

「京都市美術館名品展 うるわしの京都 あこがれの美」出品目録

平成27年10月31日(土)～12月23日(水・祝)

広島県立美術館

第1章 幕末京都の美人画

No.	作者	生没年	作品	制作年	材質技法	サイズ	初出展
1	三島上龍	生没年不詳	狛と佳人図	江戸後期(19世紀前半)	絹本着色	108.8×40.2cm	
2	無款		上方美人図	江戸後期(19世紀前半)	絹本着色	124.5×55.0cm	
3	吉原真龍	文化1-安政3	娘手踊り図	江戸後期(19世紀前半)	紙本着色	107.0×44.0cm	
4	上島鳳山	明治8-大正9	佳人遊狛図	明治後期-大正前期(20世紀前半)	絹本着色	112.1×42.0cm	

第2章 美人画誕生！-上村松園と京都画壇

No.	作者	生没年	作品	制作年	材質技法	サイズ	初出展
5	北野恒富	明治13-昭和22	浴後	明治45年	絹本着色	161.0×86.2cm	京都高島屋呉服店風俗画展
6	秦テルヲ	明治20-昭和20	母子	大正末期	顔料 キャンバス	65.2×53.4cm	
7	石川晴彦	明治34-昭和55	山茶花を持てる女	大正15年	絹本着色	83.9×65.6cm	第5回国展
8	幸野椽嶺	弘化1-明治28	呉服漢織之図	明治14年	絹本着色	108.8×84.3cm	
9	竹内栖鳳	元治1-昭和17	絵になる最初(下絵)	大正2年	墨 淡彩紙	197.0×85.0cm	第7回文展出品作下絵
10	谷口香嶠	元治1-大正4	豊公挙婚儀図		絹本着色	115.3×50.5cm	
11	西山翠嶂	明治12-昭和33	広寒宮	明治40年	絹本着色	各167.0×378.0cm	第1回文展
12	上村松園	明治8-昭和24	人生の花	明治32年	絹本着色	161.0×86.5cm	
13	上村松園	明治8-昭和24	春光	昭和戦前期	絹本着色	128.0×41.0cm	
14	上村松園	明治8-昭和24	晴日	昭和16年	絹本着色	76.0×88.0cm	第6回市展
15	丹羽阿樹子	明治33-昭和63	遠矢	昭和10年	絹本着色	219.0×150.0cm	第1回市展
16	千種掃雲	明治6-昭和19	蓮池	明治42年	絹本着色	99.4×71.5cm	丙午会春季展

No.	作者	生没年	作品	制作年	材質技法	サイズ	初出展
17	三谷十糸子	明治37－平成4	女	昭和7年	絹本着色	95.5×151.0cm	第13回帝展
18	森 守明	明治25－昭和26	搗麦	昭和9年	絹本着色	169.0×170.0cm	第15回帝展
19	甲斐庄楠音	明治27－昭和53	青衣の女	大正8年	絹本着色	145.0×165.5cm	第4回帝展
20	梶原緋佐子	明治29－昭和63	姉妹	大正期	絹本着色	112.0×65.0cm	
21	梶原緋佐子	明治29－昭和63	暮れゆく停留所	大正7年	絹本着色	189.0×83.0cm	第1回国展
22	岡村宇太郎	明治32－昭和46	娘	大正末年頃	絹本着色	45.0×44.3cm	
23	秋野不矩	明治41－平成13	砂上	昭和11年	紙本着色	162.0×214.0cm	昭和11年文展 鑑査展
24	広田多津	明治37－平成2	母子	昭和20年	紙本着色	167.0×76.0cm	第1回京展(市長 賞第一席受賞)
25	向井久万	明治41－昭和62	男児生る	昭和16年	紙本着色	223.5×184.0cm	第4回新文展
26	堂本印象	明治24－昭和50	婦女	昭和23年	紙本着色	122.0×167.5cm	第4回日展
27	土田麦僊	明治20－昭和11	平牀	昭和8年	絹本着色	153.0×209.0cm	第14回帝展
28	勝田 哲	明治29－昭和55	朝	昭和8年	絹本着色	166.0×180.0cm	第14回帝展
29	菊池契月	明治12－昭和30	友禪の少女	昭和8年	絹本着色	152.0×88.0cm	第9回菊池塾展

第3章 京の風俗と文学

No.	作者	生没年	作品	制作年	材質技法	サイズ	初出展
30	田代正子	大正2－平成7	稽古日	昭和52年	紙本着色	133.0×137.0cm	第9回改組日展
31	大日躬世子	明治38－平成8	舞扇	昭和41年	紙本着色	225.0×151.0cm	第9回新日展 (特選)
32	林 司馬	明治39－昭和60	舞妓	昭和9年	紙本着色	136.0×90.0cm	大礼記念京都 美術館展
33	小松 均	明治35－平成1	舞妓	昭和50年	紙本着色	61.0×86.0cm	
34	西垣籌一	明治45－平成12	部屋	昭和13年	紙本着色	142.0×99.0cm	第1回新美術人 協会展
35	宇田菰邨	明治29－昭和55	太夫	大正9年	絹本着色	195.0×179.0cm	第2回帝展

No.	作者	生没年	作品	制作年	材質技法	サイズ	初出展
36	案本一洋	明治26－昭和27	饞春	昭和3年	絹本着色	188.0×162.0cm	第9回帝展
37	甲斐庄楠音	明治27－昭和53	舞妓	昭和7－10年	絹本着色	66.0×20.2cm	
38	案本一洋	明治26－昭和27	送り火	大正5年	絹本着色	161.5×236.0cm	
39	北野恒富	明治13－昭和22	いとさんこいさん	昭和11年	紙本着色	各159.5×172.8cm	改組第1回帝展
40	勝田 哲	明治29－昭和55	お夏	大正15年	絹本着色	228.0×150.5cm	第7回帝展
41	岡本大更	明治12－昭和20	京の町へ	大正5年	絹本着色	157.7×70.3cm	
42	佐藤光華	明治30－昭和19	大原の人	昭和9年	絹本着色	181.0×177.0cm	第15回帝展
43	石島良則	明治36－昭和14	供饌	昭和10年	紙本着色	195.0×200.0cm	第1回市展(緑章受賞)
44	丹羽阿樹子	明治33－昭和63	精霊の花	昭和16年	麻紙着色	254.0×211.2cm	第4回新文展
45	小林柯白	明治28－昭和18	馬を洗う	昭和17年	絹本着色	169.5×207.5cm	第29回院展
46	木村斯光	明治28－昭和51	傾く日ざし	昭和6年	絹本着色	231.5×183.0cm	第12回帝展
47	植中直斎	明治18－昭和52	堀川夜襲	昭和19年	絹本着色	182.0×98.0cm	戦時文展
48	案本一洋	明治26－昭和27	鶴	昭和11年	絹本着色	174.0×255.0cm	昭和11年文展招待展

第4章 時代を映した女性像のモダン

No.	作者	生没年	作品	制作年	材質技法	サイズ	初出展
49	伊藤小坡	明治10－昭和43	夏	大正9年	絹本着色	136.0×88.0cm	第2回帝展
50	案本武雄	明治34－平成8	少女の囃	昭和3年	絹本着色	144.0×104.5cm	第4回菊池塾展
51	玉城末一	明治30－昭和18	節子	昭和6年	紙本着色	112.0×70.5cm	ベルリン現代日本画展(1931年)
52	中村大三郎	明治31－昭和22	女人像	昭和9年	絹本着色	90.0×70.5cm	大礼記念京都美術館展
53	若松 緑	明治38－昭和8	少女	昭和5年	絹本着色	72.3×63.7cm	第6回菊池塾展
54	西 綾女	明治36－平成元	襟巻の女(自画像)	昭和15年	絹本着色	42.5×36.9cm	

No.	作者	生没年	作品	制作年	材質技法	サイズ	初出展
55	千種掃雲	明治6－昭和19	ねざめ	明治44年	絹本着色	71.8×99.7cm	丙午会春季展
56	西山翠嶂	明治12－昭和33	槿花	大正12年	絹本着色	129.0×85.0cm	日本美術展覧会
57	中村大三郎	明治31－昭和22	ピアノ(下絵)	大正15年	墨 着彩 紙	171.0×303.0cm	第7回帝展出品 作下絵
58	三谷十糸子	明治37－平成4	独楽	昭和5年	絹本着色	166.5×167.4cm	第11回帝展
59	北沢映月	明治40－平成2	娘	昭和10年	紙本着色	148.0×184.0cm	第1回市展(緑 章受賞)
60	前田青邨	明治18－昭和52	観画	昭和11年	絹本着色	179.0×222.0cm	改組第1回帝展
61	丹羽阿樹子	明治33－昭和63	セーラー服の三人	昭和初期	絹本着色	224.0×120.0cm	
62	田代正子	大正2－平成7	戦捷便り	昭和18年	紙本着色	153.0×200.5cm	第8回市展
63	菊池契月	明治12－昭和30	散策	昭和9年	絹本着色	173.0×173.5cm	第15回帝展
64	菊池契月	明治12－昭和30	少女	昭和7年	絹本着色	118.5×145.5cm	第8回菊池塾展
65	喜多川玲明	明治33－昭和15	背戸の夏	昭和9年	絹本着色	172.0×154.0cm	第15回帝展
66	西山英雄	明治44－平成1	春雨	昭和9年	紙本着色	123.0×141.0cm	大礼記念京都 美術館展
67	菊池隆志	明治44－昭和57	少憩	昭和9年	紙本着色	132.0×107.0cm	大礼記念京都 美術館展
68	丹羽阿樹子	明治33－昭和63	奏楽	昭和11年	絹本着色	198.5×209.5cm	改組第1回帝展
69	由里本景子	明治39－平成12	望遠鏡	昭和15年	絹本着色	228.0×176.0cm	第3回市展
70	秋野不矩	明治41－平成13	紅裳	昭和13年	紙本着色	208.0×174.0cm	第2回新文展
71	寺島紫明	明治29－昭和50	九月	昭和11年	絹本着色	190.0×128.0cm	昭和11年文展 鑑査展
72	金島桂華	明治25－昭和49	画室の客	昭和29年	紙本着色	168.0×136.0cm	第10回日展