Haruo	c. 1935	Riken Light Metal Industrial Company Limited
154	Cabinet with design of <i>Matsushima</i> and Troop Tortoises in <i>makie</i>	ROKKAKU Shisui		The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
155	Small cabinet with design of landscape	ROKKAKU Shisui		
156	Tray with design of seascape	ROKKAKU Shisui		
157	Inkstone box with design of auspicious omens motif	ROKKAKU Shisui		
158	Pen tray with design of maple trees	ROKKAKU Shisui	1930	Takamatsu City Museum of Art
159	Incense container with design of dragonfly " <i>Akitsushima</i> "	ROKKAKU Shisui		Hiroshima Prefectural Art Museum
160	Incense container with design of perform music celestial being	ROKKAKU Shisui	1933	
161	Incense container with design of autumn field	ROKKAKU Shisui		
162	Inkstone box with design of chrysanthemum and water	ROKKAKU Shisui	1943	Ishikawa Wajima Urushi Art Museum
163	Incense container with design of butterflies and chrysanthemum	ROKKAKU Shisui		
164	Incense container with design of chrysanthemum	ROKKAKU Shisui		
165	Incense container with design of ancient mirror	ROKKAKU Shisui		
166	Incense container with design of bridge in autumnal landscape	ROKKAKU Shisui		
167	Small box with design of playing Japanese harp	ROKKAKU Shisui		
168	Paper box with design of Japanese larch and bird	ROKKAKU Shisui		
169	Inkstone box with design of Manjusri	ROKKAKU Shisui		
170	Screen with design of pine and bamboo	ROKKAKU Shisui	1944	
171	Box with design of wave and birds	ROKKAKU Shisui	1944	Fukushima Prefectural Aizu Technical Senior High School
172	Box with design of phoenix and cloud	ROKKAKU Shisui		Byakkotai Memorial Hall
173	Tea container with design of chrysanthemum	ROKKAKU Shisui	1946	Byakkotai Memorial Hall
174	Dish with design of sunflower	ROKKAKU Shisui		Byakkotai Memorial Hall
175	Inkstone box with design of comic drama " <i>Kirokuda</i> "	ROKKAKU Shisui		Etajima City Historical Museum of Ogaki Area
176	Plaque with design of Japanese lyrical <i>noh</i> drama " <i>Sho-ryo</i> "	ROKKAKU Shisui		
177	Plaque with design of Japanese lyrical <i>noh</i> drama " <i>Hibariyama</i> "	ROKKAKU Shisui		
178	Plaque	ROKKAKU Shisui		
179	Tray with design of tiger	ROKKAKU Shisui		
180	Plaque with design of tiger	ROKKAKU Shisui		
181	Plaque with design of eagle	ROKKAKU Shisui		
182	Go stones container with design of cormorant on rocky shore	ROKKAKU Shisui, MUROSE Shunji		
183	Go stones container with design of wind god and thunder god	ROKKAKU Shisui		
184	Chrysanthemums	ROKKAKU Shisui	1915	
185	Pine	ROKKAKU Shisui	1928	
186	Chrysanthemums	ROKKAKU Shisui	1928	
187	Gourd	ROKKAKU Shisui	1931	
188	Monkey	ROKKAKU Shisui	1932	
189	Young pine and bamboo	ROKKAKU Shisui	1933	
190	Bamboo	ROKKAKU Shisui	1935	

191	Holy garden morning	ROKKAKU Shisui	1938	
192	Rising sun and pine rooted on a rock	ROKKAKU Shisui	1941	
193	Plum and pine	ROKKAKU Shisui	1935	
194	Plum	ROKKAKU Shisui		
195	Crawfish	ROKKAKU Shisui	1934	
196	Sketch "Pine"	ROKKAKU Shisui		
197	Drawing of cabinet with design of <i>Horai</i> (legendary mountain)	ROKKAKU Shisui	c. 1925	
198	A bundle of design	ROKKAKU Shisui		
199	Patent letter	ROKKAKU Shisui	1929	
200	Contract document	ROKKAKU Shisui	1941	
201	Small <i>tebako</i> (cosmetic box) with design of flowering plants, birds and animals	MATSUDA Gonroku	1919	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
202	Box with design of chrysanthemum and stream in <i>makie</i>	MATSUDA Gonroku	1940	Hiroshima Prefectural Art Museum
203	Law table with design of water motif in <i>makie</i>	MATSUDA Gonroku	1941	Hiroshima Prefectural Art Museum
204	Cabinet with design of heron in <i>makie</i>	MATSUDA Gonroku	1938	Hiroshima Prefectural Art Museum
205	Book box with design of "Acalanatha"	YAMAZASAKI Kakutaro	c. 1924	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
206	Jewelry cabinet with design of snail	YAMAZASAKI Kakutaro	1934	Kyoto Municipal Museum of Art
207	Two-fold screen with design of rabbits	YAMAZASAKI Kakutaro	1940	Kyoto Municipal Museum of Art
208	Two-fold screen with design of intense stream	YAMAZASAKI Kakutaro		Hiroshima Prefectural Art Museum
209	Box with cormorant design	TERAI Naoji	1935	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
210	Water jar, in <i>makie</i> on metal base "Spring"	TERAI Naoji	1976	The National Museum of Modern Art, Tokyo
211	Box in <i>makie</i> and <i>rankaku</i> on metal base "Deer Garden"	TERAI Naoji	1995	The National Museum of Modern Art, Tokyo
212	Inkstone box with design of Hydrangea in <i>makie</i>	KOUMO Tozan, FUKUZAWA Kenichi	1909	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
213	Box with design of helon in mother-of-pearl inlay	KATAOKA Hanae	1954	The National Museum of Modern Art, Tokyo
214	Cabinet with design of autumnal tints	ROKKAKU Daijo	1937	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
215	Deep bowl	ROKKAKU Daijo	1971	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
216	Handled tray "Akasa-garbha" in <i>makie</i>	ROKKAKU Daijo	1972	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
217	Water jar with knob of germination	ROKKAKU Daijo		
218	Food container in <i>makie</i>	ROKKAKU Daijo		
219	Incense burner with handle(with stand)	ISOYA Akira	c. 1926	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
220	Cabinet with design of flower	ISOYA Akira	1930	The National Museum of Modern Art, Tokyo
221	Violin case	ISOYA Akira	1931	The National Museum of Modern Art, Tokyo
222	Vermilion bowls	ISOYA Akira	1975	The National Museum of Modern Art, Tokyo
223	Table with design of flower	MUROSE Shunji	1947	The National Museum of Modern Art, Tokyo
224	Flat-sided flask with design of quail	MUROSE Shunji	1967	
225	Inkstone box with design of landscape scenery in <i>makie</i>	IKOMA Hiroshi	c. 1916	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
226	Tray with design of birds with flower in their bills in <i>makie</i>	IKOMA Hiroshi	c. 1916	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
227	Two-fold screen with design of crows and persimmon tree in <i>makie</i>	SHIMIZU Masao	c. 1920	The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
228	Bowl with design of <i>houittuynia cordata</i> in <i>makie</i>	YAMAUCHI Kiyoshi	1965-1974	Aizu Lacquerware Cooperative Union
229	Lamp stand with design of flower and bird in <i>makie</i>	Maruni Lacquer Factory?	1945-1949	Fukushima Museum
230	Lamp stand with design of Landscape scenery in <i>makie</i>	Maruni Lacquer Factory?	1945-1949	Fukushima Museum
231	Tray with design of phoenix	Riken Denka Kogyo Co.,Ltd.	c. 1947	Japan Aluminium Products Association
232	Tray with design of phoenix	Riken Denka Kogyo Co.,Ltd.	1947	Riken Light Metal Industrial Company Limited

extra01 Smal plate with design of cranes with pine sprays in their bills in *makie*

extra02 Incense container in desingn of a pair of phoenix
extra03 Round tray in design of lion and peony
extra04 Almite based picture in design of lion and peony

1944