

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	初出品展覧会	所蔵	[前期展示]	[後期展示]
1	船田玉樹	自画像	1933年頃	ボード油彩	31.5×23.0			○	○
2	船田玉樹	おむらつんつん		画布油彩	115.2×90.5		蘭島閣美術館	○	○
3	山路商	大連風景	1931年	画布油彩	24.5×32.9		広島県立美術館	○	○
4	山路商	男(眠れる)		画布油彩	72.5×61.0		広島県立美術館	○	○
5	船田玉樹	白木瓜	1934年	絹本彩色	44.3×41.3			○	○
6	船田玉樹	櫻の落葉	1936年	紙本金地彩色	24.0×52.0	第1回芸州美術協会展		○	○
7	船田玉樹	花菖蒲		絹本彩色	129.5×35.5			○	○
8	船田玉樹	鶉	1940年頃	絹本彩色	126.0×42.2			○	×
9	船田玉樹	鳥(素描)		紙本彩色	17.0×14.0他			○	○
10	船田玉樹	白蓮	1942年	絹本彩色	139.5×50.4			○	○
11	船田玉樹	椿	1942年	絹本彩色	140.7×50.5	第2回岩橋英遠・丸木位里・船田玉樹三人展		○	○
12	船田玉樹	苺		紙本彩色	16.4×47.3			○	○
13	船田玉樹	芭蕉(二見文台)	1942年	絹本彩色	47.2×56.5	第3回研究会展		○	○
14	船田玉樹	紅梅(利休像)	1942年	紙本彩色	182.5×204.2			○	○
15	船田玉樹	ひばり	1945年頃	紙本彩色	28.0×40.5			×	○
16	船田玉樹	麦		絹本彩色	39.3×50.5			○	○
17	船田玉樹	すみれ		絹本彩色	40.3×51.2			○	○
18	船田玉樹	竹林		絹本墨画	43.9×55.5			○	○
19	速水御舟	花と果実	1934年	絹本彩色	109.0×36.0	東西名家新作日本画額面展		○	○
20	速水御舟	芥子	1934年	紙本彩色	125.0×40.0			○	○
21	速水御舟	円かなる月(習作)	1935年頃	絹本彩色			茂原市立美術館・郷土資料館(寄託)	○	○
22	速水御舟	松	1935年	紙本鉛筆			茂原市立美術館・郷土資料館(寄託)	○	○
23	速水御舟	松	1935年	紙本鉛筆	31.0×23.0			○	○
24	速水御舟	牡丹	1934年	紙本淡彩	25.3×33.6			○	○
25	速水御舟	寒林	1929年	紙本鉛筆	24.0×34.5			○	○
26	小林古径	紅梅	1941年	紙本彩色	96.6×85.8		蘭島閣美術館	○	○
27	小林古径	牡丹	1944-46年頃	紙本彩色	50.5×65.6		蘭島閣美術館	○	○
28	小林古径	狗仔		紙本墨画	31.8×36.2			○	○
29	安田鞞彦	はつ夏		紙本着色				○	○
30	安田鞞彦	紅梅		紙本彩色	44.5×50.5		蘭島閣美術館	○	○
31	船田玉樹	花の夕	1938年	紙本彩色	180.0×359.3	第1回歷程美術協会展		○	○
32	船田玉樹	雨四題	1941年	絹本彩色	140.0×50.0	第1回岩橋英遠・丸木位里・船田玉樹三人展		○	○
33	船田玉樹	夜雨	1941年	絹本墨画彩色	106.5×140.0	第2回岩橋英遠・丸木位里・船田玉樹三人展		○	○
34	船田玉樹	紅葉	1941年	絹本彩色	106.5×140.0	第2回岩橋英遠・丸木位里・船田玉樹三人展		○	○
35	船田玉樹	瀬戸内風景	1940年頃	絹本彩色	53.4×71.7			○	○
36	船田玉樹	旭日海波	1940年頃	絹本墨画彩色	50.0×54.5			○	○
37	船田玉樹	五浦	1940年頃	絹本墨画	48.8×56.5			○	○
38	船田玉樹	空林		絹本墨画彩色	129.2×41.5			○	○
39	船田玉樹	水辺新緑		絹本彩色	44.4×32.4			○	○
40	船田玉樹	若松		絹本彩色	33.9×41.8			○	○
41	船田玉樹	紅葉		絹本彩色	45.2×54.4			○	○
42	船田玉樹	さくら		絹本彩色	48.5×56.9			○	○
43	船田玉樹	寒林		絹本墨画	52.8×42.0			○	○
44	丸木位里	馬(部分)	1939年	紙本彩色	各180.0×180.0	第2回歷程美術協会展	原爆の因丸木美術館	○	○
45	丸木位里	雨乞	1939年	紙本彩色墨画	172.0×140.0	第1回丸木位里・船田玉樹二人展	広島県立美術館	○	○
46	丸木位里	紅葉	1940年頃	紙本彩色	130.5×42.0			○	○
47	丸木位里	不動	1941年	紙本彩色	213.0×106.0	第1回岩橋英遠・丸木位里・船田玉樹三人展	広島県立美術館	○	○
48	岩橋英遠	森	1939年頃	紙本彩色	60.5×72.0			○	○
49	岩橋英遠	松	1940年頃	紙本墨画	25.8×13.5			○	○
50	岩橋英遠	孚		紙本鉛筆	27.6×46.4		広島県立美術館	○	○
51	靄光	花と蝶	1941-42年頃	画布油彩	72.6×60.8		練馬区立美術館	○	○
52	靄光	軍鶏	1941年頃	紙本墨画	66.3×24.8		広島県立美術館	×	○
53	靄光	牛	1941年頃	紙本墨画	15.4×28.3		広島県立美術館	×	○
54	靄光	かぶと虫	1942年頃	紙本墨画	18.0×71.0		広島県立美術館	○	×

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	初出品展覧会	所蔵	[前期展示]	[後期展示]
55	巖光	窓辺の花(百合)	1944年	画布油彩	71.0×59.0		広島県立美術館	○	○
56	船田玉樹	大王松	1947年	紙本着彩	181.5×364.0	第1回日本アンデパンダン展	京都国立近代美術館	○	○
57	船田玉樹	暁のレモン園	1949年	紙本着彩	181.2×362.0	第34回院展(第2回歷程展出品「檸檬樹」左隻の改作)	京都国立近代美術館	○	○
58	船田玉樹	雪の九品仏	1948年	紙本彩色	69.3×158.0	第33回院展		○	○
59	船田玉樹	毛越寺庫裏	1948年	紙本彩色	69.3×155.4	第33回院展		○	○
60	船田玉樹	春の鐘	1950年	絹本彩色	180.0×68.0	第35回院展	広島県立美術館	○	○
61	船田玉樹	すすきの原の秋	1950年	絹本彩色	180.0×68.0	ソ連における現代日本美術展	広島県立美術館	○	○
62	船田玉樹	雪の灯ともし頃	1950年	絹本彩色	180.0×68.0	ソ連における現代日本美術展	広島県立美術館	○	○
63	船田玉樹	広島にて	1952年	紙本彩色	126.5×187.0			○	×
64	船田玉樹	桜島	1952年	紙本彩色	121.0×181.5	第37回院展	蘭島閣美術館	×	○
65	船田玉樹	宇治の春	1954年	紙本彩色	180.0×242.0	第39回院展	広島県立美術館	○	×
66	船田玉樹	菩提樹	1955年	紙本墨画	187.0×367.5	画業三十年記念回顧展		×	○
67	船田玉樹	梅		紙本彩色	各168.0×370.2		呉市立美術館(寄託)	○	×
68	船田玉樹	松		紙本彩色	各166.0×363.5			×	○
69	船田玉樹	臥龍梅	1956年	紙本彩色	各181.5×182.0			○	×
70-71	船田玉樹	峡壁(一)(二)	1956年	紙本彩色	109.0×63.5			○	×
72	船田玉樹	残照	1956年	紙本彩色	236.0×206.0	第41回院展	広島県立美術館	○	○
73	船田玉樹	秋意	1957年	紙本彩色	207.0×161.0	第42回院展	広島県立美術館	○	○
74	船田玉樹	ざぼん家族	1960年	紙本彩色	168.2×71.5	画業三十年記念回顧展		○	×
75	船田玉樹	松	1967年	紙本墨画	187.0×367.0		蘭島閣美術館	×	○
76	船田玉樹	水辺		絹本墨画	116.8×72.3			×	○
77	船田玉樹	千里竹林	1971年	絹本墨画	116.8×72.3	第21回新興美術院展		○	×
78	船田玉樹	竹林	1974年	絹本墨画	116.0×71.5	第24回新興美術院展		×	○
79	船田玉樹	暁色		絹本彩色	43.0×55.3			○	○
80	船田玉樹	静海波		絹本彩色	31.2×41.0			○	×
81	船田玉樹	雪		絹本彩色(胡粉)	31.8×42.3			×	○
82	船田玉樹	山		紙本彩色	31.0×23.0			○	×
83	船田玉樹	秋色の山		紙本彩色	32.5×47.2			×	○
84	船田玉樹	双馬		絹本彩色	43.0×54.2			○	×
85	船田玉樹	石榴		絹本彩色	35.2×30.2			×	○
86	船田玉樹	浜辺	1967年	紙本彩色	46.7×55.7		蘭島閣美術館	×	○
87	船田玉樹	岬	1967年	紙本彩色	60.8×45.6		蘭島閣美術館	○	×
88	船田玉樹	すすき	1975年	絹本彩色	44.5×56.3	船田玉樹日本画展(ギャラリートミタ)		○	×
89	船田玉樹	薔薇		絹本彩色	47.0×57.0			×	○
90	船田玉樹	鬼罌粟	1970年	絹本彩色	50.0×57.4	第1回個展(福屋)		○	○
91	船田玉樹	白梅	1971年	絹本彩色	57.5×51.0	第2回個展(福屋)		○	○
92	船田玉樹	牡丹		絹本彩色	131.5×41.5			○	○
93	船田玉樹	牡丹		絹本彩色	32.4×42.6			○	×
94	船田玉樹	牡丹		絹本墨画彩色	53.7×51.5			×	○
95	船田玉樹	花神		絹本彩色	40.0×50.0			○	○
96	船田玉樹	牡丹		絹本彩色	46.7×58.0			○	○
97	船田玉樹	九品仏		絹本彩色	57.8×71.3			○	×
98	船田玉樹	九品仏の雨	1963年	紙本彩色	130.0×160.0	第13回新興美術院展		○	○
99-102	船田玉樹	九品仏幻想 夏秋春冬	1966-69年	紙本彩色	130.0×160.0	第16-19回新興美術院展	蘭島閣美術館	○	○
103	船田玉樹	滝		紙本彩色	26.4×21.3			○	○
104	船田玉樹	二級滝		紙本彩色	90.0×75.0			○	○
105	船田玉樹	飛泉	1961年	紙本彩色	90.0×75.0	船田玉樹日本画展(三越本店)		○	○
106	船田玉樹	安芸の二級滝	1961年	紙本彩色	90.9×60.5	船田玉樹日本画展(三越本店)		○	○
107	船田玉樹	安芸の二級滝	1961年	紙本彩色	91.1×60.7	船田玉樹日本画展(三越本店)		○	○
108	船田玉樹	二級滝の雪	1961年	紙本彩色	90.8×60.5	船田玉樹日本画展(三越本店)		○	○
109	船田玉樹	安芸の白糸	1961年	紙本彩色	91.2×60.7	船田玉樹日本画展(三越本店)		○	○
110	船田玉樹	冬の水	1961年	紙本彩色	91.0×60.5	船田玉樹日本画展(三越本店)		○	○
111	船田玉樹	淵(一)	1961年	紙本彩色	90.3×75.9	船田玉樹日本画展(三越本店)		○	○
112	船田玉樹	淵(二)	1961年	紙本彩色	91.1×75.9	船田玉樹日本画展(三越本店)		○	○
113	船田玉樹	石内風景	1961年	紙本彩色	90.7×75.9	船田玉樹日本画展(三越本店)		○	○
114	船田玉樹	滝の口	1961年	紙本彩色	91.0×75.8	船田玉樹日本画展(三越本店)		○	○

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	初出品展覧会	所蔵	[前期展示]	[後期展示]
115	船田玉樹	滝の夜		紙本彩色	91.1×60.9			○	○
116	船田玉樹	滝の夜		紙本彩色	91.2×75.8			○	○
117	船田玉樹	潮音		紙本彩色	60.5×90.9			×	○
118	船田玉樹	潮音		紙本彩色	60.5×90.9			×	○
119	船田玉樹	海辺		絹本墨画	45.5×42.0			○	×
120	船田玉樹	夏景		絹本墨画	130.5×42.0			○	○
121	船田玉樹	夏山烟雨		絹本墨画	56.3×33.2			×	○
122	船田玉樹	弥山松林	1971年	絹本墨画	30.2×53.0			○	○
123	船田玉樹	海辺老松	1973年	絹本墨画彩色	146.2×55.6	第4回個展(福屋)		○	×
124	船田玉樹	海辺松樹		絹本墨画	108.5×46.8			×	○
125	船田玉樹	山		絹本墨画	54.0×39.8			○	○
126	船田玉樹	雲海		絹本墨画	49.3×55.3			○	×
127	船田玉樹	山嶺		絹本墨画(胡粉)	45.7×51.3			×	○
128	船田玉樹	遠山		絹本墨画	49.0×56.4			○	×
129	船田玉樹	松林出雨		絹本墨画	23.3×50.7			×	○
130	船田玉樹	松		絹本墨画	46.8×48.1			×	○
131	船田玉樹	山心		絹本墨画	50.5×56.5			○	×
132	船田玉樹	松林		絹本墨画	46.0×57.0			×	○
133	船田玉樹	宮島回廊		絹本墨画彩色	46.7×57.0			×	○
134	船田玉樹	宮島		絹本墨画彩色	47.1×57.5			○	×
135	船田玉樹	紅葉谷	1980年	絹本墨画金泥	43.0×57.0			○	×
136	船田玉樹	秋色		絹本墨画金泥	43.7×52.0			×	○
137	船田玉樹	紅葉		絹本墨画金泥	56.5×51.5			○	○
138	船田玉樹	竹林	1985年	絹本墨画	36.5×45.0			○	×
139	船田玉樹	梅林	1987年	絹本墨画彩色	45.5×56.0			○	×
140	船田玉樹	枝垂れ桜	1987年	絹本墨画彩色	42.2×56.0			×	○
141	船田玉樹	枝垂れ桜		絹本墨画彩色	49.0×58.0			○	×
142	船田玉樹	枝垂れ桜		絹本墨画彩色	50.0×59.0			×	○
143	船田玉樹	丘		絹本墨画	115.2×30.1			○	○
144	船田玉樹	蓮		紙本墨画	136.0×34.4			○	○
145	船田玉樹	花王図		紙本墨画	129.0×30.2			○	○
146	船田玉樹	竹		紙本墨画	136.8×60.7			○	○
147	船田玉樹	仮面	1977年	紙本墨画	58.5×44.0			○	○
148	船田玉樹	花		紙本墨書	45.0×52.5			○	○
149	船田玉樹	独座		紙本墨書	43.8×51.6			○	○
150	船田玉樹	牡丹(一)		紙本墨画	23.4×30.3			○	○
151	船田玉樹	牡丹(二)		紙本墨画	33.6×32.3			○	×
152	船田玉樹	牡丹(三)		紙本墨画	46.0×34.8			×	○
153	船田玉樹	山霊出雨		紙本墨画	33.2×42.6			○	×
154	船田玉樹	風高雁斜		紙本墨画	34.3×43.0			×	○
155	船田玉樹	太古香		紙本墨画	38.3×23.8			○	○
156	船田玉樹	一晴一雨		紙本墨画	43.7×33.8			○	×
157	船田玉樹	雲山模糊		紙本墨画	44.0×33.8			×	○
158	船田玉樹	雨後絶涼		紙本墨画	34.2×42.5			○	○
159	船田玉樹	倣古画(猫)		紙本墨画	26.1×39.2			○	○
160	船田玉樹	松		紙本墨画	27.0×97.0			○	○
161	船田玉樹	ねむれない夜は		紙本墨画	32.8×44.3			○	○
162	船田玉樹	特大甲羅河童像		紙本墨画	32.5×47.2			○	○
163	船田玉樹	河童と鯨の図		紙本墨画	32.4×43.6			○	○
164	船田玉樹	河童の芸術家		紙本墨画	31.8×45.9			○	○
165	船田玉樹	虎と河童		紙本墨画	31.6×44.0			○	○
166	船田玉樹	河童の宿命		紙本墨画	47.2×32.2			○	○
167	船田玉樹	月下酔歩		紙本墨画	31.8×46.2			○	○
168	船田玉樹	むかしむかしの その むかし そのまた遠き ものがたり		紙本墨画	42.8×57.5			○	○
169	船田玉樹	夜道のカツパ		紙本墨画	44.5×54.5			○	○
170	船田玉樹	月下酒宴		紙本墨画	45.0×54.6			○	○

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	初出品展覧会	所蔵	[前期展示]	[後期展示]
171	船田玉樹	雪中	1977年	紙本墨画	32.2×44.2			○	○
172	船田玉樹	カッパ百態 忘我		紙本墨画	45.8×34.3			○	○
173	船田玉樹	凡愚合掌		紙本墨画	33.8×42.2			○	○
174	船田玉樹	泥酔		紙本墨画	45.6×34.4			○	○
175	船田玉樹	遊行		紙本墨画	35.5×45.6			○	○
176	船田玉樹	樹下静座		紙本墨画	31.5×40.0			○	○
177-188	船田玉樹	山の家(12面)	1984年	紙本墨画	各27.7×60.0			○	○
189	船田玉樹	無題	1980年頃	ガラス・彩色	10.0×14.0			○	○
190	船田玉樹	無題	1980年頃	ガラス・彩色	9.5×15.3			○	○
191	船田玉樹	無題	1980年頃	ガラス・彩色	8.3×15.3			○	○
192	船田玉樹	無題		紙・彩色	8.9×13.8			○	○
193	船田玉樹	コンポジション		ガラス・彩色	20.6×30.0			○	○
194	船田玉樹	緑の館	1952年	板・油彩	22.2×27.6			○	○
195	船田玉樹	街	1960年	板・油彩	16.0×22.3			○	○
196	船田玉樹	自画像	1975年頃	ボード油彩	41.5×31.8			○	○
197	船田玉樹	フェイス	1975年頃	紙本彩色	28.7×20.9			○	○
198	船田玉樹	フェイス	1975年頃	紙本彩色	27.8×21.0			○	○
199	船田玉樹	フェイス	1975年頃	紙本彩色	27.8×21.3			○	○
200	船田玉樹	フェイス	1975年頃	紙本彩色	27.8×21.3			○	○
201	船田玉樹	フェイス	1975年頃	紙本彩色	27.8×21.3			○	○
202	船田玉樹	水辺(うづら)	1978年	ボード・油彩	22.0×27.5			○	○
203	船田玉樹	瞳		板・油彩	22.5×27.5			○	○
204	船田玉樹	無題		紙・墨	9.8×14.6			○	○
205	船田玉樹	無題		紙・墨	直径18.7			○	○
206	船田玉樹	無題		紙・墨・コラージュ (ガラス)	10.0×15.0			○	○
207	船田玉樹	無題		紙・墨・コラージュ	10.0×15.0			○	○
208	船田玉樹	無題		紙・彩色	14.7×9.5			○	○
209	船田玉樹	無題		紙・彩色	14.8×10.0			○	○
210	船田玉樹	無題		紙・彩色	14.8×10.0			○	○
211	船田玉樹	無題		紙・彩色・コラージュ (ガラス)	10.0×14.8			○	○
212	船田玉樹	無題		紙・彩色・コラージュ (ガラス)	7.9×9.4			○	○
213	船田玉樹	無題		紙・彩色	14.4×9.5			○	○
214	船田玉樹	無題		ガラス・彩色	13.7×18.2			○	○
215	船田玉樹	無題		ガラス・彩色	13.7×18.2			○	○
216	船田玉樹	老梅	1979年	紙本彩色	各166.0×182.0			○	○
217	船田玉樹	臥龍梅	1980-83年	紙本彩色	各166.0×182.0			○	○
218	船田玉樹	雪	1981年	紙本彩色	各166.0×182.0			×	○
219	船田玉樹	松	1981年	紙本彩色	各166.0×182.0			○	○
220	船田玉樹	松		紙本彩色	164.0×182.0			○	○
221	船田玉樹	白梅		紙本彩色	164.0×181.0			○	○
222	船田玉樹	深山紅葉	1983-86年	紙本彩色	各172.5×172.0			○	×
223	船田玉樹	枝垂れ桜	1984-87年	紙本彩色	各186.0×186.0			○	○
224	船田玉樹	紅梅	1985年	紙本彩色	各171.0×181.0			○	○
225	船田玉樹	枝垂れ桜	1986年	紙本彩色	各169.7×185.0			○	○
226	船田玉樹	宮島老松	1988年	紙本彩色	182.0×365.0		広島市現代美術館	○	○

特別出品

特1	船田玉樹	牡丹	1947年頃	絹本彩色	40.0×50.5			○	○
特2	船田玉樹	山の家(12面)	1984年	紙本墨画	各27.7×60.0			○	○